

राजस्थानी कहावतां

भाग दूसरो

संपादक :

प्रो० नरोत्तमदास स्वामी, एम० ए० विद्यामहोदधि

पं० मुरलीधर व्यास विशारद

प्रकाशक :

मंत्री,

राजस्थानी साहित्य परिषद

नं० ४, जगमोहन मल्लिक लेन,

कलकत्ता

प्रकाशक :

भैरवलाल नाहटा

प्र० मन्त्री,

राजस्थानी साहित्य परिषद्

४ जगमोहनमल्लिक लेन,

कलकत्ता ।

सर्वाधिकार सुरक्षित

मुद्रक :

न्यू राजस्थान प्रेस,

७३ गुजरागवायू स्ट्रीट,

कलकत्ता ।

राजस्थानी कहावतां

भाग २

प

- १ पईसारी खीर है
पैसों की खीर है
पैसे पास हों तभी काम बनता है; पैसे होनेसे ही अच्छी चीज मिलती है ।
- २ पईसै बिना बुध बापड़ी
पैसे बिना बुद्धि बेचारी है
पैसा पास न हो तो बुद्धि कुछ काम नहीं देती ।
- ३ पईसैरी खातर दिली जाय परो
पैसे के लिभे दिलो चला जाय
(१) पैसेके लिभे मनुष्य दूर-दूर पहुँच जाता है ।
(२) कंजूस पर, जो अक पैसेके लिभे दिलो जितनी दूर जगहको चला जाय ।
- ४ पईसैरी डोकरी, टको सिर-मुं डाई
पैसेकी बुढ़िया, टका सिर-मुं डाईका
थोड़े लाभके लिभे अधिक खर्च करना पड़े तब कही जाती है ।
- ५ पईसैरी भाजी, टकैरो बघार
पैसेकी भाजी, टकेका बघार ।
(ऊपरकी कहावत देखो)

६ पड़ेसैरी हाँडी गयी, कुत्तेरी जात तो जाणी

पैसेकी हड़िया गयी तो पचाई नहीं, कुत्तेकी जाति (के स्वभाव) को तो जान लिया

भीरी दानि तो रूटे पर अगलियत तो मालूम हो गयी ; फिर बैसा भोखा नहीं पचने । भीरी दानि उठाकर भारी भयने बन जाना ।

७ पड़ेसैरी हाँडी पण बजा'र लेत्रै

पैसेकी हाँडी भी बजाकर लेते हैं

चाहे भीरे मोलता हो माल खरीदना हो पर उसको मूँघ देखभालकर लेना चाहिये । हाँडे कामकी भी खूब निचारपूर्वक करना चाहिये ।

८ पड़ेसैसू पड़ेसो हूत्रै * [पाठान्तर वधै]

पैसेमे पैसा होता है

पैसा पान हो तो उसके द्वारा अधिक धन कमाया जा सकता है ।

दिनाथी — धन-मूँ धन वधै ।

९ पड़ेसो नो जहर ग्यात्रगनै ही कोनी

पैसा भी जहर मानिके लिये भी नहीं है

जब हथ कान में हो ।

१० पड़ेसो हाथरो मीठ है

१२ पग बिन कटे न पंथ

पैरोंसे चले बिना मार्ग नहीं कटता

करनेसे ही काम होता है, अपने आप नहीं ।

१३ पगमें चक्कर है

पैरमें चक्र है

दिनरात इधर-उधर आता जाता रहता है । व्यर्थ घूमनेवाले पर ।

१४ पगरै लागी अर पाटी बांधै माथैरै

पैरके लगी और पट्टी बांधता है माथेके

असङ्गत काम करना । कहीं करनेका काम कहीं करना । वेवकूफीका काम करना ।

१५ पगां बळती को दीसै नी, डूंगर बळती दीस जाय

पैरोंके पास जलती आग नहीं दिखायी देती, दूर पहाड़ पर जलती हुई दिखायी दे जाती है

अपने दोष नहीं दिखायी देते, दूसरोंके दिखायो पड़ जाते हैं ।

१६ पगांरै किसी महँदी लागियोड़ी है

पैरोंके कौनसी महँदी लगी हुई है (कि चल नहीं सकते)

(१) जब कोई व्यक्ति पैदल चलनेमें आनाकानी करता है तब

(२) जब कोई व्यक्ति काम नहीं करता है तब ।

१७ [इयारै] पगांरो बांध्योड़ो हाथांसूँ को खुलैनी

(इनके) पैरोंसे बांधा हुआ हाथोंसे नहीं खुलता (ये जिसे पैरोंसे बांध दें

उसे दूसरे लोग हाथोंकी सहायतासे भी नहीं खोल सकते)

किसी चतुर या सबल व्यक्ति पर ।

१८ [इयाँ] पगांसूँ दियांडी दांतांसूँ कां खुलें-वा

(इन्ही) पेंरेंते बांधी हुंते दांतोंमें नहीं गुलती

(लगभगली कदावत देगी)

१९ पछे घोड़ो दीडें क घोड़ी दीडें

पींटे न-जाने घोड़ा दीड़े या घोड़ी दीड़े

पींटे न-जाने क्या हो । पींटे न-जाने क्या विषय उपस्थित हो जाय ।

२० पछे गांडो दीडो 'र घोड़ा दीडो

पींटे चाहे घोड़ा दीड़े और चाहे घोड़ी दीड़े

पींटे चाहे ओ हो ।

२१ पर गया खड़ा, उठ गयी पेंह

कल कलक-सी हो गयी देह

पींटे पर गये, दाग पर परकी भूल उठ गयी और शरीर ताजे फूलके समान

(निर्मल और हलका) हो गया

(१) इस शक्ति पर जो दण्ड पानेमें लागे पर आता है ।

(२) निर्मल शक्ति पर, पर दण्ड पाने पर न लज्जित नहीं होता, उलटे घातें खाता है ।

२२ पहनी-पहनो ही असवार हुआ पर

पिरोने पिरोने ही गंगा में है (गंगा में सोमनेत जिने पहले कडे घात

पिरोने कहा है नव शक्तिपार) गयी है ।

आदमी शक्तिपार कहा पर न शक्तिपार होता है । पहनी कहा उठा-

पार पर ही निपुण होता है ।

२३ पहना पाटो होत नगरवा

राजस्थानी कहावतें

२४ पड़ुता पाटी भांगणी, बीज पाटी सांभणी

प्रतिपदाको स्लेट फोड़ देना और द्वितीयाको सँभाल लेना
पाठशालाओंके छात्रोंको उक्ति ।

२५ पड़े पासो तो जीतै गंवार

पासा अनुकूल पड़े तो गंवार भी जीत जाय (चौसरके खेलमें सब दारमदार
पासा पड़ने पर ही है, उसमें और चतुरताकी आवश्यकता नहीं होती)
भाग्य अनुकूल हो तो गंवार भी काम बना लेता है, नहीं तो अकर्मन्दकी भी
कुछ नहीं चलती ।

मिलाओ—पासा पड़े अनाड़ी जीतै ।

२६ पड़था तो काँई हुयो, टांग तो ऊपर ही है

(कुस्तीमें) गिरे तो क्या हुआ, टांग तो ऊपर ही है

जो पराजित हो जाने पर भी पराजय स्वीकार नहीं करता उस पर ।

२७ पड़यो पण टांग तो ऊंची ही राखी

गिरा, पर टांग तो ऊपर ही रखी ।

(ऊपरवाली कहावत देखो)

२८ पढ़ें फारसी वेचै तेल, ओ देखो कुदरतरा खेल

पढ़ें फारसी वेचै तेल, ये देखो कुदरतके खेल

(१) जब पढ़ा लिखा ऊदमी छोटा काम करे तब व्यंगमें ।

(२) भाग्यके कारण पढ़े-लिखे भी मारे-मारे फिरते हैं !

२९ पढ़ें फारसी वेचै आटा, ओ देखो किसमतरो घाटा

पढ़ें फारसी वेचै आटा, यह देखो किसमतका घाटा ।

(ऊपरवाली कहावत देखो)

३६ परणीजै जिको गायीजै

जिसका विवाह होता है उसीके गेत गाये जाने हैं

जिसका प्रसंग होता है उसीका बखान होता है ।

३७ परणीज्या नहीं तो जान तो गया हा

ब्याहे नहीं गये तो घरातमें तो गये थे

काम स्वयं नहीं किया तो क्या हुआ, किया जाता हुआ देखा तो है (जब कोई किसीसे कहे कि तुम क्या जानो, तुमने काम कभी किया तो है ही नहीं, तब वह इस प्रकार उत्तर देता है) ।

३८ परमात्मा गिंजैनै नख को दिया नी

परमात्माने गंजेको नाखून नहीं दिये (नहीं तो वह अपना ही सिर खुजा डालता)

परमात्माने नीच या दुष्ट व्यक्तिको घुराई करनेके साधन नहीं दिये, नहीं तो वह अपना और पराया सबका नाश कर डालता ।

३९ परमात्मा घण-देवो है

परमात्मा अधिक देनेवाला है

परमात्मा जब देता है तो, चाहे सुख हो या दुःख, अधिक ही देता है ।

४० परायी गांडमें मूसळ देवै जरां सूई सो लागै

परायी गांडमें मूसल देता है तो सुई सा लगता है

हम दूसरीकी बड़ी हानि करते हैं तो भी वह हमें थोड़ी ही जान पड़ती है और अपनी थोड़ी हानि होता है तो भी बड़ी भारी दोख पड़ती है

मि०—पराया सिर पंसेरी बराबर ।

४१ परायी थालीमें घी घणो दीसै

परायो थालीमें घी ज्यादा दिखायो पड़ता है

दूसरेका लाभ या धन या सुख सदा अपनेमें अधिक जान पड़ता है ।

४२ परायी पीड़ परदेस बराबर

दूसरेका दुख परदेशके बराबर

परायो पीड़का ध्यान किसीको नहीं होता ।

४३ पराधीन सपनै सुख नाही

पराधीनको स्वप्नमें भी सुख नहीं

पराधीनताकी, तथा नौकरी आदि पराधीनतावाले पेशोंकी, निंदा ।

४४ पराया घर ऊनै पाणीसूं बाळै

पराये घरोंको गर्म पानीसे जलाता है

किसीके कुकर्मोंको प्रशंसा करके उसे वैसा करनेके लिये प्रोत्साहित करना ।

४५ पराया पूत कमार थोड़ा ही है

पराये पूत कमाके थोड़ेही देते हैं (अर्थात् नहीं देते)

(१) दूसरोंसे काम करानेकी आशा नहीं करनी चाहिये ।

(२) बुढ़ापेमें अपनी संतान ही कमाकर खिलाती है ।

(३) गोद लिये हुये पुत्र पर ।

४६ परायै कांसै घी घणो लखायीजै

परायी थालीमें घी अधिक दिखायी पड़ता है

(देखो ऊपर कहावत नं० ४१)

४७ परायै दुख दृवळा थोड़ा, परायै सुख दृवळा घणा

पराये दुःखसे दुबले होनेवाले लोग थोड़े हैं, पर पराये सुखसे दुबले होनेवाले बहुत हैं

पराये दुःखकी विन्ता करनेवाले थोड़े, पर पराये सुखसे जलनेवाले बहुत, मिलते हैं ।

४८ पराये धन माथे लिङ्गमीनाथ

पराये धन पर लङ्गमीनाथ

दूसरेके धनके बल पर, या दूसरेके धनको पाकर, दातारगी दिखानेवाले पर ।

मिलाओ—माले मुफ्त दिले बेरहम ।

४९ परायो माथो लाल देख'र आपरो माथो थोड़ो ही फोड़ीजै

पराया माथा लाल देखकर अपना माथा थोड़े ही फोड़ा जाता है (ताकि वह भी लाल हो जाय)

हानि उठाकर दूसरोंकी बराबरी नहीं की जा सकती ।

५० पहरणनै तो घाघरो ही-कोनो, नांन सिणगारी

पहननेको तो लहंगा तक नहीं, और नाम है सिनगारी (शृंगार की हुई)

जब नामके अनुसार गुण न हो तब ।

५१ पहली आन्नै जकैरी गोरी गाय

जो पहले आवेगा उसकी गोरी गाय होगी

(१) दौड़के खेलमें दौड़नेवालोंको उत्साहित करनेके लिये कही जाती है

(२) जो पहले पहुंचता है वही लाभ उठाता है ।

५२ पहली घरमें, पछै मसीतमें

पहले घरमें, फिर मसजिदमें (दिया जलाया जाता है)

(१) पहले घरकी जहरतें पूरी करके तब मन्दिर आदिमें दान देना चाहिये ।

घरवालोंका ध्यान रखकर परोपकार करना चाहिये ।

(२) कोई काम घरमें करके पीछे बाहर करना चाहिये । सुधार पहले घरका या अपना करना चाहिये पीछे दूसरों का ।

मिलाओ—Charity begins at home.

५३ पहली धाप'र हंसलै पछै वात कस्यै

पहले पेट भरकर हंस ले, फिर बात करना

जो बात करते-करते हंसता जाय उसके प्रति ।

६० पंच परमेश्वर

पंच परमेश्वरके समान हैं ।

६१ पंचांमें परमेश्वरो वा-अ है

पंचांमें परमेश्वरका निवास है ।

मि०—(१) पंच जहां परमेश्वर ।

(२) पंचनके मुख है परमेश्वर ।

६२ पंसेरीमें पांच सेररी भूल

पंसेरीमें पांच सेरको भूल

बहुत बड़ी भूल ।

६३ पंसेरीमें पांच सेररो धोखो

पंसेरीमें पांच सेरको गड़बड़ (या भूल

(ऊपरकी कहावत देखो)

६४ पाका पान तो ग्विरणरा ही है

पके हुअे पत्ते तो टूटनेको ही हैं

बूढ़े आदमी मरनेकी ही हैं । बूढ़ोंके मरनेकी ही अधिक संभावना होती है ।

६५ पाकै घड़ेरै कानो का लागै नी

पके घड़ेके जोड़ नहीं लगता

पकी उमरमें सुधार नहीं हो सकता ।

६६ पागड़ी गयी आगड़ी, सिर सलामत चायीजै

पगड़ी गयी दूर, सिर सलामत चाहिये

(१) थोड़ी हानि हुई तो कुछ पर्वाह नहीं, बच तो गये ।

(२) लज्जा गयी तो कोई पर्वाह नहीं, सिर तो बच गया (निरलज्जको उक्ति) ।

७२ पाणीपर पथर तिरै

पानी पर पथर तैरते हैं

असंभव काम संभव होता है ।

७३ पाणी पहला पाळ बाँधै

पानी आनेके पहले पार बाँधता है

(देखो ऊपर कहावत नं० ७१)

७४ पाणी पाणीरी ढाळ बँने

पानी अपनी ढाल पर बहता है

काम अपने रास्तेसे होता है ।

७५ पाणी पीजै छाण, गुरु कीजै जाण (पाठान्तर- सगो, सगपण)

पानी छानकर पीना चाहिये, गुरु (पाठान्तर-समधी, संबंध) परीक्षा करके करना चाहिये ।

७६ पाणी पीजै छाणियो, कीजै मनरो जाणियो

पानी छानकर पीना चाहिये, काम मनका जाना हुआ करना चाहिये ।

७७ पाणी पीणो छाणियो, काम करणो मनरो जाणियो

(ऊपरवाली कहावत देखिये)

७८ पाणी पी'र जात नहीं दृम्गणी

पानी पीकर जाति नहीं पूछनी चाहिये ।

काम करनेके बाद उसका विचार नहीं करना चाहिये ।

७९. पाणी पी'र मूत तोलै

पानी पीकर मूतको तोलता है

बड़े भारी कंजूसके लिये ।

७२ पाणीपर पथ्थर तिरै

पानी पर पथ्थर तैरते हैं

असंभव काम संभव होता है ।

७३ पाणी पहला पाळ बांधै

पानी आनेके पहले पार बांधता है

(देखो ऊपर कहावत नं० ७१)

७४ पाणी पाणीरी ढाळ बँवै

पानी अपनी ढाल पर बहता है

काम अपने रास्तेसे होता है ।

७५ पाणी पीजै छाण, गुर कीजै जाण (पाठान्तर- सगो, सगपण)

पानी छानकर पीना चाहिये, गुरु (पाठान्तर-समधी, संबंध) परीक्षा करके करना चाहिये ।

७६ पाणी पीजै छाणियो, कीजै मनरो जाणियो

पानी छानकर पीना चाहिये, काम मनका जाना हुआ करना चाहिये ।

७७ पाणी पीणो छाणियो, काम करणो मनरो जाणियो

(ऊपरवाली कहावत देखिये)

७८ पाणी पी'र जात नहीं वृष्णी

पानी पीकर जाति नहीं पूछनी चाहिये ।

काम करनेके बाद उसका विचार नहीं करना चाहिये ।

७९. पाणी पी'र मूत तोलै

पानी पीकर मूतको तोलता है

बड़े भारी कंजूसके लिये ।

६७ पगड़ी गयी भैंसरी गांढमें

पगड़ी गयी भैंसकी गांढमें

रिश्तदारों हाकिमके लिखे जो दोनों ओरसे रिश्त लेता है और ज्यादा देनेवालेको जिताता है ।

टिप्पणी—इस पर अंक कहानी है अंक रिश्त खानेवाला हाकिम था । अंक पक्षमें उसको रिश्तमें पगड़ी भेंट की । दूसरे पक्षको जब यह बात मालूम हुई तो वह भंग भेंट कर आया । हाकिमने भैंस देनेवालेके अनुकूल फैसला दिया । तब पहले पक्षवाला हाकिमके पास गया और उसने कहा—मेरी पगड़ी-का क्या हुआ ? हाकिमने उत्तर दिया—पगड़ी गयी भैंसकी गांढमें ।

६८ पाढ़ासोरं ब्रह्ममी तो छात्र्यां अठै पड़सी

पक्षोंके बड़ा भेद बरमेगा तो बूढ़े यहाँ भी गिरेंगी

पक्षों या मित्रों लाभ होगा तो कुछ लाभ हमें भी होगा ।

६९ पाहोमण छड़ै लीच, धमको पड़े म्हारें सीस

पक्षमें निगल करती है, धमाका मेरे सिर पड़ता है

टि०—पाहोमण=ऊपरमें डालकर मूलमें कूटना ।

७० पानी आटो पाऊ बांधें

पानीके समान पार बांधता है

पक्षमें दयालु करता है ।

पक्षमें बुराई करने करता है ।

७१ पानी आटो पाऊ पदो बांधें

७२ पाणीपर पथ्थर तिरै

पानी पर पथ्थर तैरते हैं

असंभव काम संभव होता है ।

७३ पाणी पहला पाळ बांधै

पानी आनेके पहले पार बांधता है

(देखो ऊपर कहावत नं० ७१)

७४ पाणी पाणीरी ढाल बँझै

पानी अपनी ढाल पर बहता है

काम अपने रास्तेसे होता है ।

७५ पाणी पीजै छाण, गुरु कीजै जाण (पाठान्तर- सगो, सगपण)

पानी छानकर पीना चाहिये, गुरु (पाठान्तर-समधी, संबंध) परीक्षा करके करना चाहिये ।

७६ पाणी पीजै छाणियो, कीजै मनरो जाणियो

पानी छानकर पीना चाहिये, काम मनका जाना हुआ करना चाहिये ।

७७ पाणी पीणो छाणियो, काम करणो मनरो जाणियो

(ऊपरवाली कहावत देखिये)

७८ पाणी पी'र जात नहीं दूगणी

पानी पीकर जाति नहीं पूछनी चाहिये ।

काम करनेके बाद उसका विचार नहीं करना चाहिये ।

७९. पाणी पी'र मूत तोलै

पानी पीकर मूतको तोलता है

बड़े भारी कंजूसके लिये ।

८० पाणी पीवें छ्वाण, जीव मार जाण

जो पानीको छानकर पीते हैं वे जानबूझकर जीवोंको मारते हैं
जैतियों पर, जो जीव-हत्यासे बहुत डरते हैं।

८१ पाणीमें मीन पियासी

पानीमें रहकर भी मछली प्यासी है

सब कुछ होते हुए भी उसका लाल न उठावे, या उठा पावे, तब।

८२ पाणीरो पीक दुमारमें देखो

पानीकी चाह पानीका अकाल पड़नेपर देखो जाती है (तभी पानीका मूल्य
लोग समझते हैं)

रस्तुके अभावमें उसका मूल्य मादम होता है।

८३ पाद, छोक, डकार—तीनों गुणाकार

पाद, छोक, और डकार ये तीनों गुणकारी होते हैं।

८४ पादण घर कस्तूरी किता'क दिन ?

पादमेवालीके घर कस्तूरी कितने दिन (काम दे) ?

रूप पर मनुष्यके प्रभाव अधिक नहीं रह सकता

● यह कहावत कबोरहे दूसरे पदकी प्रथम पंक्ति है

पानीमें मीन पियासी।

मोहि गुल-मन मोहि जगि।

पादमेवाली मोहि मूल, कटार नाजम जायो

मिहारे जगि मणि कस्तूरी, धन-धन फिगन निगामी

जालमेवाली मोहि मूल, फल मधुमा, फल कामी

बै रबोर, गुली मार मार, मनुज मणि अरिगामी

८५ पादणरी पोंच नहीं, गोळ'दार्जामें चेरो करो

शक्ति पादनेकी भी नहीं और कहता है कि गोळ'दार्जामें नौकर रस्त लो
थोड़ी शक्तिवाला बहुत बड़ा काम हाथमें लेना चाहे तब ।

८६ पाद्यां ही सर ज्याय तो झाड़ै कुण जाय ?

पादनेसे ही काम बन जाय तो पाखाने कौन जावे ?

साधारण प्रयत्नसे काम चल जाय तो बड़ा परिश्रम कौन करे ?

८७ पादो, ओ चिड्यो ! सावण आयो

हे चिडियों ! पादो, सावन आ गया

जब किसी अयोग्य व्यक्ति की मनचाही हो जाय तब व्यंगमें ।

८८ पापड़ खा'र पादमणी हुई है

पापड़ खाकर पद्मिनी बनी है ।

थोड़ा-सा थोथा दिखावा करके गुणवान बननेका आडंबर करना ।

८९ पापड़ तो घणा ही पीठ्या हा* [पाठान्तर-पोया हा, वेल्ह्या हा]

पापड़ तो बहुत-से पीटे थे (पोये थे, वेले थे)

प्रयत्न तो बहुत तरहके किये । तरह-तरहके काम किये पर किसीमें
सफलता नहीं मिली ।

९० पाप फूटै पण फूटै

पाप फूटता है और फूटता है

(१) पाप अवश्य प्रकट होता है ।

(२) पापका फल अवश्य भोगना पड़ता है ।

मिलाओ—(१) पाप पहाड़ पर चढ़के पुकारें ।

(२) पाप उभरें पर उभरें ।

(३) Murder is out.

६१ पापीरा भन परछै जाय
पापीरा भन प्रत्यक्षे जाना है ।
पापही कमाटे व्यथ या बुरे कामोंमें नष्ट होते है ।

६२ पापीर मनमें पाप नमै
पापीर मनमें पाप ही बसता है
(१) पापीर पापके विनाश और कुछ नहीं सूझता ।
(२) पापी मरने पापी समझता है । कपटी मरको कपटी समझता है ।

६३ पापको आम, मदा निरास
पापके आम। मदाने मदा निरास होना पड़ता है
मियाभे - Self-help is the best help.

६४ पारखे पड़मे परमानन्द, लालकंठरजी करै अनंद
परमा पैसा मिलनेसे बड़ा आनन्द है, लालकंठरजी आनन्द करते हैं
(मीज दुलने है)

(१) परमे भन पर आनंद मननेवालेके लिये ।
(२) परमे भन पर आनंद मानना महज है ।

६५ पारको घर, जटै भूकणरी ही दर
परमे घरमें भूकणरी ही दर लगना है
परमे घरमें ग्राभीनतासे नहीं रहा जा सकता ।

६६ परमनाथमूं पत्नी भली, बीस लाख संसार
परमनाथमें पारकी ही भली जिससे परम मानिके लिये आटा तो पोष
देता है ।

सवि-पुत्र पर पड़ा ।
नि- — (१) परमनाथने पत्नी भली, आटा देने पोष ।
परमनाथने पत्नी भली, जो पड़ा है बीस ॥
(२) परमा पुत्रों पर निधि, सो मैं पुत्र पड़ा ।
परमा पुत्र पत्नी भली, बीस लाख संसार ॥

६७ पाली ! थारा भाग, धना भगत धाड़ा करै !

हे पाली ! धन्य तेरे भाग, जो धना भक्त तुझमें डाके डालते हैं !

६८ पालीवाळो पेम, नकारैआळो नेम

पालीवाला पेम, नकारवाला नेम

जो कभी इनकारका शब्द मुंहसे नहीं निकालता उसपर । पालीमें पेमसिंह नामका सरदार था जो नकार नहीं करता था ।

६९ पाळ जकैरो धरम

जो पालता है उसका धर्म है

(१) धर्मका पालन करनेको सब स्वतंत्र हैं, सब कोई धर्म कर सकते हैं ।

(२) धर्मका पालन करनेवालेको ही धर्मका फल मिलता है ।

१०० पात्रणा जीमता ही जाय, रांडां रोत्रती ही जाय

पाहुने जीमते ही जाते हैं, रांडें रोती ही जाती हैं

लोग विरोध करते रहेंगे और काम होता रहेगा ।

१०१ पात्रणा जीमता ही जासी, रांडां रोत्रती ही रहसी

पाहुने जीमते ही जायगे और रांडें रोती ही रहेंगी

(ऊपरवाली कहावत देखो)

१०२ पात्रणो प्यारो, पण अक-दो दिन

पाहुना प्यारा होता है, पर अक-दो दिन

पाहुना ज्यादा दिन रहे तो फिर अच्छा नहीं लगता ।

१०३ पांच पंच मिल कीजै काज, हारे-जीते नांही लाज

कई-अक आदमियोंको मिलकर काम करना चाहिये क्योंकि मिलकर काम करनेसे सफलता मिलती है और यदि वह न भी मिले तो किसी अकेके सिर चढ़नाभी नहीं आती ।

राजस्थानी कहावतें

१०४ पांचमें तीन उठाऊं और दोमें सीर राखूं
पांचमेंमें तीन उठा लूं और बाकी दोमें हिस्सा रखूं
साथी और चालाक पुरुषके लिये जो सब प्रकारसे स्वार्थसिद्धि चाहता है।

१०५ पांचरो, मालक पचासरो गुमास्तो
पंच बरसोंका मालिक और पचास बरसोंका गुमास्ता
मालिक छोटी उम्रका हो और नौकर बड़ी उम्रका हो तो भी नौकरकी
मालिककी आज्ञा पालन करनी पड़ती है।

१०६ पांचरो लाभ, पनरंरो खरच
पांचका लाभ, पंद्रहका खर्च
आयमें अधिक व्यय।

१०७ पांच-सातरी लाकड़ो, बोक जणोंरो बोक
पांच या सातकी अंक-अंक लकड़ी मिलनेसे अंकका भारा पूरा हो जाता है
मछली छोटी-छोटी सहायतासे काम बन जाता है।
[नीचे कहावत नं० १११ देखिये]

१०८ पांचांमें परमेस्वररो नाम
पांच अक्षरोंमें परमेश्वरका नाम होता है।
(ऊपर कहावत नं० ६१ देखिये)

१०९ पांचांमें पंचांगी नाम
पांच अक्षरोंमें पंचांग नाम होता है
पांच अक्षरों मिल जाते हैं तो वे पंचांगी बनकर हैं।

११० पांचो मीससूं नीन उठानकांर दोमें पांचो राखणी
पांचों में से एक उठा लें और बाकी दोमें भी हिस्सा रखना।
(ऊपर कहावत नं० १०४ देखिये)

१११ पांचारी लकड़ी अकरो भारो, पांचारी लात अकरो गारो

पांचकी अक-अक लकड़ीसे अक आदमीका पूरा भार तय्यार हो जाता है

और पांचकी लातोंसे अक आदमीका गारा (ढेर) हो जाता है

(१) कई आदमियोंकी थोड़ी-थोड़ी सहायतासे सारा काम बन जाता है ।

(२) कई आदमियोंके थोड़ा-थोड़ा सतानेसे अक आदमी वर्षादि हो जाता है ।

११२ पांचूँ आंगळ्यां घीमें

पांचों उंगलियां घीमें

खूब लाभ-ही-लाभ है ।

११३ पांचूँ आंगळ्यां सरीसी को हुन्नै नी

पांचों उंगलियां अक-सी नहीं होतीं

सब आदमी (या सब चीजें) बराबर नहीं होते ।

११४ पांड़ेजी ! पगै लागूँ, तो कह—कुपासिया

किसीने कहा कि पांड़ेजी ! पांव छूता हूँ । तो बहरे पांड़ेजी उत्तर देते हैं कि—

कपासिये ।

बहरे आदमीके लिये, जो किसीकी बातको ठीक न सुनकर अंदाजेसे उत्तर

दे देता है ।

११५ पांड़ेजी पिसतान्नैला, झक मार खीचड़ो खावैला

पांड़ेजी पछतावेंगे और झक मारकर खिचड़ा खावेंगे

पहले बहुत समझानेपर भी कोई काम न करना और अंतमें पछताकर और

झक मारकर वही काम करना ।

मि० -(१) पांड़ेजी पछितावेंगे, वही चनेकी खावेंगे ।

(२) पांड़ेजी पछितावेंगे, सूखे चने चवावेंगे ।

१६६ पिरथी मायें भला-भली है

ਭਗਵੰਤ ਮਨੇ-ਮੇ-ਮਦੇ ਹੈਂ

संगमों लोक-से-शेक बहार व्यक्ति हैं। कोड़े गह ममसे कि मुझमें बदर
संगमों कोड़े नहीं तो गह उमकी भूल है।

११७ पिछरा मैल ही कां देतें नी

जरीरका मेल भी नहीं देना

यदा भागी लोभो ना बन्धम हि ।

११८ पीर चवर्गी भिम्ती म्बर

द्वेय, रमोद्भवा, मित्राणि और गया (नव्य श्रेयसं)

(१) जन्मके दिने पुत्र पूजा जाता है, शरीर बनाता है, पानी पीता है और जन्मान बादर करी जाय तो माथमें गंधकी तरह मानान उठने आदिता राम भा कर लेता है ।

(2) हमें सर्व-ज्ञेता, जो भेद भाव नहीं आत्मियोंका काम कर सके।

११६ पोरने भगेने धायलियो ही बाज्यो

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

• 'የገንዘብ' የገንዘብ ምንጭ - ይገኛል ሲሆን ፡

12-11-44

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

[illegible]

१२१ पीससी जको पिसाई लेसी

जो पीसेगा वह पिसाई (पीसनेकी उजरत) लेगा

(१) जो काम करेगा वह मजदूरी लेगा (सुफ्त नहीं करेगा) ।

(२) जो काम करेगा उसीको मजदूरी मिलेगी (दूसरेको नहीं) ।

१२२ पींडारैमें छाणाही नीकळै

पींडारैमें कंडे ही निकलेगे (और कुछ नहीं निकल सकता)

बुरे आदमीकी प्रत्येक बात बुरी होती है ।

१२३ पीपळानै पोखो

पीपलके पेड़ोंको पोषण (जल-सिंचन)

जब किसी भोजनभट्टको बड़े समयके पश्चात् भोजनका निमंत्रण मिले तब व्यंगमें ।

१२४ पीवतां-पीवतां समंदर ही खूट ज्याय

पीते-पीते समुद्र भी समाप्त हो जाता है

केवल खर्च करते रहनेसे बहुत बड़ी संपत्ति भी चुक जाती है ।

१२५ पुटियो जाणै आभो म्हारै ही ताण ऊभो है

पुटिया समझता है कि आकाश मेरे ही बल पर ठहरा हुआ है (पुटिया अंक पक्षीका नाम है जो अपने पैर आकाश को ओर रखता है)

जब कोई (अयोग्य) व्यक्ति समझे कि काम उसके सहारेसे ही हो सकता है ।

मि०—कुत्तो जाणै गाढी म्हारै हो ताण चालै ।

१२६ पुस्करणा लाल फौज है

पुष्करणे लाल फौज हैं

पुष्करणे ब्राह्मण वीर और साहसिक होते हैं ।

१२७ पुराणो देगचो, कळीरी भडक

पुराना देगचा, और कलईकी तड़क-भड़क

जब कोई बूढ़ा या बुढ़िया बनाव-शृंगार करे तब हँसीमें कहा जाती है ।

१२८ पूछतो-पूछतो दिल्ली जाय परो

पूछता-पूछता [आदमी] दिती पहुँच जाता है

(२) पूछताछ द्वारा प्रयत्न करते रहनेसे बड़े काममें भी सिद्धि हो जाती है

(चुपचाप बैठे रहनेसे कुछ नहीं होता)

(१) जब किसी आदमीमें कहीं जानेके लिये कहा जाय और वह कहे कि मुझे पता नहीं मालूम तब कही जाता है ।

१२९ पूत जाया, हे पद्मणी ! जटा थोड़ी, जूँवां घणी

अरे पद्मिनी ! कैसे पूत जने हैं कि जिनके बाल तो थोड़े हैं और जुंओं बहुत हैं

मैले-कुत्ते के लिये लिये ।

१३० पुनरा पग पालकीमें पिछाणीमें

पुनरे पद पालकीमें पड़ने जने हैं

(१) पालन करने बादछर कैसी होगी इसका अनुमान मनपनमें ही हो जाता है ।

(२) होम्सब्र ब्राथरने लिखा ।

(३) जब किसी कामके आसार पड़ते ही दौगने लगें तब ।

जैसे—होम्सब्र ब्राथरने होम बोक्ने पाल ।

१३१ पूरा लगन पाऊनी, पूरा लगन पावणी

पूरा — पूरा लगनमें और पूरा लगन लगाना (म दम हो जाने हैं)

पूरा — पूरा लगन कैसा होगा वह हमारे सम्बन्धमें ही मान्य हो जाता है ।

इस — इस कहानी का म अर्थवशसे समझ मान्य होता है ।

पुत्र सपूत होगा तो स्वयं कमा लेगा, कपूत होगा तो जोड़ा हुआ भी उड़ा देगा । इसलिअे दोनों अवस्थाओंमें धन जोड़ना व्यर्थ है ।

१३३ पेट थोथो है

पेट थोथा है (क्योंकि चाहे जितना भरो कभी नहीं भरता)

पेटको भरना पड़ता है इसीलिअे मनुष्य विविध प्रकारके कष्ट सहता है और पराधीनता भोगता है ।

१३४ पेट पापी है

क्योंकि सारे पाप पेट भरनेके लिअे ही किये जाते हैं ।

मिलाओ—बुभुक्षितः किं न करोति पापम् ।

१३५ पेट-भरखैरी बातें है

पेट भरनेकी बातें हैं '

पेट भरनेपर ही सब बातें सूफती हैं, भूखेको कोई बात अच्छी नहीं लगती ।

१३६ पेटमें ऊँदरा कूदे है

पेटमें चूहे कूदते हैं

बहुत भूख लग रहो है ।

१३७ पेटमें ऊँदरा लड़े

पेटमें चूहे लड़ते हैं ।

(ऊपरवाली कहावत देखो)

१३८ पेटमें ऊँदरा थड्याँ करै

पेटमें चूहे खेल रहे हैं (थड़ी=पैरों पर खड़ा होना)

(ऊपरवाली कहावत देखो)

१३९ पेटमें मिनक्याँ लड़े

पेटमें बिल्लियाँ लड़ती हैं

(ऊपरवाली कहावत देखो)

१४६ पोसवाळमें काँगसिया जोन्नै

पाठशालामें कंचे ढूँढ़ता है (कंधोंका पाठशालासे क्या संबंध ?)

किसी चीजको ऐसी जगह ढूँढ़ना जहाँसे उसका कोई संबंध नहीं ।

१४७ पोपांवाई, राम-राम । नाँव किर्या जाण्यो ? उणियारो देख'र

कोई व्यक्ति—पोपां वाई, राम-राम ।

पोपांवाई—तुमने मेरा नाम बिना बताये कैसे जान लिया ?

वह व्यक्ति—तुम्हारी शकल देखकर ।

जिसकी शकल-सुरतसे ही बेवकूफी टपकती हो उसके लिभे ।

१४८ प्राणीरै लारै दाणा बीखरग्या

प्राणीके पीछे दाने बिखर गये ।

मृतकके पीछे मौसर करने पर ।

१४९ प्रीत छिपायी ना छिपै

प्रेम छिपाया नहीं छिपता ।

१५० प्रीत छिपायोड़ी को छिपै नी

प्रीति छिपायी नहीं छिपती ।

फ

१५१ फाट्या कपड़ा बूढ़ा माईवारी लाज नहीं करणी

फटे कपड़ों और बूढ़े मां-बापकी लाज नहीं करना चाहिये ।

१५२ फाट्या कपड़ा मत देखो, घर दिखी है

फटे कपड़ोंकी ओर मत देखो, इसका घर दिखने में है (घरकी ओर देखो) ।

१५३ फाट्या कपड़ा मत देखो, जातरी ईंदी है

फटे कपड़े मत देखो, जातरी ईंदी है (जातिकी ओर देखो) ।

टिप्पणी—ईंदा पड़िहार (प्रतीहार) राजपूतोंको एक शाखा है ।

१५४ फाइनवाळें सौडगवाळो को पूगै नी

फाइनवाळो सीनेवाला नहीं पहुंच सकता (बराबरी नहीं कर सकता)

काम बनता धीरे-धीरे है, पर बिगड़ते देर नहीं लगती ।

१५५ फावड़ेरो नांन गुलसफो

फावड़ेका नाम गुलसफ

आभासे बहुत थोड़ी प्रति हो तब ।

१५६ फिरै सो चरै, दंध्यो मूलां भरै

फिरता है सो चरता है

घर बैठे पेट नहीं भरता । घर बैठे रोली नहीं मिलती ।

१५७ फित्थ्यां-वित्थ्यांसुं आदमी हुर्त

फिरने-विरनेसे आदमी बनता है

आभासे अनुभव बढ़ता है ।

१५८ फींचाळ पिणियारी गात्रै है (पाठान्तर—पग)

टांगें 'पनिहारो' गाती हैं ।

बहुत थक गया है ।

टि० — 'पणिहारो' एक गीतका नाम है ।

१५९ फूटा भाग फकीरका भरी चिलम गुड ज्याय

फकीरके फूटे भाग कि भरी हुई चिलम लुढ़क जाती है

भाग्य विपरीत होनेसे बना-बनाया काम बिगड़ जाता है ।

१६० फूटी हांडी अवाजसं पिछाणीजै

फूटी हांडी आवाजसे पहचानी जाती है

बोलने पर घुरे आदमीका पता चलता है ।

१६१ फूड करै सिणगार मांग ईंटासूँ फोड़ै

फूहड़ जब शृंगार करती है तो ईंटोंसे मांगको फोड़ती है

फूहड़ स्त्री पर ।

१६२ फूड रांडरै हुई तयारी, कुत्ता चाल्या रेवाड़ी

फूहड़ स्त्रीके घर भोजकी तयारी हुई तो कुत्ते मुंड-के-श्रुंड चले

फूहड़ पर ।

१६३ फूड़रा मैल फागणमें उतरै

फूहड़के मैल फागणमें उतरते हैं

फूहड़ जाड़ेभर नहीं नहाती ।

१६४ फूफोजी रूसती तो भूवाजीनै राखसी

फूफाजी रुठेगे तो फूफोजीको रख लेंगे (और क्या करेंगे ?)

कोई नाराज होगा तो क्या कर लेगा ?

१६५ फूल नहीं तो फूलरी पांखड़ी

फूल नहीं तो फूलकी पंखुरी

बहुत नहीं तो थोड़ा ही सही ।

१६६ फूलरी जागाँ पांखड़ी

फूलकी जगह पंखुरी ।

१६७ फेरोंरो दोस मतो लाग्या

फेरोंका दोष मत लगना

फेरोंका दोष लगना=फेरों यानी सप्तपदीके बाद ही विधवा हो जाना ।

ब

१६८ बकरी दूध देत्र पण मोंगण्यां रळा'र देत्र

बकरी दूध देती है पर मोंगनी मिलाकर देती है

(१) जब कोई व्यक्ति अनिच्छासे काम करे ।

(२) दुष्ट काम करते हैं पर साथमें थोड़ी-बहुत हानि भी कर देते हैं ।

१६९ बकरी मोंगणी देत्र पण रोय-रोय देत्र

बकरी मोंगनी देती है पर रो-रोकर देती है

जब कोई अनिच्छा-पूर्वक काम करे ।

(ऊपरवाली कहावत देखो)

१७० बकरीरै मूँढें मतीरो कुण खटण दें ?

बकरीके मुँहमें तरबूज कौन रहने देता है ?

गरीबको कोई लाभ नहीं उठाने देता; गरीबके पास कोई अच्छी चीज नहीं रहने देता ।

१७१ बकरीरो दूध नहीं देखणो, लड़ाक देखणो

बकरीका दूध नहीं देखना, पर यह देखना कि वह लड़ाकू है या नहीं

भगदाल व्यक्तिके लिअे व्यंगमें ।

१७२ बकरी रोत्र जीत्रनं, कसाई रोत्र मांसनं

बकरी रोती है अपने जीवको, कसाई रोता है मांसको

सबको अपनी-अपनी पड़ी है; सब कोई अपने ही स्वार्थको देखते हैं; सबका ध्यान अपनी ही हानिको ओर जाता है, दूसरेकी हानि की ओर नहीं ।

१७३ बकरैरी मा कद-ताणी खैर मनासी

बकरेकी माँ कबतक खैर मनावेगी ; (वह तो कभी-न-कभी मारा ही जायगा)
 अक-दो चार आपत्ति टल भी गयी तो क्या हुआ, अक-न-अक दिन तो उसकी
 लपेटमें आना ही होगा ।

१७४ बकरैरी मा किता थावर टाळसी

बकरेकी माँ कितने शनिवार टालेगी (अक-न-अक शनिवारको तो वह मारा
 ही जायगा)
 (ऊपरकी कहावत देखो)

१७५ बगलमें छोरो, गांवमें ढोंढोरो

बगलमें लड़का, गांवमें ढिंढोरा
 चीज पासमें रखी हो और उसे सब जगह हूँदना ।

१७६ बजरंग वीरका सोटा, फूट जाय भंगीका लोटा

भंगी=भंगेड़ी ।

१७७ बळ आगै बुध बापड़ी

बलके आगे बुद्धि बेचारो है
 बलके सामने बुद्धि काम नहीं देती ।

१७८ बळती लायमें कूदै

जलती आगमें कूदता है
 जानको जोखिममें डालता है ।

१७९ बळयोड़ी बाटी ही को उथळीजै नी

जली हुई रोटी भी नहीं पलटी जाती
 बहुत आसान काम भी नहीं किया जाता (आलसीके लिये) ।

१८० बाई कहतां रांड आत्रै

बाई कहते रांड आता है ; बाई कहना चाहते हैं पर मुंहसे निकलता है रांड जिसे बोलनेका शऊर न हो उस व्यक्तिके लिये ।

१८१ बाईजी मुंहैरा भारी घणा, सहररा लोग निमाणाः घणा

(पाठान्तर—मसकरा)

बाईजी मुंहकी भारी बहुत हैं और शहरके लोग डीठ बहुत हैं किसीकी सज्जनताका दूसरों द्वारा अनुचित लाभ उठाया जाय तब ।
मुंहका भारी=जो सङ्कोचके कारण बोल न सके या उत्तर न दे सके ।

१८२ बाई बत्तीसी, वीरो छत्तीसो

बहनमें बत्तीस कुलक्षण, तो भाईमें छत्तीस
जब अके व्यक्ति दूसरेसे बुराईमें बढ़कर हो तब ।

१८३ बाई-बाई कहता रांड कहण लाग जात्रै

बाई-बाई कहते-कहते रांड कहने लगते हैं
(ऊपर कहावत नं० १८० देखो)
मि०—क्षणे रुष्टाः क्षणे तुष्टाः ।

१८४ बाईरा फूल बाईरै चढै

बाईके फूल बाईके चढ़ते हैं
(१) बहन-बेटोका धन बहन-बेटोको ही दे दिया जाता है
(२) जो वस्तु जिस व्यक्तिसे मिले वह वस्तु उसी व्यक्तिको दे दी जाय या उसीके निमित्त लगा दी जाय (परन्तु गांठसे कुछ न देना पड़े) तब ।

राजस्थानी कहावतें

१८५ बाईरा बंधण कट्या सहजै हुयगी रांड

बाईके बंधन कटे, सहजै हो गई रांड

(१) इच्छित कार्य (चाहे वह बुरा ही हो , सहजमें हो जाय तब ।

मिलाओ—

सहजे चुड़लो फूट गयो, हुलका हुयग्या हाथ ।

बाईरा बन्धण कट्या, भली करो रघुनाथ ॥

१८६ बाईरा महादेव करै

बाई (देवी) के महादेव बनाते हैं

अकसे लेकर दूसरेको चुकाना ।

मि०—रामकी टोपी श्यामके सर ।

१८७ बाटी खातैनै बूज आवै

रोटी खाते हुअेको बूज आती है (ग्रास छातीमें अटक जाता है)

खाते-पीतेको क्रुद्धि उपजती है ; जब कोई आराममें रहता हुआ भी असा काम कर बैठे जिससे कष्ट खड़ा हो जाय ।

१८८ बाँध्या बळद ही को रैत्रै नी

बांधे हुअे बैल भी नहीं रहते

मूर्ख भी बंधनमें रहना नहीं चाहता ।

१८९ बादस्यारी बेटीसूँ फकीररो व्याह

बादशाहकी बेटीसे फकीरका विवाह

हिम्मत और मेहनतसे कठिन-से-कठिन काम भी बन जाता है।

१९० बाप-पोटी कहे भावै मा-पोटी कहे, बात अक-री-अक

बाप-पोटी कहे चाहे मा-पोटी कहे, बात अक-को-अक

दोनों अक ही बात हैं । अक ही बातको घुमा-फिराकर कहा जाय तब ।

राजस्थानी कहावतें

१६१ बाप और जवान अके है

बाप और जवान अके हैं (जवान=जवानसे कहो हुई बात)

(१) बातको निभानेवालेके लिअे ।

(२) दोनोंकी अके-सी इज्जत करनी चाहिये ।

१६२ बाप न मारी ऊंदरी, बेटो बरकंदाज

बापने तो चुहिया भी नहीं मारी और बेटा बरकंदाज बना फिरता है
शेखी मारनेवालेके लिअे ।

१६३ बाबाजी ! कोपीन वासै है, तो कै-रह किसी जाग्यां है ?

बाबाजी, लंगोटी गंधाती है तो बाबाजी उत्तर देते हैं कि रहती किस जगह है
(गंदी जगहमें रहती है अतः गंधाना उचित ही है)

पुरी संगतसे आदमी बुरा होता है ।

१६४ बाबाजी ! धूणी तापो हो ? कै-बेटाजी ! जी जाणे है

बाबाजी ! धूनी तापते हो ? बाबाजी उत्तर देते हैं कि बेटाजी ! जी जानता है
कार्य स्वयं करने पर ही उसके सुख-दुखकी असलियतका पता चलता है ।

१६५ बाबैजीरा छोकरा, च्यारू मारग मोकळा

बाबाजीके छोकरोंके लिअे चारों (दिशाओंके) रास्ते खुले हैं
उच्छृंखल व्यक्तिके लिअे ।

१६६ बाबो आन्नै जरां वाटियो लावै

बाबा आवे तब वाटी लावे

आशामें बैठे रहनेवाले व्यक्तिके लिअे ।

(आगे कहावत नं० ३९० देखो)

१६७ बाबो आन्नै न ताळी बाजै

न बाबा आवे, न ताली बजे

न ऐसा होगा, न यह काम होगा । कार्यके होनेकी असम्भावना ।

१६८ बाबोजी घोर जोगा, बीबीजी सेज जोगा

बाबाजी कन्नके योग्य, और बीबीजी सेजके योग्य

(१) वृद्ध पुरुष और युवा स्त्रीके अनमेल योगके लिये ।

(२) अनमेल संयोगके लिये ।

१६९ बाबोजी जीभ्यां पछै ठीया रहसी

बाबाजीके भोजन कर लेनेके बाद चूल्हेकी ईंटें बाकी बचेंगी

अभी काम कर लेना चाहिये, पीछे नहीं होगा ।

२०० बाबोजी छानमें बैठा गोधा नाथै

बाबाजी छप्परमें बैठे सांडोंको नाथते हैं

समय व्यतीत करनेको व्यर्थके कार्य करनेवालेके लिये ।

२०१ बाबोजी-रा-बाबोजी, तरकारी-री-तरकारी

बाबाजी-के-बाबाजी और तरकारी-की-तरकारी

(१) आदर भी करना और अवज्ञा भी करना ।

(२) आदर भी करना और साथ ही हानि भी पहुंचाना ।

(३) जब अकेले ही चीज दोका काम दे ।

कहानी—

अक व्यक्तिने किसी बाबाजीसे उनका नाम पूछा । बाबाजीने बताया—बैंगनपुरी ।

तब उस व्यक्तिने यह कहावत कही ।

२०२ बाबो ढोलरो काँई करै ? फाड़ै

बाबा ढोलका क्या करे ? फाड़ता है

जब किसी व्यक्तिको ऐसी वस्तु मिल जाय जो उसके किसी उपयोगकी न हो तब ।

२०३ बाबो बैठो इयै घरमें, टांग पसारै तबै घरमें
बाबा बैठा है इस घरमें, पर टांगे फैलाता है उस घरमें
दोनोंपर अके साथ अधिकार जमानेका प्रयत्न करना ।
अपनी चोजके साथही परायी चोज पर भी अधिकार जमानेकी इच्छा करना ।

२०४ बाबो'र बहूजी अके उणियारै है
बाबा और बहूजी दोनों अके ही आकृतिके हैं
दोनों अके-से हैं ।

२०५ बाबो हालै न चालै, बैठो ही घर घालै
बाबा हिलता है न चलता है, बैठा-बैठा ही घरका नाश करता है
(१) जो घरमें बैठा-बैठा खाता है उसके लिअे ।
(२) साधु-महंताँके लिअे व्यंगमें ।

२०६ बामण कह छूटै, नै बळद वह छूटै
ब्राह्मण कहकर ही रहता है, बैल चलकर ही रहता है
ब्राह्मण खरी घात करनेसे नहीं हिचकिचाता, बैल परिश्रमसे नहीं चूकता ।

२०७ बामण, कुत्ता, बाणिया जात देख गुराय
ब्राह्मण, कुत्ते और बनिये अपनी जातिवालोंको देखकर गुरानि लगते हैं
ब्राह्मण और बनिये हमपेशे लोगोंको देखकर ईर्ष्या करते हैं, कुत्ता दूसरे कुत्तेका
देखकर गुराता है ।
इन लोगोंमें जाति-प्रेम नहीं होता ।
मि०—बामन, कुत्ते, हाथी; नहीं जातके साथी ।

२०८ बामण, नाई, कूकरा तीनों जात कुजात
ब्राह्मण, नाई और कुत्ते-तीनों कुजात जातके हैं
ब्राह्मण, नाई और कुत्ते दुष्ट होते हैं ।

२०६ बामणरी बलायमें वाणियो कमाय खाय

ब्राह्मणको 'बला' में बनिया कमा खाता है

ब्राह्मण लोग सीधे होते हैं, पूरे हिसाबकी पर्वाह नहीं करते, वनियेमें रुपया रखते हैं और हिसाब करते समय अंकाध पैसा ज्यादा भी होता है 'हमारी बलासे' कहकर छोड़ देते हैं। इसी रकमसे वनिया रोजी कमा लेता है।

२१० बामणरो जी लाडूमें

ब्राह्मणका जी लड्डूमें

ब्राह्मणको लड्डू प्यारे लगते हैं।

मि०—(१) बामण रोमै लाडुवां, वाकल रोमै भूत।

(२) ब्राह्मणो मधुर-प्रियः।

२११ बाये आन्नै, फूँकां जाय

हवाके साथ आती है, फूँकके साथ जाती है

जो चीज ठहरती नहीं उसके लिखे।

११२ बारटजी ! परड़ किता वेम व्यात्रै ?

बारहठजी ! परड़ (अके प्रकारकी सांयिन) कितनी बार बच्चे देती है ?

किसी विषय पर असम्बद्ध आदमीसे प्रश्न करना।

२१३ बारह गाडा चडाई है

बारह गाड़े भरकर अभिमान है

अभिमानी व्यक्तिके लिखे।

२१४ बारह पूरविया तेरह चौका

बारह पूरविये तेरह चौके

अके राय न होने पर।

२१५ बारह माळी तेरह होका

बारह माली, तेरह हुक्के

(ऊपरवाली कहावत देखो)

२१६ बाळक देखै हीयो, वृद्धो देखै कीयो

बालक हृदय को देखता है और बूढ़ा किये हुअे कामको

बालक प्रेम चाहता है और बूढ़ा काम (या चाकरी) को ।

२१७ बाळक बादस्या बरोवर हुन्नै

बालक बादशाहके बराबर होता है (बालक और बादशाह बराबर हैं)

बालक बादशाहकी भांति अपनी मर्जीका मालिक होता है और किसीकी पर्वाह नहीं करता । बालक किसीसे नहीं डरता ।

२१८ बारह बरस दिल्लीमें रै'र भाड़ ही भूँजी

बारह बरस दिल्लीमें रहकर भाड़ ही भोंका

अच्छे स्थानमें रहकर भी लाभ न उठाना ।

२१९ बाळो ठाकर संत्रियै, ढळती लीजै छांह

बालक ठाकुरकी सेवा करना चाहिये और ढलती छायाको लेना चाहिये ।

बालक ठाकुरके राज्यमें इच्छानुसार कार्य कर सकते हैं । छोटेपनसे ठाकुरके साथ रहनेसे उसकी कृपा बराबर वनी रहती है और बहुत समय तक लाभ उठाया जा सकता है । बड़ी उम्रका ठाकुर अके तो दवेगा नहीं, दूसरे उसका अनुग्रह रहा तो भी कितने दिन ? इसी प्रकार ढलती छायाके नीचे आश्रय लेंगे तो वह हटेगी नहीं, बराबर बढ़ती ही जायगी । प्रातः-कालकी चढ़ती छाया धीरे-धीरे घटकर बिलकुल ही चली जाती है ।

२२० बावन तोळा पाव रत्ती

बावन तोले, पाव रत्ती

बिलकुल ठीक ।

२२१ बारै जित्ता मांय

जितने बाहर उतने भीतर

कू३नीतिज्ञ या चालाकके लिये ।

२२२ बाहर टेढ़ो हो चलै बांबी सीधो सांप

सांप बाहर टेढ़ा चलता है पर बांबोमें सीधा हो जाता है

घरवालोंसे या अपनोंसे कपट नहीं करना चाहिये ।

२२३ बाहर बाबू सूरमा, घरमें गीदड़दास

जो बाहर लोगोंके सामने बहादुरी बघारे और घरमें जोरुके सामने भीगी

बिह्ली बन जाय उसके लिये ।

२२४ बाहररी पूरी, सहररी आधी

बाहरकी पूरी और शहरकी आधी (बराबर हैं)

परदेशकी पूरी तनख्वाह घरकी आधी तनख्वाहके बराबर है क्योंकि बाहर सभी तरहका खर्च बढ़ जाता है और स्वदेश जैसा आराम भी नहीं मिलता ।

२२५ बांग्योड़ी तो ढेढरी हो खाली को जात्रैनी

उठायी हुई (लाठी आदि) तो ढेढकी भी खाली नहीं जाती

अपने संकल्पसे विचलित होनेवाले व्यक्तिके प्रति, उसे उत्साहित करनेके लिये ।

२२६ बांडै कुत्तरा लायमें काँई बळै ?

डुम-कटे कुत्तेका आगमें क्या जले ?

जिसके पास कुछ नहीं उसकी क्या हानि हो सकती है ?

२२७ बां बाताने घोड़ा ही को पूगै नी (नावड़ै नी)

उन बातोंको घोड़े भी नहीं पहुँच सकते

चीती हुई बात नहीं लौटायी ज-

२२८ बांघी कूट्यां सांप थोड़ो ही मरै

बांघोको पीटनेसे सांप थोड़े हो मरता है ?

बाहरी उपचारसे घुराई दूर नहीं होती ।

२२९ बांह देन्नै जकैरी बांह नहीं ताड़नी

जो बांह (सहारा) दे उसको बांह नहीं तोड़ना चाहिये

जो सहायता दे उसको हानि करना नहीं चाहिये ।

मि०—(१) खावै जको हांडोनै हो फोड़ै ।

(२) जिस थालीमें खाय उसामें छेद करै ।

२३० बूठरी बात तो बटाऊ कैतलै

वरसेको बात तो बटाऊ कहेंगे

किसी स्थानमें वर्षा हुई होगी तो उसका हाल आये हुअे यात्री कह देंगे ।

सर्व-प्रसिद्ध बात छिपी नहीं रहती ।

२३१ बेटी जायी रे जगनाथ ! ज्याँरो हेठै आयो हाथ

हे जगन्नाथ ! जिसके बेटी जनमी उसका हाथ नीचे आ गया

बेटीके बापको वरके पक्षवालोंसे सदा दक्कर ही चलना पड़ता है ।

२३२ बेटी दे'र बेटे लेन्नणो है

बेटी देकर बेटा लेना है (बेटा बनाना है)

जमाईके लिये ।

२३३ बेटो घररी जाभ है

बेटा घरकी जहाज है

बेटेसे ही घर चलता है ।

२३४ बैठणो छायामें, हुत्रो मलाई कैर ही

बैठना छायामें ही चाहिये, चाहे करील ही हो ।

२२१ बाँरे जित्ता मांय

जितने बाहर उतने भीतर

कूटनीतिज्ञ या चालाकके लिये ।

२२२ बाहर टेढ़ो हो चलै बांबी सीधो सांप

सांप बाहर टेढ़ा चलता है पर बांबीमें सीधा ही जाता है

घरवालोंसे या अपनोंसे कपट नहीं करना चाहिये ।

२२३ बाहर बावू सूरमा, घरमें गीदड़दास

जो बाहर लोगोंके सामने बहादुरी बघारे और घरमें जोरुके सामने भीरी

बिहरी बन जाय उसके लिये ।

२२४ बाहररी पूरी, सहररी आधी

बाहरकी पूरी और शहरकी आधी (बराबर हैं)

परदेशकी पूरी तनखाह घरकी आधी तनखाहके बराबर है क्योंकि बाहर

सभी तरहका खर्च बढ़ जाता है और स्वदेश जैसा आराम भी नहीं मिलता ।

२२५ बांग्योड़ी तो ढेढरी ही खाली को जात्रैनी

उठायी हुई (लाठी आदि) तो ढेढ़की भी खाली नहीं जाती

अपने संकल्पसे विचलित होनेवाले व्यक्तिके प्रति, उसे उत्साहित करनेके लिये ।

२२६ बाँड़े कुत्तरा लायमें काँई बळै ?

दुम-कटे कुत्तेका आगमें क्या जले ?

जिसके पास कुछ नहीं उसको क्या हानि हो सकती है ?

२२७ बाँ बाताने घोड़ा ही को पूगै नी (नाव्रड़े नी)

उन बातोंको छोड़े भी नहीं पहुँच सकते

वोतो हुई बात नहीं लौटायी जा सकती ।

२२८ बांभी कूट्यां सांप थोड़ो ही मरै

बांभीको पीटनेसे सांप थोड़े ही मरता है ?

बाहरी उपचारसे बुराई दूर नहीं होती ।

२२९ बांह देनै जकैरी बांह नहीं ताड़नी

जो बांह (सहारा) दे उसको बांह नहीं तोड़ना चाहिये

जो सहायता दे उसको हानि करना नहीं चाहिये ।

मि०—(१) खावै जको हांडोनै हो फोड़ै ।

(२) जिस थालीमें खाय उसामें छेद करै ।

२३० बूठैरी बात तो बटाऊ कैतैला

घरसेको बात तो बटाऊ कहेंगे

किसी स्थानमें वर्षा हुई होगी तो उसका हाल आये हुअे यात्री कह देंगे ।

सर्व-प्रसिद्ध बात छिपी नहीं रहती ।

२३१ बेटी जायी रे जगनाथ ! ज्याँरो हैठे आयो हाथ

हे जगन्नाथ ! जिसके बेटी जनमी उसका हाथ नीचे आ गया

बेटीके बापको वरके पक्षवालोंसे सदा दबकर ही चलना पड़ता है ।

२३२ बेटी दे'र बेटे छेत्तणो है

बेटी देकर बेटा लेना है (बेटा बनाना है)

जमाईके लिये ।

२३३ बेटो घररी जाभा है

बेटा घरकी जहाज है

बेटेसे ही घर चलता है ।

२३४ बैठणो छयामिं, हुत्रो भलाई कैर ही

बैठना छायामें ही चाहिये, चाहे करील ही हो ।

२२१ बारें जित्ता मांय

जितने बाहर उतने भीतर
कूटनीतिज्ञ या चालाकके लिअे ।

२२२ बाहर टेढ़ो हो चलै बांबी सीधो सांप

सांप बाहर टेढ़ा चलता है पर बांबीमें सीधा ही जाता है
घरवालोंसे या अपनोंसे कपट नहीं करना चाहिये ।

२२३ बाहर बाबू सूरमा, घरमें गीदड़दास

जो बाहर लोगोंके सामने बहादुरी बघारे और घरमें जोरुके सामने भीगी
बिल्ली बन जाय उसके लिअे ।

२२४ बाहररी पूरी, सहररी आधी

बाहरकी पूरी और शहरकी आधी (बराबर हैं)
परदेशकी पूरी तनखाह घरकी आधी तनखाहके बराबर है क्योंकि बाहर
सभी तरहका खर्च बढ़ जाता है और स्वदेश जैसा आराम भी नहीं
मिलता ।

२२५ बांग्योड़ी तो ढेढरी ही खाली को जात्रैनी

उठायी हुई (लाठी आदि) तो ढेढकी भी खाली नहीं जाती
अपने संकल्पसे विचलित होनेवाले व्यक्तिके प्रति, उसे उत्साहित करनेके लिअे ।

२२६ बाँडै कुत्तैरा लायमें काँई बळै ?

दुम-कटे कुत्तेका आगमें क्या जले ?
जिसके पास कुछ नहीं उसकी क्या हानि हो सकती है ?

२२७ बाँ वातांनै घोड़ा ही को पूगै नी (नात्रडै नी)

उन बातोंको घोड़े भी नहीं पहुँच सकते
बोती हुई बात नहीं लौटायी जा सकती ।

२२८ बांबी कूट्यां सांप थोड़ी ही मरै

बांबोको पीटनेसे सांप थोड़े ही मरता है ?

बाहरी उपचारसे घुराई दूर नहीं होती ।

२२९ बांह देत्रै जकैरी बांह नहीं ताड़नी

जो बांह (सहारा) दे उसकी बांह नहीं तोड़ना चाहिये

जो सहायता दे उसकी हानि करना नहीं चाहिये ।

मि०—(१) खावै जको हांडोनै हो फोड़ै ।

(२) जिस थालीमें खाय उसमें छेद करै ।

२३० बूठैरी बात तो बटाऊ कैवैला

वरसेको बात तो बटाऊ कहेंगे

किसी स्थानमें वर्षा हुई होगी तो उसका हाल आये हुअे यात्री कह देंगे ।

सर्व-प्रसिद्ध बात छिपी नहीं रहती ।

२३१ वेटी जायी रे जगनाथ ! ज्याँरो देठै आयो हाथ

हे जगन्नाथ ! जिसके वेटी जनमी उसका हाथ नीचे आ गया

वेटीके बापको वरके पक्षवालोंसे सदा दबकर ही चलना पड़ता है ।

२३२ वेटी दे'र वेटे लेवणो है

वेटी देकर वेटा लेना है (वेटा बनाना है)

जमाईके लिये ।

२३३ वेटो घररी जाम्म है

वेटा घरकी जहाज है

वेटेसे ही घर चलता है ।

२३४ बैठणो छयामें, हुत्रो भलाई कैर ही

बैठना छायामें ही चाहिये, चाहे करील ही हो ।

२३५ बैठतो वाणियो, उठती माळना

बैठता बनिया, उठती मालिन

दुकान खोलते ही बनिया और बाजारसे उठते समय मालिन सस्ता सौदा देतो है ।

२३६ बैठों आगे ऊभारो काई जोर ?

बैठे हुआंके सामने खड़े हुआंका क्या जोर (चलता है) ?

जिनने पहले जगह घेर ली उनको खड़े हुआं व्यक्ति नहीं उठा सकते ।

२३७ बैठी-सूती डूमणी घरमें घाल्यो घोड़ो

बैठी-सोयी डूमनोने घरमें घोड़ा डाल लिया

आराममें रहते हुआं आफत खड़ी कर लेना ।

२३८ बैठै जोय तो उठावै न कोय

पहले देखभाल करके उचित जगह पर बैठे तो फिर कोई उठाता नहीं ।

सभा-सम्मेलनोंमें प्रायः लोग आगे जाकर बैठ जाते हैं, पोछे कोई बड़े

आदमी आते हैं तो उन्हें उठा दिया जाता है ।

२३९ बैठ्यांसू वेगार भली

निकम्मे बैठेसे वेगार अच्छो

नहीं करनेसे कुछ करना अच्छा ।

आलसमें दिन बिताना बुरा है ।

२४० बैठो मजूर मांदो पड़े

निकम्मा बैठा मजदूर बीमार पड़ता है

निकम्मा बैठना अच्छा नहीं ।

राजस्थानी कहावतों

२४१ वै दिन गया जद खल्लेखीं फाख्ता उडावता हा

वे दिन गये जब खल्लेखीं फाख्ता उडाते थे

संपत्तिके दिन चले गये । अब वह अवस्था नहीं रही ।

२४२ वै वातां ही गयी

वे बातें ही गयीं

अच्छे दिन चले गये ।

२४३ बैरी गत बो ही जाणै

उसकी गति वही जानता है

परमात्माके लिये । ईश्वरीय लोकाको कोई नहीं जान सकता ।

२४४ बैठयो माला फेर, मुसाफर ! कदेयक डालो निन्न ज्यासी

हे मुसाफिर, बैठा माला फेर, कभी-न-कभी डाल भुकेगी ही

हे प्राणी, ईश्वर-भजन करो, कभी भगवानकी कृपा होगी ही और तुम्हारा काम भी बनेगा ।

२४५ बो'त गयी, थोड़ी रही, सो भी जात्रणहार

उम्र बहुत तो बीत चुकी, थोड़ी बाकी रह गयी है, सो वह भी जानेवाली है ।

२४६ बोलती बन्द हुगी

बोलती बंद हो गयी

(१) चुप हो जाना पड़ा । जवाब नहीं आया ।

(२) सामना करनेका हौसला जाता रहा ।

२४७ बो पाणी मुलतान गयो

वह पानी मुलतान गया

वह यात अब नहीं रहो ।

२४८ बोलसूँ तोल बँधै

बोलनेसे मूल्य मालूम होता है

बोलनेसे मनुष्यकी योग्यताका पता चलता है ।

२४९ बोलसूँ तोल बधै

बोलनेसे मूल्य बढ़ता है

बोलनेसे ही योग्यता प्रकट होती है और तभी लोग कदर करते हैं ।

२५० बोलीरा घात्र को मिलै नी

बोलीके घाव नहीं मिलते

अनुचित या बुरी बात कहनेका जो बुरा प्रभाव पड़ता है वह कभी दूर नहीं होता । कड़वे वचनोंसे जो चोट पहुँचती है वह कभी नहीं भूलती ।

२५१ बोलै जकीरा बोर विकै

जो बोलती है उसके बेर विकते हैं

(१) प्रयत्न करनेसे काम सिद्ध होता है ।

(२) जो बोलता-चालता है उसका काम बन जाता है; जो चुप बैठा रहता है उसका नहीं बनता ।

२५२ बोलै जकीरा भूँगड़ा ही विक जयाय

जो बोलती है उसके (भुने हुअे) चने भी विक जाते हैं

बोलने-चालनेसे कठिन काम भी बन जाता है । चुप रहनेसे कुछ नहीं होता ।

२५३ बोलै जकैरो गुर मूठो

जो बोले उसका गुर झूठा

जब कोई हरगिज न बोले तब कही जाती है ।

राजस्थानी कहावतें

२५४ बोलो पूछ बोलीनै, काई रांधां होलीनै ?

बहरा बहरीसे पूछता है कि होलीके दिन क्या रांधें ?

जब दो बहरे इकट्ठे हो जायें ।

२५५ बोल्या'र ठाव्ना लाभा

बोले और ठीक पता चला

बोलनेसे योग्यताकी तुरंत परीक्षा हो जाती है ।

मि०—मिनखां आहो पारख्या बोल्या अर लाध्या ।

२५६ बोल्या 'र बोया

बोले और डुबाया

मुखसे बोलते ही तुरी बात निकाली ।

भ

२५७ भगतणनै काँई किसब सिखावै ?

वेश्याको क्या कसब सिखावे ? (कसब=वेश्यावृत्ति)

(१) जब कोई जानकारको वही बात सिखावे ।

२५८ भगतणरो जायो कैने बाप कैवै ?

वेश्याका जाया किसको अपना बाप कहे ?

२५९ भगतां भेळा मिल गया, कुण जाणै कुँभार ?

भक्तों (साधुओं) के साथ मिल गये, कौन जानता है कि कुंभार हैं ?

साधुओंके लिखे जिनमें सभी जातिर्योंके लोग होते हैं ।

२६० भगवान भावनारा भूखा है

भगवान भावनाके भूखे हैं

भगवान तो हृदयके सच्चे प्रेमसे राजी होते हैं ।

मि० — देवता भावनारा भूखा है ।

२६१ भज कलदारं, भज कलदारं, कलदारं भज मूढमते॥

हे मूर्ख, कलदारको भज, कलदारको भज, कलदारको भज (कलदार=रुपया)

रुपयेका भजन करो । धन-संचयकी चिन्ता रखो ।

रुपया सबसे बड़ी चोज है ।

* संस्कृतमें शंकराचार्यजीका अेक गीत है जिसका आरंभ इस प्रकार है—

भज गोविंदं भज गोविंदं गोविन्दं भज मूढमते । उसी परसे यह कहावत बनी है । कविराज ऊमरदानने 'भज गोविंद' के गीतकी तरह 'भज कलदारं' का भी गीत हिंदीमें बनाया है जो उनके कविता-संग्रह 'ऊमरकाव्य' में छपा है ।

मि०—(१) सर्वे गुणाः कांचनमाश्रयन्ते ।

(२) अर्थो हि पुरुषस्य परं निधानम्

(३) अर्थस्य पुरुषो दासो अर्थो दासो न कस्यचित् (महाभारत)

(४) टका हर्ता टका कर्ता टका मोक्षविधायकः ।

टका सर्वत्र पूज्यन्ते बिन टका टकटकायते ॥

२६२ भणिया मांगै भोख, अणभणिया घोडै चढै

पढ़े हुअे भोख मांगते हैं, बिना पढ़े घोड़े पर चढ़ते हैं

अनपढ़ या नहीं पढ़नेवालोंकी उक्ति ।

२६३ भणै जकैरो विद्या

जो पढ़ता है उसकी विद्या है

पढ़नेसे ही विद्या आती है ।

२६४ भण्यै विचै गुण्या वत्ता

पढ़ेकी अपेक्षा गुनेहुअे अच्छे

मि० - Experience is better than learning.

२६५ भण्यो न गुण्यो, नाँत्र बिद्याधर

पढ़े न गुने, नाम विद्याधर

जब नामके अनुसार गुण न हों तब ।

मि०—(१) पढ़े न लिखे नाम विद्याधर ।

(२) आँखोंके अंधे नाम नयनसुख ।

२६६ भण्यो पण गुण्या कानी

पढ़े पर गुने नहीं (पढ़ी हुई विद्या पर मनन नहीं किया)

बिना गुननेके पढ़ना व्यर्थ है ।

२६७ भण्योड़ैरै च्यार आंखयां हुवै

पढ़ेलिखेके चार आंखें होती हैं

विद्याकी प्रशंसा ।

२६८ भरम भारी, खीसा खाली

भरम बहुत पर जेब खाली

लोग समझते हैं कि इसके पास धन बहुत है पर वास्तवमें कुछ भी नहीं है ।

२६९ भरी जवानी पइसों पल्लें, राम चलावै तो सीधो चलै

भरी जवानी हो और पासमें पैसा हो ता फिर राम चलावे तभी ओदमी सीधे रास्ते चलता है ।

भरी जवानीमें पैसा पास हाने पर सुमार्गगामो हाना संभव नहीं ।

मि०—धन, जोवन, अर ठाकरी अर चौधो अविवेक ।

अै च्याहूँ भेला हुवै अनरथ करै अनेक ॥

२७० भलाभली माता जमी है

(नीचेवाली कहावत देखो)

२७१ भलाभली माता जमी है जका सगळो सैवै

भली तो अेक माता पृथ्वी है जो सब कुछ सहती है ।

२७२ भलां ही छुरी खरवूजै पर पड़ो, भलांही खरवूजो छुरी पर पड़ो

चाहे छुरी खरवूजे पर पड़े चाहे खरवूजा छुरीपर पड़े दानोंका फल अेक ही होता है (अर्थात् खरवूजेको ही हानि पहुचती है)

(१) जब दोनों प्रकारसे अेक ही व्यक्तिको हानि पहुचे

(२) चाहे बलवान गरीबसे बैर करे चाहे गरीब बलवानसे बैर करे—दोनों अवस्थाओंमें गरीबको हानि होती है ।

मि०—छुरी खरवूजेपर गिरी तो खरवूजेको जरर ।

खरवूजा छुरीपर गिरा तो खरवूजेको जरर ॥

२७३ मलीमें मली माता पिरथी है

सबसे मली केक बरती माता ही है ।

(देखी कजर कहावत नं० २७१)

२७४ मली मलाई बुरी बुराई, कर देखो, रे भाई !

मलाईसे मला और बुराईसे बुरा फल होता है, हे भाई ! करते देखो !

२७५ भायी जका भायी, लारली छीकै टांग दी॥ (पाठान्तर - लटका दी॥)

जितनी भायी (अच्छी लगी, रुचि हुयी) लटने (रेटे) लगी, वही छीके पर लटका दी ।

(१) भाईसे भाईकी बनती नहीं हो तब ।

(२) भाई हैं परन्तु आपसमें प्रेम नहीं है ।

२७६ भाई ! भिणज्यो सोई, ज्यामें हंडिया खदबद होई

हे भाई ! वही विद्या पढ़ना जिससे हंडिया खुदबुद करे (समझ में आने मिल सके)

पेट भरनेवाली विद्या पढ़नी चाहिये ।

मि०—पढ़िये भैया सोई, जामें हंडिया खुदबुद होई ।

२७७ भाई मला ही मर ज्यावो, भाभीरो बट निकळनो जोयीजै

भाई चाहे मर जावो, पर भाभीका घमंड टूटना चाहिये

(१) अपनी बड़ी हानि करके भी दूसरेकी दुःख पहुंचाना ।

(२) बड़ी हानि सहकर भी जिद्द कायम रखना ।

मि०—हूं मरूं पण तनै रांड कैवार छोड़ूं ।

२७८ भाई भूरा, लेखा पूरा

भाई भूरा ! हिसाब पूरा

जब हिसाब बराबर हो जाय ।

मि०—न लेना न देना, मगन रहना ।

३०५ भीतारै ही कान हुया करै है

भीतोंके भी कान हुआ करते हैं ।

गुप्त रहस्य अंकांतमें भी नहीं कहना चाहिये । कहना हो तो खूब देखभाल कर लेना चाहिये कि कोई छिपा हुआ सुन तो नहीं रहा है । तनिक-सी असावधानीसे गुप्तभेद दूसरोंके हाथ पड़ जाते हैं और भारी हानि उठानी पड़ती है ।

३०६ भीटोरा जगै जठै दीयैरो उजास देखै

जहाँ भीटोरे जल रहे हैं वहाँ दीपकका उज्ज्वल दृग्गता है

(देखो कहावत नं० ३०२)

३०७ भुसै जिका कुत्ता खावै कोनी

भूँ करनेवाले कुत्ते काटते नहीं

जो शीघ्र क्रुद्ध हो जाते हैं और बकने लगते हैं वे नुकसान नहीं पहुंचाते, वे प्रायः दिलके साफ होते हैं, बातको मनमें नहीं रखते ।

३०८ भूख मोठी क लपसी ?

भूख मोठी है या लपसी ?

भूख मोठी है क्योंकि भूखमें सभी चीजें मोठी लगने लगती हैं ।

भूखमें वस्तुके स्वादका ध्यान नहीं रहता ।

३०९ भूखा उठावै पण भूखा सुत्तावै कोनी

(परमात्मा) भूखे उठाता है पर भूखे सुलाता नहीं (सबेरे सब भूखे उठते हैं पर रातको भोजन करके सोते हैं)

परमात्मा सबको खानेको देता है ।

३१० भूखा फकीर, धाया अमीर, मर्यां पीर

सुपलमान भूखा हो तो फकीर बन जाता है, धनी हो तो अमीर कहलाता है और मर जाता है तो पीर हो जाता है ।

३११ भूखा सो रुखा

भूखे आदमीको क्रोध जल्दी आता है

३१२ भूखा भजन न होय, गोपाळा ! ते-ते लखरी केते-नाऊ

(१) भूखा आदमी ईश्वर-भजन नहीं कर सकता भूखे ईश्वर-भजन नहीं सुम्ता ।

(२) भूखे आदमीसे काम नहीं हो सकता ।

मि०—६, लाहको भी याद दिलाती हैं रोटियां ।

३१३ भूखी तो ही ईंदी, भागी तोई-हांग

गरीब है तो भी जातिकी ईंदी है और टूट गयी है तो चूल्हा है

३१४ भूखो मारवाड़ी गात्र, भूखो गुजराती मुँह

भूखा मारवाड़ी गाता है और भूखा गुजराती होता है

मि०—भूखा बंगाली भात-भात पुकारता है ।

३१५ भूखा तो धायी ही पतीज

भूखेको तो पेट भरने पर ही विषय होता है, खाली भाजन देनेके वायदोंसे नहीं ।

मि०—भूखा खाये हो पतिगाय ।

३१६ भूत को मारै नी, भैराण साँ

भूत नहीं मारता, भग मारता है

भूतके झूठे भयसे डरकर बहुतसे मर जाते हैं । भूत भय

मनुष्यको मारता है ।

पर्य है

३१७ भूतरी भाईबंदीमें जीवना

भूतकी भाईबंदीमें जानकी

दुष्टके मेलसे हाथ धोती है ।

राजस्थानी कहावतें

३१८ भूल गया रागरंग, भूल गया लकड़ी ।

तीन चीज याद रही तेल, लूण, लकड़ी ॥

गृहस्थीमें प्रवेश करनेके बाद पहलेके सब रागरंग भूल जाते हैं । दैनिक आवश्यकताओंकी पूर्त्तिकी हो दिनरात चिन्ता लगी रहती है । गृहस्थाश्रमकी चिन्ताओंके लिये ।

३१९ भूल-चूक लेणी-देणी

भूल चूक लेनी-देनी

हिसाब करते समय यह कहावत कहो जाती है कि कोई गलती रह गयी हो तो मालूम होने पर ठाक कर लो जायगो ।

३२० भूत्ता उघाड़ी फिरै भतीजनै खलको-टोपी जोयीजै

फूफी नंगी फिरती है, भतीजेको कुर्त्ता-टोपी चाहिये

टि०—फूफी भतीजेको कुर्त्ता-टोपी दिया करता है ।

जब अपने पास कुछ नहीं हो और दूसरे मांगें तब

मि०—आप मियाँ मंगते बाहर खड़े दरवेश

३२१ भूत्ताजी आपतो सासरै जाय कानो, भतीजीनें सीख देनै

फूफीजा खुद तो ससुराल जाता नहीं, भतीजीको जानेका उपदेश देती हैं ।

जब कोई दूसरोंको उपदेश दे पर स्वयं उसके अनुसार काम न करे ।

मिलाओ—(१) पर उपदेश कुशल बहुतेरे ।

(२) परोपदेशे पाण्डित्यं सर्वेषां सुकरं वृणाम् ।

(३) खुदरा फजोहत दीगरा नसीहत ।

(४) आप व्यासजी वर्गण खावें, दूजानें परमोध बतावें ।

३२२ भूत्ताजीरै सोनेंरा सीठि जकरै भतीजीनें काई ?

फूफीके सोनेके गहने हैं तो उनसे भतीजीको क्या ?

दूसरेके पास बहुत-कुछ भी हो पर हमारे पास कुछ न हो तो हमें क्या ?

म

मकड़ी जालमें फँसगी

मकड़ो जालमें फँस गयी

जब कोई व्यक्ति आफतमें फँस जाता है तब

मकर-चकररी घाणी, आधो तेल'र आधो पाणी

मकर चकरको घानी, आधा तेल और आधा पानी

धूर्तता और मक्कारीसे भरा व्यापार ।

मजा मजेमें लड़का-लड़की नफेमें

निपय-वासना की तृप्तिके साथ साथ संतान की प्राप्ति भी होती है

मजदूरीरो मैणौ कोनी, चोरी-जारीरो मैणो है

मजदूरीका ताना नहीं, चोरी-जारीका ताना है

मजदूरी करना कोई बुरा काम नहीं ।

मढी सांकड़ी, मोडा घणा

मठ छेटा और मोडेबहुत (मोडा=मुंडित, साधु)

जगह थोड़ी, बैठनेवाले बहुत

जगह थोड़ी, रहनेवाले बहुत

मणभररो माथो* हलातै पण टकैभर* जीभ को हलायीजै नी

(पाठान्तर—सिर; पईसैरो

मन भरका सिर हिलाता है पर पैसे भरको जवान नहीं हिलाता ।

जब कोई व्यक्ति किसी कथनका उत्तर जवानसे न देकर

केवल सिर हिलाकर देता है तब ।

३३० भैंस बोरौ देख'र चमकै !

भैंस बोरा देखकर चौंकती है !

जो स्वयं कुकर्मों का वह दूसरों के कुकर्मों पर चौंके तब

३३१ भैंसरी-भैंस सगी हुन्नै

भैंस भैंसकी सगी होती है

जातिवाले अपने जातिवालों को ही चाहते हैं ।

३३२ भंसरे गाय काई लागै ?

भैंसके गाय क्या लगे ?

जब दो व्यक्तियोंमें कोई रिश्ता न हो ।

३३३ भैंसरो सींग लफोदर नांव

भैंसका सींग और 'लफोदर' नाम

साधारण चोजका अद्भुत और अपरिचित नाम रखा जाय तब

३३४ भोत गयी, थोड़ी रही, सो भी जान्नणहार

(देखो ऊपर कहावत नं० २४४)

३३५ भोपो मठमें कोयनी

भोग मठमें नहीं है

रूठे हुआ व्यक्ति के लिये ।

(ऊपर कहावत नं० ३२६ देखो)

३३६ भोळारा भगवान

भोले आदमियोंके सहायक भगवान होते हैं ।

३३७ भोळी चामण भेड़ खायो, अब खान्नै तो राम-दुल्लहि

ब्राह्मणने धोखेमें भेड़ खा ली, अब कभी खावे तो रामकी दुहाई है

धोखेमें या भूलसे बुरा काम हो गया, अब कभी नहीं होगा ।

कोई धोखेमें बुरा काम कर लेता है और पीछे पछताता है तब ।

म

३३८ मकड़ी जालमें फँसगी

मकड़ी जालमें फँस गयी

जब कोई व्यक्ति आफतमें फँस जाता है तब

३३९ मकर-चकररी घाणी, आधो तेल'र आधो पाणी

मकर चकरको घानी, आधा तेल और आधा पानी

धूर्त्तता और मक्कारीसे भरा व्यापार ।

३४० मजा मजेमें लड़का-लड़की नफेमें

निषय-वासना की तृप्तिके साथ साथ संतान की प्राप्ति भी होती है

३४१ मजूरीरो मैणौ कोनी, चोरी-जारीरो मैणो है

मजदूरीका ताना नहीं, चोरी-जारीका ताना है

मजदूरी करना कोई बुरा काम नहीं ।

३४२ मढी सांकड़ी, मोडा घणा

मठ छेठा और मोडेबहुत (मोडा=मुँदित, साधु)

जगह थोड़ी, बैठनेवाले बहुत

जगह थोड़ी, रहनेवाले बहुत

३४३ मणभररो माथो* हलात्रै पण टकैभर* जीभ को हलायीकै नी

(पाठान्तर—सिर; पईसैरी)

मन भरका सिर हिलाता है पर पैसे भरकी जवान नहीं हिलाता ।

जब कोई व्यक्ति किसी कथनका उत्तर जवानसे न देकर

केवल सिर हिलाकर देता है तब ।

३३० भैंस बोरौ देख'र चमकै !

भैंस बोरा देखकर चौंकती है !

जो स्वयं कुकर्मों हेा वह दूसरों के कुकर्मों पर चौंके तब

३३१ भैंसरो-भैंस सगी हुन्नै

भैंस भैंसकी सगी होती है

जातिवाले अपने जातिवालों को ही चाहते हैं ।

३३२ भैंसरे गाय काई लागै ?

भैंसके गाय क्या लगे ?

जब दो व्यक्तियोंमें कोई रिश्ता न हो ।

३३३ भैंसरो सींग लफोदर नांव

भैंसका सींग और 'लफोदर' नाम

साधारण चोजका अद्भुत और अपरिचित नाम रखा जाय तब

३३४ भोत गयो, थोड़ी रही, सो भी जावणहार

(देखो ऊपर कहावत नं० २४४)

३३५ भोगो मठमें कोयनी

भोग मठमें नहीं है

रूठे हुआ व्यक्ति के लिये ।

(ऊपर कहावत नं० ३२६ देखो)

३३६ भोळारा भगवान

भोले आर्दमियोंके सहायक भगवान होते हैं ।

३३७ भोळी चामण भेद खायो, अब खावै तो राम-दुल्लई

ब्राह्मणने धोखेमें भेद खा लो, अब कभी खावे तो राम-दुल्लई

धोखेमें या भूलसे बुरा काम हो गया, अब कभी नहीं होगा ।

कोई धोखेमें बुरा काम कर लेता है और पीछे पछताता है तब ।

३५१ मन टट्टू चालै पण पईसा कठै ?

मनका टट्टू तो चलता है पर पैसे कहां ?

मन तो इच्छा करता है पर द्रव्य नहीं ।

(ऊपरवाली कहावत देखो)

३५२ मन ना मिलै ज्यांसूँ मिलबो किसोरे ?

लागी प्रीत ज्यांरो तजबो किसो रे ?

जिनसे मन नहीं मिलता उनसे मिलना कैसा और जिनसे प्रेम हो गया उनको छोड़ना कैसा ?

जिनसे मन न मिले उनसे नहीं मिलना चाहिये

और जिनसे प्रेम कर लिया उनको कभी छोड़ना नहीं चाहिये ।

३५३ मन विनारो पात्रणो, घी घालूँ क तेल ?

बिना मनका मेहमान है उसे घी परोसूँ या तेल ?

बिना मनका काम कभी अच्छी तरह नहीं किया जाता ।

३५४ मन मिलियारा मेळा, नहीं तो चल अकला

मन मिले तो मेला (साथ) करो, नहीं तो अकेले चल दो

जिनसे मन मिल जाय ऐसे लोगोंसे हेलमेल रखना चाहिये,

नहीं तो अकेले रहना अच्छा ।

३५५ मन मिलियारा मेळा, नहीं तो सबसूँ भला अकला

(ऊपर की कहावत देखो)

३५६ मन राजा-सो, कर्म कमेड़ी-सो !

मन राजा जैसा, और भाग्य पंडुखी जैसा ?

मनकी अभिलाषाओं तो बहुत बड़ी, पर भाग्य साधारण ।

३४४ मणमें चाळीस सेरई मैदो !

मनमें चालीस सेर मैदा है ।

सर्वाश में झूठ

३४५ मणमें चाळीस सेर रो धोखो !

३४६ मणमें आठ पंसेरी री भूल !

मनमें आठ पंसेरीकी भूल !

सर्वाशमें झूठ, रत्तो भर भी सच नहीं ।

३४७ मणमें पंसेरीरी भूल

मनमें पंसेरीकी भूल

बहुत बढ़ी भूल । बहुत बढ़ा झूठ

३४८ मन खटाईमें दीसै है

मन खटाईमें दिखायी पड़ता है

मनमें कपट जान पड़ता है ।

३४९ मन चंगा ता कठोतरीमें गंगा

मन शुद्ध है तो कठोतीमें ही गंगा है

मन शुद्ध है तो तीर्थ-पूजा आदि बाहरी आडंबरोंकी आवश्यकता नहीं,
और मन ही शुद्ध नहीं है तो ये सब आडंबर व्यर्थ हैं ।

३५० मन चालै पण टट्टू को चालैनी

मन चलता है पर टट्टू नहीं चलता

(१) इच्छा होती है पर साधन नहीं ।

द्रव्य न होनेसे इच्छाके अनुसार कार्य नहीं होता ।

(२) गृह और शक्तिहीन पुरुषोंकी विषय-वासनाके लिये ।

३६२ मन होय तो माळवै जाय परो

मन हो तो मालवे चला जाय

काम करनेको मन हो तो फिर मनुष्य कठिन काम भी कर लेता है ।

३६३ मनै न म्हारै जायैनै, दे खाटरै पायैनै

यदि मुझे या मेरे लड़केको नहीं देते तो चाहे खाटके पायेको दो

कोई चीज अपने काम न आवे तो अपनी बलासे चाहे जहाँ जाय ।

३६४ मर ज्यान्नणो पण वात राखणी

मर जाना पर बात रखनी चाहिअे ।

(१) वचनसे कभी नहीं टलना चाहिअे चाहे मरना ही पड़े

(२) कीर्ति कर जाना चाहिअे चाहे प्राण देना पड़े

३६५ मर ज्यावणो पण दळियो नहीं खान्नणो

मर जाना पर दलिया नहीं खाना

चाहें मरना पड़े पर पेट भरनेके लिअे नीच काम नहीं करना चाहिअे

मि०—(१) लंघण कर लंकाल, सादूलो भूखो सुवै ।

कुल-वट छोड क्रपाल, पैड न देत, प्रतापसो ॥

(२) सिंह-बच्चा जो लंघणा तोय न घास चरंत

३६६ मरणनै ही नखत* कोनी (पाठान्तर—फुरसत ,

मरनेको भी समय नहीं

जब कोई बहुत काममें लगा होता है तब

३६७ मरणरा किसान गाडा जूतै है ?

मरनेको कौनसे गाड़े जुतते हैं ?

मौत न आने कब आ जाय । उसके लिअे कोई तय्यारी नहीं की जाती ।

३५७ मनरा लाडू खावूँ

मनके लड्डू खाता है

(१) झूठी आशाओं करना

(२) पूरे न हो सकनेवाले ऊँचे-ऊँचे मनोरथ करना

मि०—To build castles in the air

३५८ मनरा लाडू खावूँ तो कसर फूँ राखणी ?

मनके ही लड्डू खाना तो फिर कमी क्यों रखना (फिर तो पेट भर खाना चाहिये ।

(नीचेवाली कहावत देखिये)

३५९ मनरा लाडू खावूँ तो पेट भर खावूँ

मनके लड्डू ही खाना तो फिर भरपेट खाना चाहिये

जब मनोरथ करना ही है तो फिर तुच्छ मनोरथ क्या करना ।

३६० मनरे हाथी हार है, मनरे जीत्यां जीत

मनके हारे हार है, मनके जीते जीत

जय-पराजय या सफलता-असफलता मन पर ही निर्भर है ।

मनमें ठस्राह हो तो सफलता मिलती है और मन ही हिम्मत हार जाय तो

असफलता निश्चित है । इसलिये मनोबल रखना चाहिये ।

मि० —(१) मनके हारे हार है मनके जीते जीत ।

पारव्रद्धको पाइये मनहीकी परतीत ॥

(२) मन खेव मनुष्याणां कारणं बंध-मोक्षयोः ॥

३६१ मनसूँ ही गधेरो नांन मोन्नियो !

मनसे ही (जबदंस्तो) गधेका नाम मोहनिया !

राजस्थानी कहावतें

इसका निकास इस प्रकार है—केहरोसिंह, देवोसिंह, छत्रसिंह और दौलतसिंह मारवाड़-नरेश महाराजा विजयसिंहके सरदार थे जो राज-विद्रोही हो गये थे। उनने महाराजाको बहुत कष्ट दिया। महाराजाके गुरु आत्मारामजी संन्यासी थे। उनने कहा कि तुम्हारा कष्ट मैं अपने साथ लेता जाऊंगा। थोड़े दिनोंमें आत्मारामजी का देहान्त हो गया। सरदार लोग उन्हें मिट्टी देनेको किलेमें अकेल हुअे। उपर्युक्त सरदार भी आये। उनको उसी समय घेर कर पकड़ लिया गया। इस पर किसी कविने यह दूहा कहा—

केहर देवो छत्रसो दोलो राजकवार।

मरतै मोडै मारिया चोटी आला च्यार ॥

३७५ मरतो तरळा खान्नै

मरता हुआ टिल्लेबाजी करता है

व्यक्ति मिथ्या चेष्टा पर।

३७६ मरतो मलार गावै

मरता हुआ मलार गाता है

शक्ति न होनेपर भी काम करनेको ढोंग मारता है।

३७७ मरद तो अकदंता ही भला

मर्द तो अके दांतवाले ही अच्छे

जिसके दांत टूट जाते हैं वह हंसीमें ऐसा कहता है।

३७८ मरदा मरणा हक है, रोणा हक न होय

मर्दोंके लिये मरना न्याय है, रोना न्याय नहीं

मर्द विपत्ति पड़ने पर रोते नहीं, उससे जूझ जाते हैं।

३७९ मरिया मरिया लेखै लाग, जीवै जका खेलै फाग

मरे-मरे व्यक्ति लेखे लगे और जो जीते हैं वे फाग खेलते हैं

मरे सो गये, बाकी मौज उड़ाते हैं।

३६८ मरतां किसा गाढा जूतै ?

मरते हुअे कौन गाड़े जुतते हैं ?

(ऊपर की कहावत देखिये)

३६९ मरतां मौत विगाड़ीजे

मरते-मरते मौत विगाड़ी जाती है

जब कोई बिना सामर्थ्यका काम करता है तब ।

३७० मरती क्या न करती ?

मरती हुई क्या नहीं करती ?

(१) मरता हुआ मनुष्य क्या नहीं करता—बुरे-से-बुरा काम भी कर डालता है

(२) जो मरनेको तय्यार है वह कठिन-से-कठिन कार्य से भी नहीं डरता

३७१ मरतैआळी डाचल्यां मारै

मरते हुअे मनुष्यके (समान) मुंह मारता है

थोड़ी बातके लिअे बहुत लालच करना ।

३७२ मरतैनै सँ मारै

मरते हुअेको सब मारते हैं

दुर्बल या गरीबको सब सताते हैं ।

३७३ मरतैरै सागे मरीजै कोनी

मरतेके साथ मरा नहीं जाता

३७४ मरतै मोढे मारिया चोटीआळा च्यार

मरने हुअे मोढे (संन्यासी) ने चार चोटीवालों (अमुंठितों) को नार डाला

जब कोई अपने हानिके साथ दूसरे कट्योंकी हानि करा दे तब ।

राजस्थानी कहावतें

इसका निकास इस प्रकार है—केहरोसिंह, देवीसिंह, छत्रसिंह और दौलतसिंह
मारवाड़-नरेश महाराजा विजयसिंहके सरदार थे जो राज-विद्रोही हो गये
थे। उनने महाराजाको बहुत कष्ट दिया। महाराजाके गुरु आत्मारामजी
संन्यासी थे। उनने कहा कि तुम्हारा कष्ट मैं अपने साथ लेता जाऊंगा।
थोड़े दिनोंमें आत्मारामजी का देहान्त हो गया। सरदार लोग उन्हें मिट्टी
देनेको किलेमें अकेला छोड़ दिये। उपर्युक्त सरदार भी आये। उनकी उसी
समय घेर कर पकड़ लिया गया। इस पर किसी कविने यह दूहा कहा—
केहर देवी छत्रसो दोलो राजकवार।
मरतै मोडै मारिया चोटी आला च्यार ॥

३७५ मरतो तरळा खान्नै

मरता हुआ टिल्लेवाजी करता है

व्यक्ति मिथ्या चेष्टा पर।

३७६ मरतो मलार गावै

मरता हुआ मलार गाता है

शक्ति न होनेपर भी काम करनेकी डींग मारता है।

३७७ मरद तो अकदंता ही भला

मर्द तो अके दांतवाले ही अच्छे

जिसके दांत टूट जाते हैं वह हंसामें ऐसा कहता है।

३७८ मरदा मरणा हक्क है, रोणा हक्क न होय

मर्दोंके लिये मरना न्याय है, रोना न्याय नहीं

मर्द विपत्ति पड़ने पर रोते नहीं, उससे जूझ जाते हैं।

३७९ मरिया मरिया लेखै लाग, जीवै जका खेलै फाग

मरे-मरे व्यक्ति लेखे लगे और जो जीते हैं वे फाग खेलते हैं

मरे सो गये, बाकी मौज उड़ाते हैं।

३८० मरी फ्यूँ ? सांस को आयो नी

अेकने पूछा—मरो क्याँ ? दूसरा उत्तर देता है—सांस नहीं आया इसलिअे ।

३८१ मरै न मांचो छोटै

(१) न मरता है न खाट छोड़ता है (चंगा होता है)

(२) मरे तो कहीं जाकर खाट छोड़े (और हमारा पिंड छूटे)

बूढ़ेके लिअे जिसकी सेवा करते-करते घरवाले थक जाते हैं

(३) जब किसीसे पिण्ड नहीं छूटता हो तब

(४) मरेंगे तभी खाट छोड़ेंगे

मरनेपर हो किसी कामका पिंड छोड़ेंगे

जो दूसरोंको अनिच्छाकी पर्वाह न करके किसी स्थानपर डटा रहे

उसके लिअे

३८२ मर्यां ताईरा नातो है

मरे तकका नाता है

(१) सांसारिक संबंध मरने तक ही हैं, बादमें कोई किसीका नहीं ।

(२) मरनेके बाद सब भूल जाते हैं ।

३८३ मर्यां पछै कुण देग्यणने आत्रै

मरनेके बाद कौन देराने आता है ?

(१) मरनेके बाद कोई काम हो तो व्यर्थ है

(२) कोई मरे हुअेको बुराई करे तब

(३) मरनेके बाद उसके साथ चाहे जैसा व्यवहार करो

३८४ मर्यां पछै कण देग्या है ?

मरनेके बाद रिगने देगा है ?

मरनेके बाद न जनि क्या हो ?

मरनेके बादरा हाल कौन जानता है ?

३८५ मरघोड़ा दात्र तो ढेढ़ ही घीसैला

मरे हुअे जानवरोंको तो ढेढ़ (चमार) हो घसोटेंगे

(१) कुत्सित कार्य नीच पुरुष ही किया करते हैं

(२) जो जैसा होता है वह वैसा ही कार्य करना पसन्द करता है ।

३८६ मरघोड़ां लारै मरीजै थोड़ो ही

मरे हुअोंके पीछे मरा थोड़े ही जाता है

कोई आदमी किसी मृत संबंधीके पीछे बहुत दुःख करे तब ।

३८७ मसाणां गयोड़ा मुड़दा आगै ही पाछा आया हा ?

श्मसान गये हुअे मुद्दे आगे भी कभी लौटे थे ?

श्मसान पर गये मुद्दे फिर नहीं जोते ।

३८८ मसाणां गयोड़ा लाकड़ा कदे ही पाछा आया हा ?

श्मसान पर गया हुआ काठ कभी लौट कर आया ?

नीचों को सौंपी हुई वस्तु कभी वापिस नहीं मिलती ।

३८९ मसाणां में मोठैरो सत्राद जोयीजै

श्मसानमें मोठेका स्वाद चाहिये

जो कुछ मिल गया उसे ही गनीमत समझो ।

३९० मसाणां रै लाडवांमें इलायचीरो सत्राद जोयीजै

श्मसानके लड्डुओंमें इलायचीका स्वाद चाहिये

(ऊपर की कहावत देखिये)

३९१ मंगतैसूं कोई गळो छानी कोनो

मंगते से कोई गली छिपी नहीं

बहुतसे रास्तों को जानने वाले मनुष्य के प्रति हँसो में ऐसा कहा जाता है ।

३६२ मा आवेगी, दही-वाटियो लावै

मा आवेगी, दही-वाटो लावेगी

किसीकी प्रतीक्षा करते रहना ।

इसका निकास इस कहानीसे है—अक स्त्री थी जिसके अक छोटा बच्चा

था । अक चार भयंकर अकाल पड़ा तो उसके लिअे बच्चे को पालना

कठिन हो गया । तब वह जंगलमें गयी और बच्चे को अक पेड़के

खोखलमें लिटा दिया और कहा - वेटा ! मैं तेरे लिअे दही-वाटो लाने

जाती हूं । यह कहकर चली गयी । बच्चा बराबर पुकारता रहता—मा

आवेगी, दही-वाटो लावेगी । भगवानने उसकी पुकार सुनी और उसके

अगूठेमें दूध उत्पन्न कर दिया जिसे वह चूसता रहता । यों करते अकाल

घोत गया । माने सोचा कि बच्चेको देख आऊं—जीता है या मर गया ।

मा आयी तो उसने बच्चे को ज्यों-का-त्यों पाया । बच्चे ने कहा—मा !

दही वाटो लायो ? माने कहा-वेटा ! लायो तो नहीं, अब लाती हूं ।

यह कहकर दही-वाटिया लाने चल दी । मनमें सोचा—जब इतने दिन

नहीं मरा तो अब दो-चार दिनमें क्या मरेगा ? भगवानने सोचा देखो,

मैंने इसके बालकको इतने दिनों तक पाला पर इसे अभी भी कोई पवाहि

नहीं, अब तो सुकाल आ गया, अब मैं क्या पालूं ? बस दूधका आना

बंद हो गया और बालक मर गया । मा कुछ दिनोंके बाद दही-वाटो

लेकर आयी तो बच्चेको मरा पाया ।

केसरदेसर गांवके मार्ग में 'बालकिये रो धोरो' प्रसिद्ध है जहां दसो प्रकार की पटना पटों थी "बावी आमा, दही वाटियोलायो" वह बच्चा मरकर पितर हुआ को बड़ा सात्विक और पथिकों का मार्गदर्शक था ।

३६३ माईतारी गाळ्यां घीरी नाळ्यां

मा-बावटो गाळियां घोडो नाळियोकि समान हैं

बढ़ाई गाळियां (पटोर बनन) दिनचारी होती हैं

३६४ माई नांनसूं खाई प्यारी

माता की अपेक्षा खाया हुआ ज्यादा प्यारा होता है
जो खिलाता है वह मातासे भी अधिक प्यारा लगता है ।
जिससे स्वार्थ निकले वह संबंधियोंसे भी अधिक प्यारा होता है—उसीका
लोग सबसे ज्यादा ध्यान रखते हैं ।

३६५ माई ! माई ! भोत बियाई

ए माई ! ए माई ! अन्यत्र बहुत बियाई हुई है (तुम्हारे अतिरिक्त और
बहुत सी माताओं ने पुत्र जने हैं)
एक जगह से कार्य सिद्धि नहीं हुई तो और बहुत सी जगहोंसे हो सकती है ।

३६६ मा करे सो धी करे

जो माता करती है वही बेटी करती है
सन्तान माताके अनुसार होती है ।

३६७ मा खेतमें, पूत जनेतमें

माता खेतमें, बेटा बरातमें
कुसुम या कुसुमेके लिये जिससे कुसुमी रंग बनता है ।
कुसुमका पौधा खेतमें होता है और उससे उत्पन्न कुसुमी रंग काम आता है,
बराती कुसुमी रंगके वस्त्रादि पहनते हैं ।

३६८ माखयां मार'र तीसमारखां बणया है

मक्खियां मारकर तीसमारखां बने हैं
व्यर्थ श्रेणी मारने वाले पर ।

३६९ माडपुरा मथुरा नगरी, आधा मोदी आधा खत्री

माडपुरा मथुरा जैसा नगर है, उसमें आधे मोदी और आधे खत्री हैं
माडपुरा=वीकानेरके एक स्थान (लक्ष्मीनाथजी की घाटी) का पुराना नाम ।

४०० माणै जकारा माल

जो भोगते हैं उन्हींके माल हैं

संपत्ति उन्हीं की है जो भोगते हैं, कमानेवालोंकी नहीं ।

४०१ माताजी मठमें बैठी ही गटका कस्य है, त्राणियैरै धकै कौ चढीनी
माताजीने मंदिरमें बैठे-बैठे ही मौजसे बलि-भोजन को गटका है, किसी
बनियेके धक्के नहीं चढ़ी ।

भोले-भाले व्यक्तियों को सतानेवाले के प्रति

इसका निकास इस कहानी से है—

एक बनिये ने किसी कार्यके लिए भैरुजी को मान्यता की, कार्य सिद्ध होने
पर संकल्पित भैसेको बलि के लिये लाकर भैरवमूर्ति से बांध दिया क्योंकि वह
अहिंसावादी पशुबध कैसे करता । भैरा भैरव मूर्ति को लेकर भगा, पासही
माताजी का मठ (देवी का मन्दिर) था, देवी हँसी, भैरव ने हठ होकर
उपर्युक्त कहावत कही । किसी जबरदस्त से पाला पड़ने पर इस कहावत का
उपयोग किया जाता है ।

४०२ मातो देख'र डरणो नहीं, पतलो देख'र अड़नो नहीं

मोटा ताजा आदमी देखकर उससे डरना नहीं चाहिये और पतले आदमीको
देखकर उससे अड़ नहीं जाना चाहिये ।

मोटे आदमी हमेशा बलवान् नहीं होते और न पतले आदमी हमेशा कमजोर ।

४०३ माथेमें गिज, कौकरांमें कलावाजी खावे

माथेमें गज और कंकरीमें गुलाबियां खाता है

असमर्थ व्यक्ति शक्ति से ऊपर कार्य करने को चेष्टा करे तब ।

४०४ माथेमें दिया गोट घोले

माथे पर मारनेसे गाँठ बोलनी है

पासमें कुछ भी नहीं है ।

४०५ माथै रो भार पगां नै

सिरका भार पैरों को ही डोना होता है
करजा लेने वाले को चेतावनी ।

४०६ माथैरी पागड़ी बगल में लियां पछै काई डर ?

माथेकी पगड़ी बगलमें लिये पोछे क्या डर ?

लज्जा छोड़ देनेपर किसी बातका भय नहीं रहता ।

४०७ माथो ऊखली में दियां पछे घावों रौ काई डर

सर ऊखली में डाल देने पर घावों का क्या डर

खतरे के काम में हाथ डालने पर नुकसान से नहीं डरना चाहिए ।

४०८ माथो मसाला मांगै है

माथा मसाले मांगता है

मार खाना चाहता है, मार खानेकी मनमें आ रही है ।

४०९ माथो मूँड्यो तो मनमें मूँड नहीं ता पड़सी नरक की कूँड

माथा मुँडायो है तो मनको भी मुँडा नहीं तो नरक कुडमें पड़ोगे

मन वशमें नहीं किया तो साधु होनेसे क्या लाभ ।

४१० माथा माटा, घरमें टाटो

सिर मोटा, घरमें टोटा

मोटे सर वाला व्यक्ति भाग्यवान समझा जाता है, जब वैसे पुरुष के घरमें भी टोटा हो तब ऐसा कहा जाता है ।

४११ माथो मूँडयां जती नहीं, आघो ओढयां सती नहीं

माथा मुँडवा लेनेसे ही कोई यती नहीं हा जाता और अघा वस्त्र ओढ़ लेनेसे ही कोई सती नहीं हो जाती ।

४१२ मादलियो माख्यो'र गोठ बिखरी

मादलिये को मारो और गोष्टी बिखर गयी

जब किसी व्यक्ति के न रहने पर कार्य अस्तव्यस्त हो जाय तब ।

टिप्पणी—मादलिया अंक भोल सरदार था ।

४१३ मान मनाया खीर न खाया, अँठा पातल चाटण आया

सन्मानके साथ मनाया तब तो खीर भी नहीं खायी और अब जूठे पतल

चाटनेको आ पहुँचे

आदरपूर्वक करनेको कहा तब तो काम नहीं किया, अब वेइज्जती के साथ
नही काम करता है ।

४१४ मानें तो देव, नहीं तो भीतरा लेव

यदि कोई (देवताओंको) माने तो देवता हैं नहीं तो भीतके लेवें हैं

४१५ मा पर पूत, पितापर घोड़ा चो'त नहीं तो थोड़ा-थोड़ा

पुत्र माता जैसा होता है और घोड़ा पिता जैसा ।

४१६ मा-पाटी कहाँ भावै, बाप-पाटी कहाँ

मा-पाटी कहाँ चाहे, बाप-पाटी कहाँ

दानीका तादर्य अंक हो है, केवल कहनेका फकत है ।

४१७ मा-बाप थारो घेंटी स्टारो घेंटीने परणाय दा

गोक महतरानीका धरने मालिक में कथन—मा-बाप ! अपनी लड़की मेरे
सहोदरों प्याह दो ।

भरत मर्माणि मा-बाप आदमी का भी हीमत्या बढ़ जाता है ।

भय फार घेंटी आदमी अनुसुक्त बर्तों कहने या करने लगे तब ।

दम कहानीका निरूपण दम कहानीमें है—

अके गांवमें अके ठाकुर था । उसके यहां अके महतरानी थो जो वड़ी सोधी थो पर जब वह द्वार पर आकर खड़ी होती तो बड़े ठाठसे कहती —मां-बाप* ! अपनी लड़की मेरे लड़केको ब्याह दे' । जब वह उस जगह से हटती तो फिर वैसी हो सोधी हो जाती । अके दिन ठाकुरने कहा—बात क्या है ? इस जगहमें कोई विशेषता होनी चाहिये, इसको खोदो । खोदा तो नीचे मुहरोंसे भरा अके चरू निकला । ठाकुरने कहा बस, यही कारण है, इसीकी गर्मीसे महतरानी औसो बातें कहती है । ठाकुरने चरू उठवा कर भीतर रख लिया । तबसे महतरानीका वैसा बोलना भी बद हो गया ।

४१८ मा-बाप मीठा मेज़ा है

मां-बाप मोठे मेवे हैं मां-बाप बड़े हितकारी हैं ।

४१९ मा भठियारी, पूत फतैखी

मां भठियारी और बेटा फतहखी

हैसियतके प्रतिकूल कार्य करनेवाले व्यक्तिके लिये ।

४२० मा मरी, बेटो हुई, रह्या तीन-रा तीन

मां मर गयी ता बेटो जनम गयी, इस प्रकार तीन-के-तीन हो रहे

अके ओरका घाटा दूसरी ओरसे पूरा हो जाय तब ।

मि० - (१) बाप मरा घर बेटा भया, इसका टाटा उसमें गया ।

(२) बाबा मरे, निहालू जनमे, वही तीन-के-तीन ।

(३) बाबो मर्यो गीगली जायो रेया तीन रा तीन ।

४२१ मामैरो ब्यात्र मा पुरसगारी, जीमा बेटो रात अंधारी

मामेका ब्याह, मां परोसनेवाली और अंधेरी रात, बस फिर क्या चाहिये,

बेटा ! खूब जीमो ।

जब सभी बातें अनुकूल हों ।

* राजस्थानमें महतर अपने जजमानों को मां-बाप कह कर संबोधन करते हैं ।

४२२ मामैंरें कानमें मुरकी, भाणजो भास्यां मरें

मामेके कानोंमें चाली और भानजा भार मरे

जो दूसरेके धन पर घमंड करे उसके लिअे ।

मि० — मामूके कानमें चालियां, भानजा अँड़ा-अँड़ा फिरें ।

४२३ मायड़को मन धोयड़सूँ, धोयड़को मन धींगासूँ

माताका मन (प्रेम) बेटासे और बेटाका मन शोहदासे ।

मि०—(१) मा चाहे बेटाको, बेटा चाहे मोटे धोंगको ।

४२४ माया कने माया आवें

मायाके पास माया आता है

धनवानके पास धन आता है ।

मि०—Money breeds money.

४२५ माया गंठ, बिद्या कंठ

माया (धन) जा गंठमें हो और बिद्या जो कंठमें हो (बढ़े काम आता है) ।

मि०—(१) पुस्तकस्थानु या बिद्या परहस्तगतं धनम् ।

(२) नाणा अंटर बिद्या कंठ

४२६ नाया थारा तान नाम, परस्या परसू परसराम

हे भन, तेरा तान नाम है—अंक परमिया, दूसरा परसू और तीसरा परशुराम
मनुष्य आदर भनके अनुसार हाता है—जब धन नहीं हाता तो लोग पर-
सिया कहकर पुकारने हैं, जब कुछ धन हो जाता है तो परसा कहने लगते
हैं और जब और ज्यादा धन हो जाता है तो परसराम कहा जाता है ।

४२७ मायानें भं, कायानें भं नहीं

धनसे भय होता है, नगरका बड़े भय नहीं

जगमें धन हो तो हर समय और हर स्थान पर भय बना रहता है कि कहीं
धन-हो-ने-न-ले-पर-जगत्-पास कुछ नहीं दमको कोई भय नहीं होता—
रह सब जगद निजत जगत्त मरता है ।

४२८ मायासूं माया मिलै कर-कर लांबा हाथ

मायासे माया लंबे हाथ कर-करके मिलतो है ।

धनवान, धनवानका आदर करते हैं, गरीबोंका नहीं ।

४२९ मारणों तो मीर ही मारणो

मारना हो तो किसी मीर (बड़े व्यक्ति) को ही मारना चाहिये ।

काम करना हो तो बड़ा ही करना चाहिये ।

४३० मारवाड़ मनसोबे डूबी

मारवाड़ मनसूबोंमें डूबी ।

मारवाड़के लोग मनसूबे ही बांधते रहते हैं, करके कुछ भी नहीं दिखाते ।

मिलाओ—मारवाड़ मनसोबे डूबी पूरव डूबी गाणे सें ।

खानदेस खुरदै सें डूब्यो दक्खण डूबी खाणे सें ।

४३१ मार, विद्या-सार

(गुरुको) मार विद्याका सार है ।

(१) गुरुकी मार विद्या देनेवाली होती है इससे उसका घुरा नहीं मानना चाहिये ।

(२) बिना मारके विद्या नहीं आती ।

मिलाओ—Spare the rod & spoil the child.

४३२ मारसूं भूत भागे

मारसे सब डरते हैं ।

मार पढ़नेसे बड़े-बड़े बदमाश भी सोधे हो जाते हैं ।

४३३ मारै र रोवण को दै नी

मारतां है और रोने नहीं देता

जबर्दस्त या अत्याचारीके लिये ।

४३४ मारै सो मीर

जो मार लेता है वही मीर है ।

जो काम कर लेता है वही श्रेष्ठ है ।

४३५ मारै पेटमें सीख र कोई को आयो नो

माताके पेटमें सीखकर कोई नहीं आया ।

काम सीखने ही से आता है अपने-आप नहीं ।

४३६ माल माथै जगात है

माल पर जकात है (जिमके पास माल होता है उसीको जकात देने पड़ती है)

४३७ मालैरा मटै वीरमरा गटै

मालाजीके वंशज मढ़ियोंमें और वीरमजीके गटोंमें रहेंगे ।

राव मालोजी या मल्लोनाथजी मारवाड़के राजा थे और वीरमदेवजी उनके छोटे भाई । मालोजीके बाद उनका राज्य तो उनके वंशजोंमें घंटकर टुकड़े-टुकड़े हो गया और वीरमजीके पुत्र चूंडोजीने मंटौर जीत कर एक नया राज्य कायम किया । वर्तमान जोधपुरके महाराजा राव चूंडोजीके वंशज हैं । इस प्रकार मारवाड़ अधिपति तो वीरमजीके वंशज हुअे और मालोजीके वंशज म्हापड़ियोंके निवासी बन गये ।

४३८ माला फेरया हर मिलै तो हूं फेरूं भाड़

माला फिरानेसे ही यदि भगवान मिल जायें तो मैं माला क्या, भाड़को ही फेरने लगूं, जिसके फूलोंसे माला बनती है ।

सन शुद्ध और पवित्र नहीं तो माला फिराना व्यर्थ है ।

मिलाओ—माला फेरे हर मिलै वंदा फेरै भाड़ ।

४३६ माली' र मूला छीदा ही भला

माली और मूली बिरल ही अच्छे ।

खेतमें मूली बिल्कुल पास बोनसे फसल अच्छी नहीं होती और माली अके साथ रहें तो अनर्थ करते हैं ।

४४० माली सींचै सो घड़ा रुत आयां फल होय

धीरे धीरे ठाकरां धीरे सब कुछ होय

माली चाहे सौ घड़े ही पानी क्यों न सींचे पर फल श्रुत आने पर ही लगता है ।

काम धीरे-धीरे ही होता है, अनावश्यक उतावली करनेसे वह जल्दी नहीं हो जाता ।

४४१ मांगण गया स मर गया, मरया स मांगण जाय

उससे पहले वो मुआ जो होते ही नट जाय

जो मांगने गये वे मर गये, जो मरे हुअे (मरखिता-होन) हैं वे ही मांगने जाते हैं पर वह उससे पहले मर गया जो होते हुए भी न दे ।

मांगनेकी एवं सूमकी निंदा ।

मिलाओ—(१) मांगन मरन समान है मत कोई मांगो भोख ।

(२) मांगन गयो सो मर गये, मरे सो मांगन जाहि ।

४४२ मांग-तांग छाछा लायी, सिवजीनै छांटो

मांग-मूंगकर छाछ लायो और शिवजीको छांटो

४४३ मांग्या मिलै रे माल, जकारै काई कमी रे लाल !

जिनको माल मांगे ही मिल जाता है उनको क्या कमी हो सकती है ?

मांगकर काम चलानेवालेको क्या कष्ट हो सकता है ? कष्ट तो उन्हें होता है जो परिश्रम करके प्राप्त करते हैं ।

४४४ मांग्यासूँ तो मौत ही को आन्नै नी

मांगनेसे तो मौत भी नहीं आती

इच्छा की हुई वस्तु नहीं मिलती ।

४४५ मांग्योड़ी मौत ही का मिलै नी

मांगी हुई मौत भी नहीं मिलती ।

(१) जब कोई बहुत निराश हो जाय या जोनेसे ऊब जाय

(२) मांगनेसे और तो क्या मौत भी नहीं मिलती अतः मांगना युग है ।

(ऊपरवालो कहावत देखिये)

४४६ मांटीहो निरभाग, ज्यारी घेर रो अभाग

पति भाग्यहीन है तो उसकी स्त्रीका अभाग्य है

पति भाग्यहीन होता है तो स्त्रीको कष्ट उठाने पड़ते हैं ।

४४७ मांटीनै रोन्नै बैठी-बैठी, रिजकने रोन्नै ऊभी-ऊभी

पतिको बैठी-बैठी रोती है और रिजकको खड़ी-खड़ी

पतिसे भी जीविका प्यारी होती है ।

४४८ मांटी मच्च्यैरो फिकर नहीं, सपनो साचो हुयो जोयीजै

पतिके मरनेका फिक्र नहीं, पर सपना सच होना चाहिये

अपनी बुराई भले ही हो पर हठ नहीं छोड़ना ।

४४९ मांटीरो मारी और राजरी डंडी रौ काई मैणो ?

पतिने मार दिया और राजने दंड दिया तो इसमें क्या ताना ।

४५० मांय-रा-मांय, चारै-रा-चारै

भीतर-के भीतर और बाहर-के-बाहर

(१) जो दोनों और मिला रहे

(२) जो दोनों ओरसे लाभ उठावे ।

४५१ मिनकी दूध पीवै नहीं तो ढोळ तो देवै

बिल्ली दूध पीती नहीं तो गिरा तो देती है
दुष्ट आदमी व्यर्थ दूसरों की हानि करते हैं ।

४५२ मिनकी दूध पीवती आंखयां मीचै

बिल्ली दूध पीते हुअे आंखें मूंदती है

४५३ मिनकीरै पेटमें घो थोड़ो ही खटावै

बिल्लीके पेटमें घो थोड़े ही खटाता है (रह सकता है, पच सकता है)
छिछोरे व्यक्तियोंके पेटमें बात नहीं रहती, वे उसे सबमे कहते फिरते हैं ।

४५४ मिनकीरै भागरा छीको टूट्यो

बिल्लीके भागका छीका टूटा

(१) जब संयोगसे कोई कार्य हो जाय ।

(४) जब संयोगसे तुच्छ आदमीको कोई बड़ी वस्तु मिल जाय ।

४५५ मिनख कमावै च्यार पोर, व्याज कमावै आठ पोर

मनुष्य केवल चार पहर (अर्थात् केवल दिनमें) कमाता है पर व्याज आठों पहर (अर्थात् दिन-रात) कमाता रहता है ।

व्याज दिन-रात चढ़ता रहता है अतः रकमको व्याज पर लगाना अधिक लाभ-दायक है ।

मिलाओ—(१) व्याज और भाड़ा दिन-रात चलता है ।

(२) व्याजके आगे घोड़ा नहीं दौड़ सकता ।

४५६ मिनख मजूरी देत है, क्या देवेगो राम ?

मजदूरी तो मनुष्य भी देता है परमात्मा क्या देगा ? अर्थात् सब कुछ देगा ।

४५७ मिनख मजदूरी देत है, क्या राखे ला राम ?

जब मनुष्य भी मजदूरी देता है तो क्या राम नहीं देगा ?

४५८ मिनख मार हाथको धोवेनी

मनुष्यको मारकर हाथ नहीं धोना ।

निर्दयी या दुष्टके लिये ।

४५९ मिनखरो काम मिनखसँ पड़े

मनुष्यका काम मनुष्यसे पड़ता ही है । इसलिये किसी मनुष्यको तुच्छ समझकर उपेक्षा नहीं करना चाहिये । सभीको सहायता करने चाहिये क्योंकि दूसरोंकी सहायताकी आवश्यकता खुदको भी पड़ेगी ।

४६० मिनखरो मिनखसँ सो बार काम पड़े

मनुष्यका मनुष्यसे सैकड़ों बार काम पड़ता है ।

(ऊपरवालो कहावत देखिये)

४६१ मिनखामें नाई, पखेरुत्रामें काग

पाणी मायलो फाछवा, तीनूँ दगैवाज

मनुष्योंमें नाई, पक्षियोंमें कौआ और जलवालोंमें कछुआ- तीनों दगाबाज होते हैं ।

मिलाओ—नराणां नापितो धूर्तः पक्षिणां चैव वायसः ।

४६२ मिनखारी माया, रुंखारी छाया (पाठान्तर—दरखतरी)

मनुष्योंकी ही सब माया है और रुंखों ही की छाया है ।

मनुष्योंके कारण ही सब चहल पहल है । घरमें बहुत-से मनुष्य हों तभी शोभा है ।

४६३ मिनखारी माया है

(ऊपरवाली कहावत देखिये)

४६४ मिन्नी केदार कांकण पहस्यो !

बिल्लोने केदारजोका कंकन पहना !

जन्म भरका कपटी और धूर्त जब महात्मा बने तब । उसे आदमी विश्वास करने योग्य नहीं होते !

४६५ मिन्नी तीरथां न्हा'र आई

बिल्ली तीथोंमें नहाकर आई ।

(१) दुष्ट आदमी ऊपरसे महात्मा बन जाय तो भी विश्वासके योग्य नहीं ।

(२) कोरी तार्थ यात्रासे कोई महात्मा नहीं हो सकता ।

(ऊपरवाली कहावत देखो)

४६६ मिन्नीरी चाल जात्रणो, कुत्तैरी चाल आव्रणो

बिल्लीको चाल जाना, कुत्तेकी चाल आना ।

कार्य करनेको जाते समय बिल्लीकी भांति चुपचाप तथा सावधानी पूर्वक जाना चाहिअे और काम करके आते समय कुत्तेकी भांति जल्दीसे आ जाना चाहिअे ।

४६७ मिन्नीरो कोठारियो ठकूँ कन खोलूँ ?

बिल्लीकी कोठरी—इसे ठकूँ या खोलूँ ?

जब कोई तुच्छ आदमी इतरा कर बार बार अपनी चीजको दिखानेके लिये खोले और बन्द करे ।

४६८ मिन्नीरो गू चौकै-पोतैमें ही कामको आव्रैनी

बिल्लीका गू चौका पोतनेके काममें भी नहीं आता ।

सर्वथा निकम्मे व्यक्ति या वस्तुके लिये ।

मिलाओ—बिल्लीका गू छीपनेका न पोतनेका ।

४८१ मियैजीरी दोड़ मसीत ताणी

मियाँकी दौड़ मसजिद तक

जिस आदमीमें थोड़ी ही सामर्थ्य हो उसके लिअे ।

४८२ मियोजी जिलमरा गाँडू

मियाँजी जन्मके ढरपोक

ढरपोक या कमजोर आदमीके लिअे ।

४८३ मियोजी मस्या पण टांग ऊँची रही

मियाँजी मरे पर टांग ऊँची ही रही

अन्त तक अपना दृष्ट रखना ।

४८४ मीठाखाऊ मंद-कमाऊ

मीठा खानेवाला और थोड़ा कमनेवाला

जो कमाता नहीं और मौज करना चाहता है उसके लिअे ।

४८५ मीठी छुरी जहरसूँ भरी

कपटीके लिअे ।

४८६ मीठाबोला लोक नै कड़वी-बोली मां

मीठा बोलनेवाले लोग और कड़वा बोलनेवाली माता

(१) कुपथमें जानेपर लोग तो उत्साहित करते हैं पर माता फटकारती है ।

४८७ मीठी रोटी तोड़ै जठिनै ही मीठी

मीठी रोटीको जिघरसे तोड़ो उधर ही मीठी होगी

सज्जन सय प्रकारसे भले होते हैं

कोई काम जो सभी प्रकारसे लाभदायक हो ।

४८८ मीठी बाणी दगाबाजरी निसाणी

मीठा बोलना यह दगाबाजका लक्षण है

दगाबाज मीठी-मीठी बातें करके अपने फंदेमें फँसाता है ।

४८९ मीठैरै लालच अँठो खान्नै

मीठेके लालचसे जूठा खाता है

(१) जिह्वाके स्वादके लिये बुरा काम करता है

(२) स्वार्थके लिये खुशामद करनी पड़ती है

४९० मीठो खासी जका खारो ही खासी

जो मीठा खावेंगे वे खारा भी खावेंगे ।

(१) जो आनंद मनाते हैं उन्हें दुख भी भोगना पड़ता है

(२) जो लाभ लेते हैं उन्हें हानि भी सहन करनी पड़ती है

४९१ मीँडकीनै जुकाम हुयो

मैंदकीको जुकाम हुआ

(१) जब छोटा आदमी भी नजाकत दिखावे

४९२ मुखमें राम बगलमें छुरी

कपटी के लिये ।

४९३ मुखे मिष्टा, हिंदे दुष्टा, बात-बात ठगोसरी

बणिकपुत्र महापापी, बीस बिस्वा मद्देसरी

मुखमें मीठे पर हृदयमें दुष्ट और बात-बात में ठगोंके सरताज-इस प्रकार

बनिये महापापी होते हैं और उनमें भी माहेन्द्रो तो बीस बिस्वे ।

मि०—(१) जाण मारै वाणियो, पिछाण मारै चोर ।

(२) वाण्यो मित्र न वेस्या सती ।

राजस्थानी कदावृत्तां

- (३) जल नदियां मिलिया जके मिलिया समंद मँफार
 वित कर चढिया वाणियो पूगा समँदां पार
 (४) दरसावै जगनै दया पाप उठावै पोठ
 हितमें चितमें हाथमें खतमें नतमें साठ
 (५) कूड़ कपट माहो लई, स्वस्थ को जल सींच
 विधि कर रची सुरंग दे, वैश्य जाति नग बोच

४६४ मुदराने आदेस है

मुद्रा (साधु-वेश) को नमस्कार है ।

यदि कोई व्यक्ति साधुपनसे रहित हो पर साधुका वेश धारण किये हो तो भी उसका आदर किया ही जाता है ।

४६५ मुफ्तका चंदन घस ले लाला तू भी घस, तेरे बापको बुलाला ।

(१) जो मुफ्तके मालका बेरहमीसे उपयोग करे उसके लिये !

(२) मुफ्त मिले मालका उपयोग लोग बेरहमीसे करते हैं ।

४६६ मुफ्त माल बेरहम

मुफ्तका माल मिलने पर दिलमें दया नहीं रहती ।

मुफ्तकी चीजको खूब उड़ाया या काममें लाया जाता है ।

मि०—(१) माले मुफ्त दिले बेरहम ।

(२) मुफ्त का चंदन घस, ले लाला !

तू भी घस तेरे बापको बुलाला ।

४६७ मुफ्तरी मुरगी काजीजीने हलाल

मुफ्तकी मुर्गी काजीजीको हलाल ।

मुफ्तकी चीज सभी ले लेते हैं ।

४६८ मुफतरो खावणो, मसातमें सोवणो

मुफ्तका खाना, मसजिदमें सोना ।

निकम्मेंके लिअे ।

४६९ मुनी जिता ही मत

जितने मुनि उतने ही मत ।

(१) सबको राय भिन्न-भिन्न होती है !

(२) अनेक संप्रदाय हैं, धर्म अनन्त हैं ।

(३) जब किसी जातिमें या समाजमें अेकता न हो ।

मि०—(१) भिन्नरुचिर् हि लोकः

(२) मुंडे-मुंडे मतिर् भिन्ना

(३) श्रुतिर् विभिन्नाः स्मृतयो विभिन्ना ।

नैको मुनिर् यस्य वचः प्रमाणम् ।

धर्मस्य तत्त्वं निहितं गुहायां ।

महाजनो येन गतः स पथाः ॥

५०० मुंजेवड़ी बळ ज्याय, पण बट को नीकळ्नेनी

मुंज जल जाती है पर उसका बल (अँठन) नहीं जाता ।

स्थिति बिगड़ जाने पर भी हठ या अँठको न छोड़ना ।

५०१ मूततीनै माधोसाही लाधो

मूतती हुईको माधोसाही (अेक सिक्का) मिला ।

बिना परिश्रम लाभ हो गया या काम बन गया ।

५०२ मूतरो कितोक निन्नास ?

मूतको कितनी गर्मी ?

अस्थायी वस्तुके लिअे जो ज्यादा देर नहीं टिकती ।

५०३ मूरख खाय मरै, का उठाय मरै.

मूख खाकर मरता है या उठा कर मरता है (मूर्ख जय खाता है तो मूर्खतासे बहुत ज्यादा खा जाता है या कोई काम करता है तो दुःसाहसे शक्ति न होने पर भी उसे करता है) ।

(०) जो अति करके हानि उठावे उसके लिये ।

(२) मूर्ख अति करके हानि उठाता है

५०४ मूरखनै मारणो सोरो, समझावणो दोरो

मूर्खको मारना सहज, समझाना कठिन

मूर्ख समझानेसे बातको नहीं मानता । मूर्ख मारनेसे ही समझता है ।

५०५ मूरखनै समझावता ग्यान गांठरो जाय,

मूर्खको समझावते ज्ञान गांठका जाय

मूर्खको समझानेका प्रयत्न करनेसे कष्टके सिवाय कोई फल नहीं होता ।

५०६ मूरख मिलतो ही मारै

मूर्ख मिलते ही मारता है

मूर्ख मिलते ही हानि पहुंचाता है ।

५०७ मूरखारा किसान्यारा गांव बसै ?

मूर्खोंके कोई अलग गांव थोड़े ही बसते हैं ?

मूर्ख और बुद्धिमान सभी साथ ही रहते हैं । मूर्ख सब जगह पाये जाते हैं ।

५०८ मूरखारै किसान सोंग लागै ?

मूर्खोंके कोई सोंग थोड़े ही लगे रहते हैं ?

मूर्खों और बुद्धिमानोंमें आकृतिका कोई अन्तर नहीं होता किन्तु लक्षणोंसे पहचाने जाते हैं । मूर्खोंको पहचान उनके कार्यों से होती है और कोई विशेष पहचान नहीं होती ।

५०६ मूळमें मूलजी कँतारा, साळैरा लगन पृछै !

भसलमें मूलजी खुद ही कुँवारे और सालेके विवाहका लग्न पूछते हैं !

५१० मूळसूं व्याज प्यारो

मूलकी अपेक्षा व्याज प्यारा होता है

(१) रुपया उधार देनेवाले व्याजके लोभमें मूलके डूबनेको नहीं देखते—

अैसे लोगोंको भो रुपया दे देते हैं जहाँ उसके डूबनेकी सम्भावना होती है ।

(२) वेटा-वेटीकी अपेक्षा नाती-पोसे अधिक प्यारे लगते हैं ।

५११ मूसल जठै खेमकूसल

जहाँ मूसल वहाँ क्षेम-कुशल

उस मस्त व्यक्तिके लिए जो ह्मेशा निश्चिन्त रहता है

५१२ मूँगाँरै भरोसै काली-मिर्च ना चाब लियै

मूँगाँके धोखेमें काली मिर्च मत चबा जाना

(१) लाभदायक समझकर हानिकारक कार्य न कर बैठना ।

(२) कमजोरके भरोसे जवर्दस्तसे न अड़ जाना ।

५१३ मूँघो रोवै एक त्रार सूँघो रोवै त्रारत्रार

महँगा रोवै अेक वार सस्ता रोवै बारबार

महँगी चीज लेनेसे अेकवार दाम तो ज्यादा लग जाते हैं पर चीज अच्छी मिल जाती है । सस्ती लेनेसे पहले तो दाम कम लगते हैं पर वह बारबार खराब होती है ।

५१४ मूँछ्योड़ै माथैरो अर त्राँट्योड़ी ओखदरो काँई ठा पड़ै ?

मुँछे हुअे माथे (वाले) का और कुटी हुई औपधिका क्या पता चले ?

कुटी हुई औपधिमें कौन-कौनसी दवाअें मिली हैं इसका पता नहीं चल सकता और सिर मुँढ़ाने पर यह पता नहीं चल सकता कि मुँढित व्यक्ति ढोंगी है या सच्चा साधु ।

५१५ मूँढा जिती त्राता

जितने मुँह उतनी ही बातें

सब लोगोंकी बातें अलग-अलग होती हैं ।

सब आदमी अलग-अलग बात कहते हैं !

५१६ मूँढा देख'र टीका काढे

मुँह देखकर टीके निकालता है ।

(१) बाहरी वेश देखकर उसके अनुसार आदर करना

(२) सबके साथ ओक व्यवहार न करना

५१७ मूँढे चढाया माथे चढ़े

मुँह चढ़ाये सिर चढ़ते हैं

मुँह लगानेसे लोग सिर चढ़ जाते हैं

५१८ मूँढमें कन्नो माथेमें जूती

मुँहमें ग्रास, सिरमें जूती

तिरस्कारके साथ भोजन करना या तिरस्कार पूर्वक कुछ देना

५१९ मूँढमें बत्तीस दाँत है

मुँहमें बत्तीस दाँत हैं

जिस व्यक्तिके अशुभ वचन सत्य हो जायँ उसके लिए

५२० मुँ देख' टीको काढे

मुँह देखकर टीका निकालता है

(ऊपर कहावत नं० देखिये)

५२१ मूँ देख्यारी प्रीत है

मुँह देखेकी प्रीति है

जब तक सामने रहे तभी तक प्रेम करना । दिखाऊ प्रेम ।

५२२ मुँमें राम बगलमें छुरी

सामने मीठा बोलता है पर पीछेसे घुराई करता है
ऊपरसे मीठी बातें करता है पर हृदयमें कपट रखता है !

५२३ मुँ मीठा, पेट खोटो

मुख मीठा, पेट खोटा
कपटोके लिये जो ऊपरसे मीठा बोले पर हृदयमें कपट रखे ।

५२४ मुँ सुई-सो पेट कुई-सा

मुँ सुई जैसा (छोटा) पर पेट कुई जैसा (मोटा)
देखनेमें दुबला पर बहुत खानेवाला ।

५२५ मेह और पात्रणा किणरें घरें

मेह और पाहुने किसके घर ?
मेह और पाहुने भाग्य से ही आते हैं ।
मेह और पाहुने स्थायी होकर नहीं रहते ।

५२६ मेह और पावणा कित्ता दिनांरा ?

मेह और पाहुने कितने दिनोंके ?
ये अधिक नहीं ठहरते ।

५२७ मैं पिया, म्हारे बळद पिया, अब कुत्ता दुड़ पड़ा

मैंने पिया, मेरे बैलने पिया, अब कुँवा गिर पड़ा
स्वार्थी मनुष्य का कथन ।

५२८ मैंसूँ गोरी जकैनेँ पीळियेरा राग

जो मुफ्तसे गोरी है उसे समझो कि पोलिया रोग है
जो अपनेको अत्यन्त सुंदर समझे और दूसरे की सुंदरतामें भी दोष निकाले
उसके लिये व्यंगसे ।

५२२ मुँमें राम बगलमें छुरी

सामने मोठा बोलता है पर पीछेसे बुराई करता है
ऊपरसे भीठी बातें करता है पर हृदयमें कपट रखता है !

५२३ मुँ मोठा, पेट खोटो

मुख मोठा, पेट खोटा
कपटीके लिये जो ऊपरसे मोठा बोले पर हृदयमें कपट रखे ।

५२४ मुँ सुई-सो पेट कुई-सा

मुँह सुई जैसा (छोटा) पर पेट कुई जैसा (मोटा)
देखनेमें दुबला पर बहुत खानेवाला ।

५२५ मेह और पावणा किणरें घरं

मेह और पाहुने किसके घर ?
मेह और पाहुने भाग्य से ही आते हैं ।
मेह और पाहुने स्थायी होकर नहीं रहते ।

५२६ मेह और पावणा किता दिनारा ?

मेह और पाहुने कितने दिनोंके ?
ये अधिक नहीं ठहरते ।

५२७ मैं पिया, स्हारे बळद पिया, अब कुत्ता दुड़ पड़ा

मैंने पिया, मेरे बैलने पिया, अब कुँवा गिर पड़ा
स्वार्थी मनुष्य का कथन ।

५२८ मैंसूँ गोरी जकैनै पीळियेरा राग

जो मुम्हसे गोरी है उसे समझो कि पोलिया रोग है
जो अपनेको अत्यन्त सुंदर समझे और दूसरे की सुंदरतामें भी दोष निकाले
उसके लिये व्यंगसे ।

५२६ मं ही कियो'र मं ही टायो

मैने हो किया और मैने हो उदाया (मिटाया)

पुद हो बनाना और बिगाड़ना ।

५३० मोकै माथे हाथ छातै जकां ही हथियार

मोकै पर हाथमे था जग नही हथियार

मोकै पर जगमे काम धन जग टगे हो बाग्या मे रसक व गदगद सम्मना
चाहिए ।

५३१ मोटाः कानारा काचा (कपाठान्तर राजा)

बड़े आदमी कानोंके फन्ने होते हैं

जो सुनते हैं वही गच मान लेते हैं जग नही धरते ।

५३२ मोटी रातारा मोटा ही नांगरका

लंबी रातोंके लंबे ही तढ़के

बड़ोंकी सभी बातें बड़ी होती हैं ।

५३३ माटारी गाँठमें बड़नो सोरो, पण निकल्लनो दोरो

बड़ोंकी गाँठमें घुसना सहज पर फिर निकल आना कठिन

बड़ोंसे मेल-जोल करना कठिन नही पर मेलजोल हो जानेके बाद उनके चंगुल
से छुटकारा मिलना कठिन है ।

५३४ मोटारी पंसेरी ही भारी

बड़ोंकी पंसेरी भी भारी होती है

(१) बड़ों की हरेक बात बड़ी ।

(२) बड़ोंकी तुच्छ-से-तुच्छ बात बड़ी समझी जाती है ।

५३५ मोटारी वात करै सो विना मौत मरै

जो बड़ोंकी वात करता है वह विना मौत मरता है

बड़ोंकी बातें करनेसे कभी उनके निरुद्ध वात भी मुँहसे निकल जाती है जिसका बुरा फल भोगना पड़ता है ।

५३६ मोड़ा घणा, मढी साँकड़ी

मुँडिये बहुत, कुटो सँकरी

(१) जब थोड़ी-सी जगहमें बहुत आदमी हों तब ।

५३७ मोड़ो लागो सरड़ राम

‘हे राम ! (तेरे भजन में) मैं देर से लगा’ यह कहता हुआ लावके प्रत्येक सरटि के साथ राम का नाम लेता है । मानो अब सारी कसर निकालना चाहता है ।

किसी काममें देर से लगना ओर फिर शीघ्रता दिखाना ।

५३८ मोत आत्रै डोकरीरी, घर ब्रतात्रै पाड़ोसीरो

मौत आती है बुढ़ियाकी पर वह उसे पड़ोसीका घर बता रही है

(१) मरना कोई नहीं चाहता ।

(२) अपनी हानि दूसरेके सिर ढालनेका प्रयत्न करना ।

५३९ मोत कयाँ तान्न हँकारै

मौतरो कैत्रै, जर्राँ तान्न हँकारै

मौत का नाम लेनेसे बुखार की हँ भरता है

अधिक माँगने पर कुछ देता है ।

५४० मोतरो दारु कोनी

मौतको दवा नहीं

मौत नहीं टाली जा सकती ।

- ५४१ मोथा बुरी बलाय, लूण पताई गीरमें
मोथे (दूठे मूर) गुरो बला हैं जो गीर में नमक दलगाते हैं
दूठे मूर अपने धनुर्वित दठपर भी दटा रहता है । दूठे मूर के लिये ।
- ५४२ मोर घोले मीठो, ग्या ज्यात्रा सरपने
मोर बोलता मीठा पर ग्या जाता है सौंपको
कपटोके लिये ।
- ५४३ मोर बागमें बोल्यो, कण दोठो ?
मोर बागमें बोला, उसे किसने देगा ?
जब कोई गुणो अपना गुण ऐसी जगह दिलावे जहाँ सम्माननाला कोई न हो ।
- ५४४ मोरियो पाँखा देख'र राजा हुन पग देख'र लुरे
मोर पाले देताकर चुन होता है, पर पैर देताकर रोता है
सब सुन होने पर भी अकेल दुग असा होना जिससे सब सुनो पर पानी
फिर जाय ।
- ५४५ मोख्या करे मलार घरा पराया ऊपर
पराये घरोंपर मोर मलार गाते हैं
जो दूसरोंके धनपर या दूसरोंकी कमाई पर मौज करे ।
- ५४६ मोख्यो पगा कानी देख'र मुर
मोर पैरोंकी ओर देख कर रोता है
(ऊपर कहावत नं० ५४० देखिये)
- ५४७ म्याऊँरी जाग्या कुण पकड़े
म्याऊँकी ठौर कौन पकड़े ?
असली खतरेका सामना या उपाय कौन करे ?
मि०—Who is to bill the Cat.

- ५४८ म्हारी-म्हारी छाळियां दूधो-दहियो पाऊं
मेरो-मेरो बकरियोंको दही-दूध पिलाऊं
अपने घरवालों को आरामसे रखना और दूसरोंको कोई पर्वा न करना ।
- ५४९ म्हारै बापनै धान मत्ती मिलज्यो, मनै बळीतै मेलसी
मेरे बापको धान न मिले नहीं तो वह मुझे इंचन चुगनेको भेजेगा
आलसी व्यक्ति को लज्जित करने के लिए व्यंगोक्ति ।
- ५५० म्हैं बैठों ही पाड़ोसणरो बेटी सासरै जाय !
हमारे बैठे हो पड़ोसिनकी बेटी ससुराल चली जाय ।
हमारे रहते यह काम हरगिज नहीं हो सकता
- ५५१ म्हारै-बारै सात सुख
हमारे और उनके सात सुख हैं
हममें और उनमें पूरा प्रेम-भाव है ।
- ५५२ रचियो पण जचियो नहीं
रचा पर जँचा नहीं
काम हुआ पर अच्छा नहीं हुआ ।
- ५५३ रजपूतनै रेकारैरी गाळ
राजपूतके लिओ रेकार गालीके बराबर है
राजपूतको अपमानजनक संवाधन जरा भी सहन नहीं हाता ।
मि०—तगा, तगाई मत करे बोले मूँह सँभाळ ।
नाहरने रजपूतनै रेकारैरी गाळ ॥
- ५५४ रजपूतरी जात जमी, घोड़ैरी जात परात
राजपूतकी जाति उसकी जमीन है, और घोड़ेकी जाति उसकी...
राजपूतके पास जमीन है तो नीच कुलका होनेपर भी वह ऊँचा हो जाता है ।

५५५ राजपूती धोरीमें रळगी, ऊपर रळगी रेंग

राजपूती टीबीमें मिल गयो और ऊपर रेत फिर गयो
अब राजपूती नहीं रही ।

५५६ रजपूती रेंगी नहीं, पृगी समंदी पार

राजपूती नहीं रह गयो, वह तो समुद्र पार पहुँच गई (अनीप गयो) ।

५५७ रतन सेठ घेठा २ करतो मरगयो घेठा राँडु रा छे मरे

सेठ रामरतनजी दागा घेठे की लालमा लिओ हुओ हो मरे परन्तु कतूय बेटीको
कमी नहीं है ।

कुपुत्र होने की अपेक्षा अपुत्र रहना अच्छा

घोकानेर निवासो स्वनामधन्य परम भगद्भक्त सेठ रामरतनराजजी दागा
वर्तमान सुविरह्यात कर्म 'वंशोलालजी अश्वरचंद' के मालिकों के पुत्री थे ।
आपने संतान नहीं थी जिसका उन्हें पड़ी लालमा थी । जब किसी कुपुत्र को
फटकारता तथा लज्जित करना हो तब उपयुक्त कदावत प्रयुक्त की जाती है ।
अर्थात् वे अपुत्र हो मरे तो अच्छा हुआ मुम्हारे जैसा कुपुत्र उनके उत्पन्न
हुआ होता तो वंशको कलंक हो लगता ।

५५८ रमो-खेलो, ओ छेकरियाँ ! लूंदारी डोरी

खुब आनंद करो, कौन टोकनेवाला है (व्यंगसे)

५५९ रळियाँरा जाया, रळियाँमें रळिया

जो आनंदोत्सव में जनमे थे वे गलियोंमें भटक रहे हैं
दैव-गति पर ।

५६० रतै तो आपसूँ, नहीं तो जाय सगै बापसूँ

स्त्री रहती है तो स्वयं ही रहता है नहीं रहती है तो सगे बापको छोड़कर
चली जाती है (भाग जाती है) ।

५६१ रस्तै आत्रणो, रस्तै जावणो

रास्ते आना, रास्ते जाना
अपने कामसे काम रखना ।

५६२ रंगमें भंग

शुभकार्यमें विघ्न पड़ना ।

५६३ रंगरूड़ो गुण-नायरो रोहीड़ैरो फूल

रोहीड़ेका फूल सुंदर रंगका पर गुण रहित अर्थात् निगन्ध होता है
गुणोंसे रहित सुंदर या घनधान पुरुषके लिये ।

५६४ राई घटै न तिल ब्रधै, रह रे, जीव ! निसंक

(१) भाग्यमें जो कुछ लिखा है वह होगा ही !

(२) भाग्यमें जितना मिलना लिखा है ठीक अतना ही मिल जायगा ।

५६५ राईनै परवत करै, परवत राखी मान

राईको पर्वत कर देता है, और पर्वतको राईके बराबर
ईश्वरकी कुदरत सब कुछ कर सकती है ।

५६६ राखणहार भया भुज च्चार तो क्या बिगाडै भुज दो के जिगाड़े

यदि चार भुजावाला (परमात्मा) रक्षक है तो दो भुजावाला (मनुष्य) क्या
बिगाड़ सकता है ?

परमात्मा जिसकी रक्षा करता है उसका मनुष्य कुछ नहीं बिगाड़ सकता ।

मि० जाके रखवाल गोपाल धनी ताको भलभद्र कहा डर रे

५६७ राखपत रखात्रपत

(दूसरोंकी) पत रखो, (दूसरोंसे अपनी) पत रखाओ

दूसरोंके साथ जैसा वृत्तिवि करोगे वैसा ही वृत्तिवि दूसरे तुम्हारे साथ करेंगे।

५६८ रागरो घर घेराग

रागका घर घेराग

५६९ रागो हालें रगमग, तीन माथा दस पग

राग रगमग करता हुआ चलता है, उसके तीन माथे और दस पैर हैं

यह एक पहेली है, घेंलगाओ के दो बेल और हाकने वाले के मिठा कर ३ मस्तक और १० पैर होते हैं ।

५७० राज पोपावाईरों, लेखा राई-राईरा

पोपावाओका राज्य है जिसमें राई-राईका लेखा होता है

अव्यवस्था और कुशासनके लिये ।

५७१ राजरी आस करणो, पण आसंगो नहीं करणो

राज्यकी आशा करना चाहिये पर सामना नहीं करना चाहिये

राज्यसे विरोध करना जच्छा नहीं ।

५७२ राज-रीत आतें जठें राज आयो रेवें

जहाँ राजोचित व्यवहार आ जाता है वहाँ राज्य अवश्य आता है ।

५७३ राजरा मारग माथें ओपर

राज्यका मार्ग सिरके ओपर (होकर भी जाता है)

राजा चाहे जो कुछ कर सकता है ।

५७४ राजा* करे सो न्याय, पांसो पड़े सो दांव (*पाठान्तर—हाकम)

राजा करता है वही न्याय, पांसा पड़ता है वही दांव है

५७५ राजा मानें जकी राणी, और भरो पाणी

जिसे राजा माने वही रानी, बाकी दूसरी पानी भरो

मानिक जिसको चाहता है, सुसीका आदर होता है ।

१७६ राजा रूठसी तो आपरौ सुहाग लेसी

राजा रुठेगा तो अपना सुहाग लेगा (और क्या बिगाड़ेगा ?)

किसी शक्तिशाली व्यक्तिसे न डरनेवाले को उक्ति ।

१७७ राजा रूठसी तो आपरी नगरी लेसी

(भूपरवाली कहावत देखिये)

१७८ राजा बिना नगरी सूनी

१७९ राजारै घरे मोत्योंरौ काळ

राजाके घर मोतियोंका अकाल !

जब किसीके यहां कोओ वस्तु बहुत होनेकी आशा हो पर बिलकुल न दिखायी
दे, या मांगने पर न मिले ।

१८० राड़ आड़ी बाड़ चौखी

राड़के सामने बाड़ अच्छी

(नीचेवाली कहावत देखिये)

१८१ राड़ सँ बाड़ भली# (पाठान्तर—आड़ आड़ी)

भगड़े के सामने बाड़ देना ही अच्छा

भगड़े को रोकना ही अच्छा है (भगड़े का कारण होने पर भी बचना चाहिये) ।

१८२ राँड अर खाँडरो जोवन रातरौ

राँड और खाँड का यौवन रात को

खाँड की उज्ज्वलता रात में चमकती है । राँड रात में श्रंगार करती है ।

१८३ राँडनै रोज़णसँ ही काम

राँड को रोने से ही काम

५८४ राँड ! भातो मोड़ो लायी, फैं-खोज-गया ! हमै ही सेगो है

राँड ! भाता देर से लायो ? तो कहती है — खोज-गये ! लामो भी चन्दो है ।

५८५ राँड, भाँड धर झुलड़यो गाटो पैंरें सारें थोड़ा ही रैत है ?

राँड, भाँड, और चलती हुई गाँधी किसी के गदा में धोरे हो रहते हैं ?

५८६ राँडरी दुराशीससँ टावर को गरें नी

राँड की दुराशीस से बच्चे नहीं मरते

अकारण दुराशीस देने से कोभी अनिष्ट नहीं हो सकता ।

मिलाओ—टेडरी दुराशीससँ किता दावू मरें !

५८७ राँड रोत्रें, क्वारी रोत्रें, साथ लगी सतखसमी रोत्रें

आवश्यकता से अधिक सदानुभूति दिखाने पर ।

५८८ राँड, साँड, सोड़ी, संन्यासी, भिणसू वचै तो सेत्र काशी

काशी वास करना हो तो भिन चारों से बचकर रहें ।

५८९ राँड हुआरो धोको नहीं, सपनो तो साचो करणो

राँड (विधवा) होने का धोखा नहीं, सपना सच्चा करना है ।

(राँड चाहे हो जायें पर सपना तो सच्चा करना ही चाहिये)

नुकसान सह लेना पर अपना दृढ़ कायम रखना ।

५९० राँडाँ तो रँडापो काढै, पण रंडुव्वा काढण को दैनी

विधवाओं तो विधवापन बिता दें पर पुरुष नहीं बिताने देते

पुरुष ही विधवाओं के चरित्र को ज्यादातर विगाड़ते हैं ।

५६१ रांडां रोवती ही जाय, पावणा जोमता ही जाय

५६२ रांडां ! रोवो क्यूँ ओ ? खसमानै

खतम तो जीवै है नी ओ ? तो घाटो ही क्यांरो

रांडों ! रोतो क्यों हो ? पतियों को ?

पति तो जीते हैं न ? यदि ऐसा होता तो फिर घाटा ही किस बात का ?

पौरुषहीन पति या मालिक या किसी अन्य पौरुषहीन व्यक्ति पर

५६३ रांडां ! रोवो क्यूँ हो ओ ? माँटा मरग्या ?

जीवां हांनी ? जणा ही ता रोवां हां ।

प्रश्न पतियों का—रांडों ? क्यों रोतो हो रो ?

उत्तर स्त्रियों का—पति मर गये भिस लिओ ।

पतियों का कथन—अरी, हम तो जी रहे हैं ?

स्त्रियों का प्रत्युत्तर—तभी तो रोती हैं (कि मरे हुओ पति अभी जीवित हैं,

इससे तो अच्छा था कि सचमुच मर जाते)

(ऊपरवाली कहावत देखिये)

५६४ राणीनै काणी कह दी

रानोको कानी कह दिया ?

अपनेको बड़ा समझनेवाला व्यक्ति सच्ची बात कही जाने पर जब नाराज हो जाय तब ।

५६५ राणीनै काणी क्यूँ कह दी ?

रानोको कानी क्यों कह दिया ?

(१) ऊपरवाली कहावत देखिये ।

(२) जब कोओ बच्चा अकारण नाराज हो जाय तब ।

६२४ रीतरो रायतो करनो पड़े

रिवाज का रायता करना हो पड़ता है

रिवाजके अनुसार चलना हो पड़ता है ।

६२५ रीस माख्या रेसाण भूपजे

क्रोधको दवानेसे रसायन उत्पन्न होता है

क्रोधको दवा लेना बड़ा हितकारी है ।

६२६ रुत त्रिन रायण ना फळै, मांग्या मिळै न मेह

बिना श्रुतु पेड़ नहीं फलते, मांगनेसे मेह नहीं मिलता

सब काम अपने समय पर ही हो सकते हैं ।

६२७ रुपियारी खीर है

रुपयों की खीर है (रुपया हो तभी खीर बनती है)

धनसे सब काम होते हैं ।

मि० — पैसोंकी खीर है ।

६२८ रुपिया हुत्रै जद टट्टू चालै

रुपये हों तब टट्टू चलता है

धन हो तभी अभीष्ट कार्य हो सकता है ।

मिलाओ --- Money makes the mare go

६२९ रुपियै कनै रुपियो आत्रै

रुपयेके पास रुपया आता है ।

रुपयेसे रुपया कमाया जाता है ।

Money brings money.

६३० रुपियो मां, अर रुपियो बाप, रुपियै त्रिना घणो सन्ताप

रुपया मां है और रुपया ही पिता है, रुपये बिना बहुत संताप होता है ।

६३१ रुपियो हाथरो मैल है

रुपया हाथका मैल है (जो आता जाता रहता है)

धन आता जाता रहता है अतः अुसको खच करनेमें आगापीछा नहीं सोचना चाहिअे ।

६३२ रूखा सो भूखा

जो रूखा अन्न खाता है वह जल्दी भूखा हो जाता है (जल्दी भूख लग आती है) ।

६३३ रूख्योड़ो भूपाळ, तूख्योड़ो त्राणियो

रूठा हुआ राजा और प्रसन्न हुआ बनिया यरावर है

बनिया तूठकर भो कुछ नहीं देता ।

६३४ रूप-रूड़ो गुण त्रायरो रोहीडैरो फूल (पाठान्तर—रूपाळो)

रूपसे सुन्दर पर गुणोंसे हीन रोहीडैका फूल

सुन्दर, पर गुणहीन, पुरुषके लिये ।

मि०—सभा मध्ये न शोभन्ते निर्गन्धामिव किशुकाः ।

६३५ रूप रोवै, भाग खात्रै

रूप (बाला) रोता है, भाग (बाला) खाता है

रूप रोवै करम खाय

रूप री धिराणी पाणी ने जाय

भाग्य बड़ा है । बिना भाग्यके गुण निरर्थक हैं ।

मि० रूपको रोय करम की खाय ।

विधि-करतूल न जानो जाय ॥

६३६ रूपलालजी गुरु, बाकी सग चेला

रुपया गुरु है, बाकी सब चेले हैं

रुपया सबसे बड़ा है ।

६३७ रूपली पल्लें तो रोहीमें चल्लै (पाठान्तर—'चारू' खूंट)

रूपली गाँठमें हो तो जंगल में चल सकता है

रूपया पास है तो सब जगह आनन्द में रह सकते हैं ।

६३८ रेखमें मेख मारै

रेखमें मेरा मारता है

भाग्य को बदल देता है ।

६३९ रैत्रणो भायामें, हूत्रो भलाई ही बैर ही

रहना भावियोंमें, हो चाहे बैर ही

विरोध होनेपर भी भावो-बंधुओंके साथ हो रहना चाहिये ।

६४० रोगरां घर धांसी, लड़ाईरो घर हांसी

रोगका घर खांसी, लड़ाओका घर हँसी

खांसी अनेक रोगोंका मूल है, हँसी-मजाक लड़ाओ का कारण ।

६४१ रोज करै आन्न-जान्न, जकैरो कोभी न पूछै भात्र

जो रोजाना आना जाना करता है, भुसका कोभी आदर नहीं करता

भिसलिये बिना मतलब आव-जाव नहीं रखना चाहिये ।

मि०—अतिपरिचयाद् अवज्ञा भवति ।

मान घटे नित-हो-नित जाये ।

६४२ रोजा छुड़ावणनै गया नित्राज गळै पड़ी

रोजे छुड़ाने गये, नमाज गले पड़ी

साधारण दुःखसे छूटनेकी कोशिश करते हुअे वधे दुःखमें पड़ना ।

६४३ रोट खात्रँ माँटीरा, गीत गावै वीरैरा

रोटी खाय पतिकी और गीत गाय भाओके

लाम किसीसे पहुंचे तारीफ किसी की फी जाय

मि०—खावै पीवै खसम रा गीत गावै वीरै रा

६४४ 'रोटी खाणी सक्करसूँ, दुनिया ठगणी मक्करसूँ

रोटी खाना शक्करसे, दुनिया ठगना मक्कारोसे
दामी तथा धूर्त पुरुषों की ऐसी कुनौति होती है ।

६४५ रोटी खान्नतां-खान्नताने मोत आवैं

रोटी खाते-खातोंको मोत आती है

६४६ रोटी मोटो बात, जाळा काटै जीन्नरा

रोटी बड़ी बात है जो जीवके जाल काट देती है
सबसे बड़ी चोज रोटी है ।

६४७ रोयाँ किसो राज मिलै ?

रोनेसे कौन-सा राज्य मिलता है ?

६४८ रोयाँ राज को आवैं नी

रोनेसे राज्य नहीं आ जाता

(१) जब कोभी रोता है तब समझाने के लिये कहते हैं ।

(२) रोनेसे कुछ नहीं मिलता, परिश्रम करना चाहिये ।

मि० रोनेसे दान नहीं मिलता ।

रोनेसे रोजी नहीं बढ़ती ।

६४९ रोयाँ बिना मा ही बोचो को देखै नी

रोये बिना मा भी दूध नहीं पिलाती

चुपचाप रहनेसे कोभी ध्यान नहीं देता ।

मि० बोलै जकोरा बोर बिकै ।

६५० रोळ में चोळ हुन्नै

६५१ रोन्नतीने राखी तो कै मागी ही ले चालो
 रोतो हुई को आश्वसन देकर रोना बंद करवाया तो कहतो ऐ कि
 साथ हो ले चलो
 कोओ थोड़ी-सी सहायता करे तां ओसोके पोटे पड़ जाना ।
 मि० अंगुली पकड़ कर पहुँचा पकड़ना

६५२ रोन्नतो जानै जको मख्यैरी खबर लात्रो
 जो रोता हुआ जाता है वद मरे की खबर लाता है
 (१) बिना मनके कोओ काम करे तग कही जाती है
 (२) बेमन काम करने से अमफलता ही मिलतो है
 (३) जो कीर्तिता जाता है उसको सफलता नहीं मिलतो

६५३ रोहण वाजै भग तपै, गेला ! खेती ब्याने खपै ?
 रोहिणी नक्षत्रमें हवा चले ओर मृगशिरमें गर्मी पड़े तो बावले !
 किसलिअे खेती को महनत ओठाते हो ?

६५४ रोहण तपै मिरगला त्राजै, आदरा अणपूछ्या गाजै
 रोहिणी नक्षत्रमें गर्मी पड़े और मृगशिर नक्षत्रमें हवा चले तो आर्द्रा
 नक्षत्रमें बिना पूछे हो बादल गरजेंगे (और पानी घरसेगा)

६५५ लक्ष्मी बिन आदर कृण करै ?
 लक्ष्मी के बिना कौन आदर करे ?
 धनहीन का आदर कोई नहीं करता ।

६५६ लछ्मी बिनारो लपोड़
 लक्ष्मी के बिना लपोड़
 धन न होने पर आदमी लपोड़—लबार, मूख —कहलाता है ।

६५७ लड़नरी बखत करै बिछड़न वेला मत करै

लड़ने का बखत करना, बिछड़ने का मत करना

साथ २ रहकर लड़ते रहना मर कर बिछड़ने से अच्छा होता है

६५८ लड़ाईमें किसा लाडू बँटै है ?

लड़ाईमें कौन-से लड्डू बँटते हैं ?

लड़ाई करने से या लड़ाईमें जानेसे, कोई लाभ नहीं होता ।

६५९ लड़ाईमें लाडू थोड़ा हो बँटै है* (पाठान्तर—उछळै है)

लड़ाईमें लड्डू थोड़े ही बँटते हैं ।

(ऊपरवाली कहावत देखो)

मि०—Keep aloof from quarrels, be neither a witness nor a party

६६० लड्डै सिपाही जस जमादारनै

लड्डै सिपाही, नांव सिरदाररो

लड़ते हैं सिपाही, नाम होता है सरदार का ।

युद्धमें सिपाही लड़कर विजय प्राप्त करते हैं पर नाम होता है सेनापति का कि अमुक सेनापति ने विजय प्राप्त की ।

जब काम कोई करे और प्रशंसा की जाय किसी ओर की ।

मि०—The blood of the soldier makes the glory of the general.

६६१ लहणो बापरा ही खोटो

लहना (ऋण) बापका भी बुरा

ऋण सदा बुरा है, चाहे निकट संबंधियों का ही क्यों न हो ।

६६२ लंकामें किसा दाळद्री को हुन्नै नी ?

लंकामें कौन-से दरिद्रो नही होते ? अर्थात् होते हैं ।

लंका सोनेको बनी हुई है । वहां कोई दरिद्रो नहीं होना चाहिये ।

जब अच्छे स्थान या कुलमें या अच्छे लोगोंमें या अच्छे भाग्यवालोंमें कोई बुरा या अभाग्य होता है तो यह कहावत कही जाती है ।

६६३ लंकामें तू ही दाळद्री रह्यो

लंकामें तू ही दरिद्रो रहा

अच्छोंमें या अच्छे भाग्यवालोंमें तू ही बुरा या अभाग्य हुआ ।

(ऊपरवाली कहावत देखो)

६६४ लाफढ़ारै देन्नने खूँ सड़ैरी पूजा

लकड़ोंके देवताको नूतोंकी पूजा

देवताके उपयुक्त पूजा । किसी व्यक्ति या वस्तु के साथ उपयुक्त व्यवहार करना ।

मि०—नष्ट देव की भ्रष्ट पूजा

६६५ ला कोई वीरबल औसा नर, पीर बचरची भिस्ती खर

हे वीरबल, कोई ऐसा मनुष्य लाभो जो पीर (की भाँति पूज्य), रसोइया,

भिस्ती और गधा चारों एक साथ हो ।

ब्राह्मण के लिये । ब्राह्मण पूज्य होता है, रसोई बनाता है, पानी पिलाता है

और गधेकी भाँति भार उठाकर साथ भी चल सकता है । आधुनिक कालके

ब्राह्मण का उपहास ।

६६६ लाख जाय, साख ना जाय

लाख (का धन) चला जाय पर साख न जाय ।

साख ही सबसे बड़ा धन है ।

६६७ लाग लगी जद लाज किसी ?

लगन लग गई तब लाज कौन-सी ?

प्रेम हो गया तो लज्जा का क्या काम ? किसी काममें हाथ ढाल दिया तो फिर क्या शरमाना ?

६६८ लागै जकैरै दूखै

जिसके (चोट) लगती है उसीके दुखती है [दूसरेके नहीं दुखती] ।

मि० जाके पैर न फटी वेवाईं सो क्या जाने पीर पराई ।

६६९ लाग्योड़ीमें लाग्या करै

लगी हुई में लगा करती है

विपत्तिमें विपत्ति आती है ।

मि०—(१) छिद्र घनर्था बहुली भवति ।

(२) Misfortune never comes alone.

६७० लाजवाळाने जोखम है

लाजवालोंको जोखिम का भय है

अपनी लज्जा का ध्यान रखनेवाले को अनेक कष्ट उठाने पड़ते हैं । निर्लज्ज सदा सुखी रहता है ।

मि०—एकां लज्जां परित्यज्य

६७१ लाठी जकैरी भैस

जिसकी लाठी उसकी भैस

सब कुछ बलवानका है । बलवान अन्यायसे भी निर्बलकी किसी वस्तु पर अधिकार जमा ले तो उसे कौन रोक सकता है ?

मि०—Might is right

६७२ लाहूरी कोरमें कुण खारो, कुण मीठो ?

लहू की कोरमें कौन (सा भाग) खारा और कौन (सा भाग) मीठा
सबको एक समान मानना ।

पक्षपात रहित रहना ।

सबको अच्छा समझना ।

६७३ लातारो देव बातोंसूँ थोड़ा ही माने ?

लातोंका देव बातोंसे थोड़े ही मानता है ।

दुष्ट दुष्टता करनेसे ही मानता है या सोचा रहता है ।

उसको समझाना व्यर्थ है ।

मि० शठे शायठम् समाचरेत्

६७४ लाद दो, लदाय दो, लादनवाळो साथ दो

(बोम्मा कूँट पर) खुद लाद दा, लदा दो, और एक लादनेवाला भी
साथ दे दो ।

अनुचित मांग पर । जब किसीको कोई चीज दो और वह कहे कि हमारे पर
पहुँचा भी दो ।

जब किसीको कोई लाभ का काम बताया जाय और वह कहे कि साथ
चलकर करवा दो ।

६७५ लाधो माल खाधो

पाया माल खाया

जो रास्ते में पड़ा हुआ मिला सो अपना हो गया ।

६७६ ला म्हारी दो मुट्ठी चिणारी दाळ

ला मेरी दो मुट्ठी चनेकी दाल ।

अनुचित हठ करना

६७७ ला म्हारी सागी रोटीरी केर

ला मेरी वही रोटीकी कोर (टुकड़ा)

६७८ लांवा हेला, ओछो पीक

लंबे हेले और ओछा स्नेह

दिखावा बहुत और अन्तस में प्रेम नहीं

हेला आवाज देना, पुकारना, बुलाना ।

६७९ लांवा तिलक, माधरो बाणी, दगैवाजरी आई निसाणी

लंबे तिलक लगाना और मोठा बोलना—यही दगाबाजकी पहचान है ।

धोखा देनेवाला ऊपरसे बड़ा महात्मा बनता है और मोठा बोलता है ।

मि०—Too much courtesy, too much craft

६८० लांठेरो डौके (डोका सूखी हुई डाली का टुकड़ा) डांगनें फाड़ें

जबर्दस्तका डोका भी लाठी को फाड़ डालता है

जबर्दस्तकी सब चलतो है । उससे सब डरते हैं ।

६८१ लायनै, दीयो ले'र देखै है

लगी हुई आगको दिया लेकर देखता है ।

आगको देखनेके लिए दियेको आवश्यकता नहीं—वह तो विना दियेके ही

दिखाई दे सकती है ।

जब कोई स्पष्ट बात को (मुख्यतावश) जानने को चेष्टा करे तब

६८२ लाय लाग्या कूत्रा खोदै, बो काम कद पार पड़े ?

आग लगाने पर कुँआ खोदे तो वह काम कब पार पड़े

विपत्ति के उपस्थित हो जाने पर उपाय सोचे तब

६८३ लाल किताब में लिखवा यूँ

लाल किताब में यों लिखा है

६८४ लाल किताब में लिखा है—

तेली बैल लड़ाया क्यों ?

खल्ली खवायकै किया मुसंड,

बैलका बैल और साठ रुपिया डंड ।

पक्षपातपूर्ण न्याय । अपने स्वार्थ के लिये न्याय का गला घांटना इसका विकास इस कहानी से है :—किसी तेली के बैल ने एक काजी के बैल को मार डाला ! इस पर काजी ने तेली से कहा कि तुमने अपने बैल को क्यों खिला पिलाकर मुसंड किया , जिससे मेरा बैल मारा गया । इस अपराध में तुम्हें बैल और जुर्माना दोनों देना होगा । अन्त में जब काजी को मालूम पड़ा कि मेरे ही बैल ने तेली के बैल को मार डाला है तब उन्होंने अपना दोष हलका करने के लिये कहा कि फिर जानवर ही तो था अर्थात् पशु को भले बुरे का विचार नहीं होता । इस पर तेली ने अपने मन ही मन कहा, “बाहजी काजी साहब, एक ही अपराध में अपने लिये खास अके कानून और मेरे लिये कुछ दूसरा हो”

६८५ लालच बुरी बलाय

लालच बहुत बुरा है । पूरा दोहा इस प्रकार है—

माखी घैठी सहदपर, पंख गया लपटाय ।

हाथ मलै अर सिर धुणै, लालच बुरी बलाय ॥

मिलाजो—No vice like avarice

६८६ लाल बही छप्पनरै पानै, सेठजी रोवै छानै-छानै

लाल बही के छप्पनवै पन्ने पर सेठजी छिप-छिपकर रोते हैं

किसी पूजोपति का दिवाला निकले तब ।

६८७ ला-ला मिटियां घर मांड्यो है, मूर्ख कह घर म्हारो

मिट्टी ला-लाकर घर बनाया है और मूर्ख कहता है कि घर मेरा है शरीरके लिये कहावत । शरीर मिट्टीका बना है पर अज्ञानी मनुष्य उसे अपना सम्पत्ता है । धन-दौलत मकान आदिके लिये भी यह कहावत प्रयुक्त होती है ।

६८८ लिख-लिख भेजू पत्तर में, तू सित्तर में न बहत्तर में

(वार २) पत्र में लिख दिया है कि तेरा नाम सत्तर ओर बहत्तर तक तो नहीं है ।

जब कोई किसीसे मेलजोल करना चाहे और वह उसकी ओर ध्यान ही न दे तब इसका विकास इस कहानी से है :—दो मित्र थे, एक परदेश में रहता था और लम्पट था उसने अपने देशस्थ मित्र को एक दीबड़ी (पार्सल) भेजी और उसे अपनी प्रेयसी किसी वेश्या को देने के लिये लिखा । मित्र था बुद्धिमान । वह उस वेश्या के घर गया और उससे कहा कि किसी तुम्हारे प्रेमी ने एक दीबड़ी मेरी मार्फत भेजी पर मैं तो भेजनेवाले का नाम भूल गया । वेश्या अपने प्रेमियों के नाम बतलाने लगी । सत्तर बहत्तर नाम बतलाये तब तक तो उसके मित्र का नाम नहीं आया । तब उसने दीबड़ी तो अपने मित्र की बहू को दे दी और उसे लिख भेजा कि मूर्ख क्यों व्यर्थ मैं धन गंवाता है । वहाँ तेरी गिनती सत्तर बहत्तर तक तो नहीं है अर्थात् उस वेश्या के सैकड़ों प्रेमी हैं तेरो तो वहाँ गिनती ही नहीं है ।

६८९ लियो-दियो आडो आवूँ

[देखो दियो-लियो आडो आवूँ]

६९० लोद खावणी तो हाथी री गधैरी क्यों खावणी ?

लोद खाना तो हाथी की खाना गधेकी क्यों खाना ?

गुनाह बेलज्जत क्यों करना ?

६६१ लीलटौस कीड़ा भखें, मुखे विराजे राग
करणी सँ क्या काम है, दरसण सँ है काम

नीलकंठ पक्षी कीड़ोंको खाता है पर उसके मुखमें राग-भाग रहता है ।
हमें उसको करना से क्या ? हमें तो दर्शनसे काम है (नीलकंठका दर्शन
सगुन माना गया है) ।

बुरे को बुराई से काम न रखकर उसकी भलाई से काम रखना चाहिये ।

६६२ लुगाईरी अकल खूडी में॥ हुआ कर' [पाठान्तर—खेडी नीचै]
स्त्रीकी बुद्धि एड़ीमें हुआ करती है
स्त्री कम अक्लवाली होती है ।

६६३ लुखा लाड, घणी खमा

रुखा प्यार, घणी खमा

कोरे सूखे प्यारसे क्या ? कुछ देने-लेने को तो कहो, नहीं तो दूर से प्रणाम ।

६६४ लूँकड़ी पाद दियो, सिसियै साख भर दो

लोमड़ीने पाद दिया, ससे ने साक्षी दे दी

जब किसी की हाँ में हाँ मिलायी जाय तब

६६५ लूँठैरो डोको डांगनै फाड़ै

जबर्दस्त की लाल आंखों के तौर सहने पड़ते हैं ।

६६६ लूँठाई रा लाल तुरा

जबर्दस्त मारता है और रोने नहीं देता ।

बलवान् सताता है और चूँ नहीं करने देता ।

बलवानके अत्याचारको चुपचाप या ऊपरी प्रसन्नता से सहना पड़ता है ।

६६७ लूँटीज्या पछै कहीं ढर ?

लुट जानेके पीछे क्या ढर ?

जिस बातका भय हो वह हो जाय तो फिर उसका क्या भय !

६६८ लूण बिना पूण रसोई

नमक बिना रसोई अधूरी है

भोज्यवस्तुओं में नमक प्रधान और सबसे उपयोगी है ।

६६९ लूली झाड़ू दें जद अेक टांग पकड़नाळो चाहिजे

लैंगड़ी रनी झाड़ू दे तब अेक आदमी उसकी टांग को पकड़े रहनेके लिये चाहिये ।

जब कोई किसी को बिना सहायता के काम न कर सके तब ।

७०० लेके दिया, कमाके खाया

झख मारणै जगतमें आया

यदि (किसीका कुछ) लेकर (लौटा) दिया और कमा करके खाया तो वह मनुष्य झख मारनेके लिये ही जगतमें आया ।

दुष्टोंका या आलसियोंका कथन ।

७०१ लेणो अेक न देणा दोय

लेना अेक न देना दोय

निकम्मे व्यक्ति के लिये । सारहीन बात पर ।

७०२ लेवण गयी पूत, गमा आयी खसम

लेने गयी पुत्र और गँवा आयी खसम को

लाभके बदले हानि होना

मि०—(१) चौबेजी गये छन्वे होने, दुबे होकर आये ।

(२) चौबेजी गये छन्वे होने दो घरके खोय लगे रोने ।

७०३ लोभी गरू लालची चेला, दोऊं नरक में ठेलमटेला

गुरु यदि लोभी हो और चेला यदि लालची हो तो दोनों नरकमें जाते हैं

७०४ लोभे लाग्यो दाणियो चाटे लागी गाय,

हिली हिली लोंकड़ी अड़क मतीरा खाय

लोभ लगा हुआ बनिया और चाटे लगी हुई गाय और हिली हुई लोभ मतीरा खाने अवश्य आती है।

७०५ लोत्रे सँ लोत्रो घसीजता आग नीकळें

लोहेसे लोहा घिसने पर आग निकलती है

समान शक्तिशाली पुरुषों की भिन्नता से सुकसान ही होता है

७०६ लोह जाणै लोहार जाणै, खातीरी बलाय जाणै

लोहा जाने लुहार जाने, खाती की बला जाने

जिसकी जो वस्तु हो उसे ही उसका ध्यान रखना होता है। असम्बद्ध च्य

भला दूसरे की वस्तु का क्यों ध्यान रखने लगेगा।

७०७ लोहाँ लकड़ाँ चामड़ाँ, पहली किसान बलाण ?

बहु बछेराँ ढोकराँ नीत्रडियाँ परवाण

लोहा, लकड़ी और चमड़ा प्रयोग में आने पर ही अच्छा बुरा कहा

सकता है। बहु बछेड़ा और सन्तान बढ़े होने पर अच्छे हो तभी अच

समझने चाहिए।

मिलाओ Never praise a ford till you are over

व

७०८ वकास्यो ढेढ़ सीटी को दंन्नैनी

कहनेसे ढेढ़ सीटी नहीं बजाता (वैसे दिन भर बजाता रहता है) ।

नोच आदमी प्रार्थना करने से जिद्दी होता है ।

७०९ वकास्यो भूत बोलै

पुकारने से भूत बोलता है ।

आवाज देते ही कोई तुरन्त बोल उठे तब हंसी में कहा जाता है ।

७१० वखत जाय परो, चात रह ज्याय

समय चला जाता है, बात रह जाती है ।

भली-बुरी बात रह जाती है (समय किसी का एक सा नहीं रहता) ।

७११ वखत-वखतरा रंग जुड़ा

भिन्न-भिन्न समयों के भिन्न-भिन्न रंग होते हैं ।

सब समय अेक-सा नहीं होता ।

७१२ वखत-वखतरी रागण्याँ है

समय-समय की अलग-अलग रागनियाँ हैं ।

भिन्न-भिन्न समयों पर भिन्न-भिन्न बातें होती हैं ।

प्रत्येक बात का अपना समय होता है और वह तभी अच्छी लगती है ।

७१३ वखत देख नहीं विणजै जको वाणियो गँवार

जो वक्त का व्यापार नहीं करता वह बनिया गँवार है ।

वक्त के अनुसार काम करना चाहिये । जो नहीं करता वह मूर्ख है ।

मि०—जैसी चले बयार पोठ तैसी ही दोजे ।

७१६ बडारा बडा ही काम

बड़ोंके काम भी बड़े ही होते हैं ।

(१) बड़े आदमी बड़े काम ही हाथमें लेते हैं ।

(२) कोई बड़ा आदमी नीच काम करे तब भी व्यंगसे कहा जाता है ।

७२० बडारी गाँड़में बड़नो सोरो, निसरणो दोरो

बड़ोंकी गाँड़में घुसना सहज, पर वापिस निकलना कठिन है

बड़े लोगोंसे हेलमेल करना आसान है पर हेलमेल होनेके बाद उनसे पीछा छुड़ाना चाहे तो बहुत कठिन है ।

७२१ बडारे कान हुन्नै, आंखयां को हुन्नैनी

बड़े आदमियोंके कान होते हैं, आंखें नहीं होती

बड़े आदमी निकट रहनेवालोंकी सुनी बातों पर विश्वास कर लेते हैं, स्वयं छानबीन नहीं करते ।

७२२ बडी आंख फूटणनै, घणो हेत टूटणनै

बड़ी आंख फूटनेके लिये और अधिक प्रेम टूटनेके लिये होता है

७२३ बडी बहू बडा भाग, छोटो लाडो घणो सुत्राग

वरसे बधू बड़ी हो तो उसके बड़े भाग हैं क्योंकि छोटा दूल्हा होनेसे सुहाग बहुत दिन रहेगा ।

बड़ी कन्या का छोटे वरसे विवाह करनेवालोंकी उक्ति

७२४ बड़ जिसा टेटा, बाप जिसा बेटा

जैसा बड़ वैसे उसके टेटे (फल), और जैसा बाप वैसे उसके बेटे संतान मा-बापके अनुसार ही होती है

७२५ बड़ी पहली तेल कदैई पीग्या हा

बड़ोंसे पहले तेल कभी पी गये थे

बातको पहले ही समझ ली थी

७३० ब्रणी ब्रणात्रै सो ब्राणियो

बनीको जो बनाता है वही बनिया

बनिया समयानुकूल काम करता है

७३१ ब्रणीरा किसा मोल ?

बनीका कौन-सा मोल ?

कुसमयमें जो काम सुधर जाय वही अच्छा ।

७३२ वणीरा सै सीरी* (पाठान्तर—साथी)

काम बनने पर सब साथी बन जाते हैं ।

७३३ वणी-वणीरा सै संगती, बिगड़ीरा कोई नाय

बने कामके सब साथी हैं, बिगड़ेका कोई नहीं

(१) संपत्तिमें सब साथ देते हैं, विपत्तिमें कोई नहीं देता ।

७३४ वध-वध, रे चंदणरा रूख ! ऊँचो ब्रध

बढ़, रे चंदनके रूख और ऊँचा बढ़

बहुत लंबे आदमीके प्रति हँसी में कहा जाता है ।

७३५ बह्योरा बढै, नहीं जका कई बढे !

जो काटे गये हैं वे ही कटते हैं, जो नहीं काटे गये वे क्या काटेंगे

जो दान करते हैं (उदार हैं) वे ही कुछ दे सकते हैं जो दान नहीं करते

वे क्या देंगे ?

७३६ वन-वनरा काठ भेळा हुआ है

वस-वन के काठ अकेल हुये हैं

जगह-जगह के लोगोंका सम्मिलन हुआ है ।

७४२ बाज्या ढोल परणीज्या गोल

ढोल बजे और गोलोंका विवाह हुआ

७४३ बाजे पर पग चढ़े

बाजे (को ताल) पर पैर उठते हैं

आमदनीके अनुसार ही खर्च किया जा सकता है ।

७४४ बाड़ में मृत्यां किसो ब्रैर निकळै ?

बाड़में मृतनेसे कौन-सा बैर निकलता है ?

सैद्धान्तिक विरोध होते हुअे भी साधारण हेल-मेल तथा शिष्टाचार में फर्क नहीं लाना चाहिये

७४५ बाढी आंगळी पर ही को मूतें नी

कटी हुई उँगलीपर भी नहीं मूतता ।

आवश्यकता के वक्त मदद न देने वाले के लिये

७४६ बाणियाँरा पखाणिया चाट्याड़ाँसूँ काम को हुत्रै नी

बनियोंकी कटोरियाँ चाटनेवालोंसे काम नहीं हो सकता

जिन्होंने बनियोंके घर रह कर माल उड़ाये हैं उनसे मेहनत का काम नहीं हो सकता (विशेषतया बनियोंके यहां रहनेवाले नौकर-चाकरों पर) ।

७४७ बाणियैरी बेटीनै मांसरी काई ठा ?

बनियेकी बेटीको मांसके स्वादका क्या पता ?

किसी काम से वाकफियत न रखनेवाले के लिये

मि०—बंदर क्या जाने अदरकका स्वाद ?

७४८ बाण्यो मित्र न वेस्या सती, कागो हंस न बुगलो जती

बनिया कभी किसीका मित्र नहीं हो सकता, वेश्या कभी सती नहीं हो सकती, कौवा कभी हंस नहीं हो सकता, और (अंकाग्र-घ्यानी होने पर भी) बगुला कभी यति नहीं हो सकता है ।

बनियेको कभी अपना न समझो (जाण मारै बाणियो, पिछाण मारै चोर) ।

७४२ बाज्या ढोल परणीज्या गोल

ढोल बजे और गोलोंका विवाह हुआ

७४३ बाजे पर पग उठै

बाजे (की ताल) पर पैर उठते हैं

आमदनीके अनुसार हो खर्च किया जा सकता है ।

७४४ चाड़ में मृत्यां किसो वरै निकळै ?

बाड़में मृतनेसे कौन-सा वर निकलता है ?

सैद्धान्तिक विरोध होते हुअे भी साधारण हेल-मेल तथा शिष्टाचार में फर्क नहीं लाना चाहिये

७४५ बाढी आंगळी पर ही को मूतै नी

कटी हुई उँगलीपर भी नहीं मूतता ।

आवश्यकता के वक्त मदद न देने वाले के लिये

७४६ बाणियाँरा पखाणिया चाट्याड़ाँसूँ काम को हुत्रै नी

बनियोंकी कटोरियाँ चाटनेवालोंसे काम नहीं हो सकता

जिन्होंने बनियोंके घर रह कर माल उड़ाये हैं उनसे मेहनत का काम नहीं हो सकता (विशेषतया बनियोंके यहां रहनेवाले नौकर-चाकरों पर) ।

७४७ बाणियैरी बेटीनै मांसरी काईं ठा ?

बनियेकी बेटीको मांसके स्वादका क्या पता ?

किसी काम से वाकफियत न रखनेवाले के लिये

मि०—बंदर क्या जाने अदरकका स्वाद ?

७४८ बाण्यो मित्र न वेस्या सती, कागो हंस न वुगलो जती

बनिया कभी किसीका मित्र नहीं हो सकता, वेश्या कभी सती नहीं हो सकती, कौवा कभी हंस नहीं हो सकता, और (अेकाग्र-ध्यानी होने पर भी) बगुला कभी यति नहीं हो सकता है ।

बनियेको कभी अपना न समझो (जाण मारै बाणियो, पिछाण मारै चोर) ।

७४६ वाण्यो लिखै, पढ़ै करतार

वनिये की लिखावट परमात्मा ही पढ़ सकता है

वाणीका या महाजनो लिपि को पढ़ना बड़ा कठिन होता है ।

७५० वात करणरी गुनैगारी है

वात करने की गुनहगारी (सजा) है

चर्चा करने पर नुकसान उठाना पड़े तब ।

७५१ वात थोड़ी, वैदो घणो

(असली) वात थोड़ी विवाद बहुत

ना कुछ वात पर विवाद छिड़ जाने पर ।

मि० Much ado about nothing.

७५२ वाताँसूँ किसो पेट भरीजै

वातों से कौन-सा पेट भरता है ?

(१) कोरी वातों से भूख नहीं मिटती

(२) खाली वातों से काम नहीं चल सकता

मि० भूख मिटे नहीं पेट की थोथो वाताँ माँय ।

७५३ बादल में दिन दीसै न फूड़ दळै ना पीसै

दिन उग गया पर बदली के कारण दिखाई नहीं दिखाई देता । फूहड़

समझती है कि अभी रात है इसलिये वह न उठती है न दलने-पीसने

का काम शुरू करती है ।

फूहड़ और आलसी के लिये जो अपना काम नहीं करते ।

७५४ वारी आर्या बूढली ही नाचै

वारी आने पर बुढ़िया भी नाचती है

वारी आते ही अशक्त आदमी भी कार्य करने को तैयार हो जावे तब ।

७५५ बासी रहै न कुत्ता खाय

न बासी रहे न कुत्ते खावें

(१) बाकी कुछ न बचना ।

(२) गरीब आदमी के लिये जिसके पास वचन कुछ नहीं होती हो ।

(३) जब काम थोड़ा सा रहे तो कहा जाता है कि अब इतना क्या छोड़ते हो

७५६ वास्ती कनै घी थांडो ही खटावै

आग के पास घी थोड़े ही टिकता है

स्त्रियों के लिये पुरुषों के पास अकान्त में बैठना ठीक नहीं होता

क्योंकि इसमें उनके चरित्र में दोष आ जाता है ।

७५७ बाम्म काई जाणै जिणनरी पीड़ ?

बाम्म प्रसव की पीड़ा को क्या जान सकती है

(१) जिसने कभी कोई कष्ट नहीं सहा वह उसको पीड़ा को क्या जाने ?

(२) जिस पर वीरता है वही जानता है

मि० बन्ध्या पीर प्रसूत को कहा बतावें खेद

मि०—नहिबन्ध्या विजानाति गुर्वीप्रसव वेदर्ना ।

७५८ बाँट खाय बैकूँठा जाय

जो बाँटकर खाता है वह बैकूँठको जाता है

कोई अच्छी चीज मिले तो उसे दूसरों को बाँटकर खाना चाहिये, अकेले नहीं ।

७५९ बाँदरी हीर विच्छू खायग्यो

बाँदरी थी ही, फिर ऊपरसे विच्छू खा गया

बाँदरिया पहलेही बहुत चंचल होती है फिर विच्छू खा जाय तब तो उसके उछलने कूदनेका कहना ही क्या ?

साधन पाकर पुर्ण अधिक तीव्र हो उठे तब ।

इस पर एक कहानी है—एक ब्राह्मण ने देखा कि पंचांगों को बेच कर बनिये लोग खूब नफा कमाते हैं मैं भी क्यों न ऐसा करूं ? उसने पंचांग स्टॉक कर लिये पर उसके पास बिक्री नहीं होती, वर्ष बीतने पर उसका कोई मूल्य नहीं क्योंकि वह तो वर्ष के आरंभ में बिकने वाली वस्तु है । इस पर तंग होकर ब्राह्मण की उक्ति ।

७६६ विण पृच्छथो मूरत भलो, क्या तेरस क्या तीज

तेरस और तीज निश्चय हो अच्छे मुहूर्त हैं, किसीको पूछने की जरूरत नहीं ।

७७० बिना आटे रोटी करै

बिना आटेके रोटी करता है

चालाक और चलते-पुर्जे व्यक्ति के लिये ।

७७१ बिना विचास्यां जो करै सो पाछे पछताय

पहले अच्छी तरह सोच-समझ कर पीछे कार्य करना चाहिये ।

मि०—बिना विचारे जो करै सो पाछे पछताय ।

काम बिगारै आपनो जगमें होत हंसाय ॥

जगमें होत हंसाय चित्त में चैन न पावै ।

खान पान सनमान राग रंग मनहि न भावै ॥

७७२ विलायतमें किसान गधा को हुत्रैनी ?

विलायतमें कौन-से गधे नहीं होते

(१) अच्छे और बुरे सभी स्थानोंमें होते हैं

(२) अच्छे स्थानके भी सभी व्यक्ति या पदार्थ अच्छे नहीं होते ।

मि०—Learned fools are found every where.

७७३ बीती ताहि विसारदे, आगैकी सुध लेय

(१) जो हो गया उसका फिक्र मत करो, भविष्यका ध्यान रखो

मि०—Let by gones be by gones

७७४ बीती सो वैद

जिस पर बीती है वही वैद्य है

जिस पर बीतती है उसे उस बातका पूरा-पूरा अनुभव होता है और उसका उपाय भी उसे मालूम होता है ।

जो बीमार हुआ है उसे बीमारीका उपाय भी मालूम है ।

७७५ बींद, बींदरो भाई, तीजो वामण, चौथो नाई

अंक दूल्हा, दूसरा दूल्हेका भाई, तीसरा ब्राह्मण, और चौथा नाई (केवल चार आदमी वरातमें गये हैं)

बहुत थोड़ी संख्याके लिअे ।

७७६ बींद-बींदणी जोड़ी-तोड़ी, ले पंसेरी माथो फोड़ी

दूल्हा और दुलहिन दोनों अकेली जोड़-तोड़ के हैं (अकेले हैं), दोनों पंसेरी लेकर माथा ही फोड़ते हैं

जब दो दुष्टोंको जोड़ी मिल जाय ।

जब दो व्यक्ति अकेले-से दुष्ट हों ।

मि० - दो घर झूवतां एक ही घर ढूवो

७७७ बींद-बींदणी सात्रधान, घरमें नहीं है पात्र धान

हे दूल्हे और दुलहिन सावधान हो जाओ क्योंकि घरमें खानेको पात्र भर धान भी नहीं है ।

दूल्हा, दुलहिन दोनों बड़े होशियार बने फिरते हैं पर घरमें खानेको पात्र भर धान भी नहीं ।

७७८ बींद मरो बींदणी मरो, वामणरो टको त्यार

दूल्हा मरो या दुलहिन मरो, पर ब्राह्मण की दक्षिणा तो पक गई

दूसरेका सुकसान की पर्वाह न करके अपना स्वार्थ सिद्ध करनेवालेके लिअे ।

७७६ बींदरे मूढमें ही लाळा पड़े जद जानी बापड़ा काई करें ?

दूल्हेके मुंहसे ही लारे टपकें तो बेचारे बराती क्या करें ?

(१) जब मुखियेमें हो दम न हो तो सहायक क्या कर सकते हैं

(२) जिसका काम है वही जब पीछे हटता है तो दूसरे सहायक क्या कर सकते हैं ?

७८० बूढ़लीरै क्या खीर कुण रांधै ?

बुढ़ियाके कहनेसे खीर कौन रांधे ?

(१) सामान्य आदमीके कहनेसे लोग काम नहीं करते (बादमें चाहे अपने आप या दूसरों के कहे से वही काम करना पड़े) तब .

(२) जब अके आदमीके कहने पर दूसरा व्यक्ति काम करनेसे इनकार कर दे पर बादमें जाकर वही काम करे तब उस पहले आदमीका कथन ।

७८१ बूढ़ा सो बाळा

बूढ़े सो बालक

बूढ़े बालकवत् हो जातेहैं

७८२ बूढ़ो बाबो आरड़ै, मनै चटायां टारड़ै

७८३ बेच'र पिसतावणो राख'र नहीं पिछ्तावणो

मालको बेचकर पछताना अच्छा है पर रख कर के पछताना अच्छा नहीं ।

७८४ बेच'र जगात को भरै नी

बेचकर जकात भी नहीं चुकाता

धूर्त, चालाक और चल्तापुर्जा व्यक्ति ।

७८५ वेलड़ियां वन छाया, जाट बखामें आया

बेलोंसे जंगल छाया और जाट कावूमें आये ।

७८६ वेळा-वेळारी छियां है

वक्त'वक्तकी छाया है (कभी घटती है, कभी बढ़ती)

मनुष्य की दशा समयानुसार बदलती रहती है ।

७८७ वेळा-वेळारी राग है

(देखो ऊपर कहावत नं० ७८५)

७८८ बैकुंठ छोटो 'र भगतारी भीड़

बैकुंठ छोटा और भक्तोंकी भीड़ (हो गई, सारे कहाँसे समावे)

थोड़े स्थानमें बहुत व्यक्ति अकेल हों तब ।

७८९ वैण, सगाई, चाकरो राजीपेरो काम

वादा, सगाई, और नौकरी अपनी खुशीसे की जाती हैं (जवर्दस्ती नहीं हो सकती)

७९० वैंते सौ हाथ, फाड़े अक हाथ ही कोनी

नापता है सौ हाथ, पर फाड़ता अक हाथ भर भी नहीं

जो बड़ी-बड़ी बातें कहता है पर करना कुछ नहीं उसके लिये

मि०—नापै सौ गज, फाड़ै नौ गज ।

॥

७९१ वंवतां वंवतां (पाठान्तर-वन्नतैरी) आख्यामें धूड़ थाल दे

चलते-चलते आँखोंमें धूल डाल देता है

चालाक आदमीके लिये जो देखते-देखते धोखा दे दे ।

७९२ वेंवतैरी लकड़ी लांबी हु ज्याय

चलते-चलते की लाठी लंबी हो जाती है

चलते-चलते मार्गमें बढ़ईको बैठ देखा, और कुछ काम नहीं हुआ तो यही कह दिया कि जरा लाठी को काटकर छोटा कर देना ।

जब किसीको अनावश्यक सताया जाता है तब ।

७६३ बैरागीरो जाम, कदै न आवैं काम

बैरागीकी संतान कभी काम नहीं आती

नोट - बैरागी गृहस्थ साधु होते हैं ।

७६४ व्याजनै घोड़ा हो को पूगै नी (पाठान्तर कां नावड़ैनी)

व्याजको घोड़ा भी नहीं पा सकते

व्याज बढ़ो तेजोसे बढ़ता है ।

मि०—व्याज और भाड़ा दिनरात चलता है

व्याजके आगे घोड़ा नहीं दौड़ सकता ।

७६५ व्याज प्यारो है, मूळ प्यारो कोनी

व्याज प्यारा है, मूल प्यारा नहीं

बेटे से उसको संतान अधिक प्यारी लगती है,

७६६ व्याज व्यापार रों गोलो है

व्याज व्यापार का दास है

व्याज की अपेक्षा व्यापार करना अधिक लाभदायक हैं ।

७६७ व्यांव कह-मनै मांड जाय । घर कहू-मनं खोल जोय

विवाह कहता है मुझे आरम्भ करके देखले, घर कहता है मुझे खोल कर

(मरम्मत करवाना) देखले ।

७६८ व्यांव वीगड्या, पण घररा तो जीमो

विवाह तो बिगड़ा पर घरके व्यक्ति तो जीमो

काम बिगड़ गया पर जो लाभ उठाया जा सकता है वह तो उठाओ

७६९ व्यांव, (पाठान्तर—सीर) सगाई, चाकरी राजापैरो काम

विवाह, सगाई, और नौकरी अपने खुशोसे हा सकते हैं दवाव से नहीं

(देखो ऊपर कहावत नं० ७८९)

८०० व्यावरा गीत व्याव्रमें गाईजे

विवाहके गीत विवाहमें गाये जाते हैं

प्रत्येक काम अपने स्थान पर हो तभी शोभा देता है ।

८०१ व्यापारे वधते लक्ष्मी

व्यापारसे लक्ष्मी बढ़ती है

व्यापारकी प्रशंसा ।

मि०—व्यापारे वर्धते लक्ष्मीः

८०२ ब्रह्मा आगे वेद वांचे

ब्रह्माके आगे वेद वांचता है

जानकार आदमीको कोई बात बताना ।

८०३ 'श्रीगणेशाय नमः' में ही डबको

'श्रीगणेशायनमः' में ही ठुटि

आरम्भमें हो गलती ।

मि०—(१) प्रथमे प्राप्ते मक्षिकापातः

(२) विसमिन्ना ही गलत

८०४ 'श्री दाता धनकेंमें ही खोट

'श्री दाता धनकें' में ही गलती

(ऊपरवाली कहावत देखो)

८०५ श्रीमाळ्यांरी गोठमें गयो खटावो है

श्रीमालियोंकी गोठ (गोण्ठी भोजन) में गया निभ सकता है

श्रीमाली ब्राह्मण भोजन-सामग्रीसे अधिक व्यक्तियों को निमंत्रण दे देते हैं और सामग्री खूट जाती है । ऐसी गोठ में नहीं शामिल होने पर ही उनको लाभ होता है, क्योंकि उतनी सामग्री तो दूसरों के लिए बच जाती है ।

८०६ शक्करखोरेंनै शक्करखोरो मिलै

शक्कर खानेवालेको शक्कर खानेवाला मिल जाता है ।

८०७ शक्करखोरेंनै शक्कर मिलै

शक्करखोरेको शक्कर मिल जाती है

जीवन-निर्वाहके लिये आवश्यक पदार्थ परमात्मा सबको देता है ।

मि० — (१) शक्करखोरेको शक्कर. मूंजोको टक्कर

(२) खग भिण साकरखोरें संग न साकर-गूण

सब दिन पूरै सांभिया चांच दयो सौ चूण

८०८ शक्कर दियाँ मरै जकेनै जहर ध्युँ देणो

जो शक्कर देनेसे मरे उसे जहर क्यों देना ?

सम्मानसे काम बन जाय ता कठोर अुपायकों काममें नहीं लाना चाहिये ।

मि० — गुड़ दिये मरै तो जहर क्यों दाजै

८०९ सखीका बोलबाला, सूमका मूँ काळा

बुद्धार दानो पुरुषका अुत्कर्ष होता है, कंजूसका अपकर्ष

याचकोंका कथन ।

मि०—सखीका बेड़ा पार, सूमकी मट्टो खवार

८१० सगळा पेच सिखा दिया, अेक मिन्नीआळो राख लियो—

सारे पेंच सिखा दिये अेक बिल्लीवाला पेंच रख लिया (नहीं सिखाया)

कहते हैं कि शेरका बच्चा जब बिल्ली से सारे दाव पेच सोख चुका तो वह उसी पर वार करने लगा । बिल्ली छलांग मार कर वृक्ष पर चढ़ गयी तो शेर के बच्चे ने कहा यह विद्या नहीं सिखायी तब उसने कहा यदि यह सिखा देती देती तो मैं कैसे बचती ?

८११ सगळी रात रोया, मख्यो व्येक ही कोनी

सारी रात रोये मरा अके भी नहीं

(१) जिस कामके लिये अितना आडबर किया गया वह हुआ ही नहीं

(२) समझकर हार गये - र कुछ भी फल नहीं हुआ

(३) बहुत प्रयत्न किया पर कुछ भी फल नहीं हुआ ।

८१२ सगळी रामायण सुण'र पूछी कै सीता कुण ही ?

सारी रामायण सुनकर पूछा कि सीता कौन थी ?

जो बातको सुनकर भी न समझे

जो बातको सावधानीसे न सुने और फिर पूछ बैठे ।

मि० - सारी रामायण सुनके पूछा सीता किसको जोरू थी

सारी रात कहानी सुनी और सबहका पूछा कि जुलेखां औरत थी या मर्द

८१३ सट्टैरी सगाई, तेलरी मिठाई

सट्टेकी सगाओ और तेलकी बनो मिठाओ

दोनों खराब हैं ।

८१४ सत मत छोड्यै, सूरमा ! सत छोड्यो पत जाय

सतरी बांधी लच्छमी फेर मिलैली आय

(१) हे शूरवीर, सत्यको मत छोड़ना, सत्यको छोड़नेसे प्रतिष्ठा चली जाती

है (सत-सत्य)

(२) हे शूरवीर, साहसको मत छोड़ना, साहसको छोड़नेसे प्रतिष्ठा नष्ट हो

जाती है (सत=सत्त्व)

सत्य से बंधी लक्ष्मी फिर आ जायगी ।

८१५ सतलडो तो हाल अबै लघसे

सतलडो तो अभी आगे मिलेगी (अभी मिलनी बाकी है)

कार्य या लाभ होने से पूर्व ही बंटवारे का झगड़ा तो जाय तब ।

८१६ सदा दियाळी सन्तकै, आठूँ पोहर अनंद

सन्त के सदा ही दिवाली (अुत्सवका दिन) और आठों पहर आनंद रहता है

(१) सन्त सदा सुखी रहते हैं ।

(२) सन्त दुख को भी सुख ही समझते हैं ।

(३) जो हमेशा आनंदी रहे उसे पुरुषका कथन ।

८१७ सदा-सदा चानणी रातां को हुत्रै नी

सदा-सदा अुजेली राते' नहीं होतीं

(१) हमेशा अच्छे दिन नहीं रहते

(२) हमेशा सुअवसर नहीं मिलते

८१८ सपने देखी साँखली ढींगसरीरा केर

हे साँखली ! अब [दूर व्याही जाने पर] स्वप्न में ढींगसरी [गांव] के कैरों को देखना ।

इतना दूर चला जाना कि फिर सहज आनेकी आशा न रहे ।

८१९ सपनेरा सात, प्रतखरा पांच

स्वप्नके सात से प्रत्यक्ष के पांच भले

८२० सब ठाठ पड़या रह जात्रैगा जब लाद चलैगा ब्रणजारा :

जब ब्रणजारा (अपने बैलोंको) लादकर चल देगा तो फिर सब ठाठ पड़ा ही रह जायगा ।

जब संसारसे चलना होगा तो सब ठाटबाट यहीं पड़ा रहेगा ।

* यह कहावत कविवर नजीरकी निम्नोक्त कविताकी अेक पंक्ति है ।

टुक हिरस हवाको छोड़ मियाँ मत देस-विदेस फिरै मारा
कज्जाक अजलका लूटे है दिन-रात बजाकर नक्कारा
क्या भैंसा वधिया बैल शूतर क्या गौन औ पल्ला सिर भारा
क्या गेहूँ चावल मोठ मटर क्या आग धुवाँ क्या अंगारा
सब ठाठ पड़ा रह जावै जब लाद चलैगा ब्रणजारा

८२१ सब धान बाजीस पसेरी

सारा धान २२ पसेरीके भाव

(१) अच्छे घुरे में कोबी अन्तर न करना

मि०—टके सेर भाजी टके सेर खाजा

(२) जब बीजे बहुत सस्ती हों तब ।

८२२ सबसँ भली चुप्प*

सबसे भली चुप

चुप रह जाना सबसे अच्छा ।

मि० - मौनं सर्वार्थसाधनम्

८२३ सबसँ मीठी भूख

सबसे मीठी भूख

भूख में जैसा कुछ मिल जाय वही मीठा लगता है ।

८२४ सबूरीरा फल मीठा

सब्र (धीरज) के फल मीठे

धैर्य रखना या सन्तोष कर लेना अन्त में लाभदायक होता है ।

८२५ सभागियारी जीभ, अभागियारा पग

सौभाग्यशालियों की जीभ (चलती है) और अभागियों के पैर

धनवान बैठे मौज बुझाते हैं—अनुको अघर अघर की बातें करने का ही काम रहता है पर गरीबों की निर्वाहके लिये अघर-अघर आना जाना और परिश्रम करना पड़ता है ।

८२६ समझूँ नै मार है

समझदार के लिभे मार है (समझदार मारा जाता है)

समझदार पर ही काम का भार डाला जाता है, मूर्ख को कोभी काम करने को नहीं कहता ।

काम बिगड़ जाय तो समझदार पर आफत आती है मूर्ख को मूर्ख कहकर छोड़ दिया जाता है ।

मि०—समझदार को मौत है । समझदार की मिट्टी खराब

८२७ समझूरी मौत है

समझदार की मौत है

(ऊपरवाली कहावत देखिये)

मि०—विचार नै मार है ।

८२८ समरथकूँ नहिं दोस, गुसांभी !

समरथको नहिं दोस गुसांभी

बलवान या बड़ा आदमी कोभी बुरा काम भी कर दे तो भा लोग उसे बुरा नहीं कहते ।

८२९ समेररी गाँडमें दो डोरा हुन्नै

सुमेरकी गाँडमें (छेदमें दो डोरे) होते हैं

मुखियाको या बड़े आदमीको अधिक कष्ट उठाने पड़ते हैं ।

८३० समै-समैरी बात है

समय-समय की बात है

मि०—समै करै नर क्या करै समै-समैरी बात ।

केभी समै-रा दिन बड़ा कैभी समै रा रात ॥

समै बड़ी नर क्या बड़ो, समै बड़ी बलवान ।

काबां लूँटी गोपका वो अरजुन बै बाण ॥

८३१ समंदर में रहणो'र मगर मच्छसँ बैर करणो

समुद्रमें रहना और मगरमच्छसे बैर करना

बलवान मालिक या साथी या सद्योगीसे बैर करनेसे हानि अ ठानी पड़ती है ।

८३२ सरग नरग कुण देख'र आयो है

स्वर्ग और नरक किसने देखा है ?

इसी लोक की करनी ही स्वर्ग नरक है ।

८३३ सरपरै बच्चेरो कांभी छोटी कांभी मोटो ?

सांपके बच्चेका क्या छोटा और क्या बड़ा (दोनों अकेसे प्राणहारी होते हैं)

दुष्ट या दुश्मन छोटा हो चाहे बड़ा कभी अपेक्षा नहीं करनी चाहिये ।

८३४ सरपारै किसी मासी ?

सांपोंके कौन-सो मौसी

दुष्ट रिश्तेदारी या मित्रताका लिहाज नहीं करते ।

८३५ सरमरी मा गोडा रगड़े

शर्मको माँ गोड़े रगड़ती है

८३६ सरमरी बहु भूखी मरै

शर्मवाली बहु भूखों मरती है

जो आहार-व्यवहारमें लज्जा करता है वह हानि भुगता है ।

८३७ सराही खीचड़ी दाँता चढ़ै

सराही हुआ खिचड़ी दाँतोंके चढ़ती है (चिपकती है)

(१) ज्यादा तारीफ करनेसे आदमी विगड़ जाता है (घमंडी हो जाता है)

(२) जिस पदार्थकी तारीफ को जाय वह जब कष्टदायक हो जाय तब ।

८३८ सरावण बखत करै नहीं

सराहने का समय मत मत देना !

किसी उत्तम व्यक्ति को अविद्यमानता में प्रशंसा करने का मौका न देना
अर्थात् चिरायु हो !

८३९ सलाम सट्टे मियाँजीनै विराजी क्यूँ करना ?

केवल सलामके लिये मियाँजीको नाराज क्यों करना ?

कोभी साधारण बात करनेसे ही राजी रहै तो यह बात न करके असे नाराज
करनेसे क्या लाभ ?

८४० सळू सट्टै भँस मारै

चमड़ेके टुकड़ेके लिये भँसको मारता है

थोड़ीसी बातके लिये बड़ी हानिकर बैठता है

८४१ सस्तो भाड़ो, पोक़र जात

सस्ता भाड़ा और पुष्करकी यात्रा (फिर क्या चाहिये ?)

८४२ सस्तो रोवै बारबार मूँघो रोवै ओक दार

सस्ता रोवै बारबार महंगा रोवै ओक बार

सस्ती वस्तु अच्छी और टिकाऊ नहीं होती, महँगी वस्तु में ओक बार तो
खूब दाम लग जाता है पर वही अच्छी और टिकाऊ होता है ।

८४३ शंख फेर, खीर भस्योड़ो

शंख और फिर खीरसे भरा (फिर क्या चाहिये ?)

८४४ संग जिसो रंग

जैसा संग वैसा रंग

८४५ संगत जिसी रंगत

(ऊपरवाली कहावत देखो)

८४६ संगत जिसो असर

जैसी संगत वैसा असर

मि० तुकम तासीर सोहवते असर

८४७ संगत जिसो फळ

जैसी संगति वैसा फल

८४८ संगतरा फळ है

संगत के फल हैं

जैसी संगत की जाती है वैसा ही फल मिलता है ।

८४९ संगतसार अनेक फळ लोहा काठ तिरंत

संगति के अनुसार अनेक प्रकार के फल मिलते हैं

काष्ठके साथ लोहा भी तैरता है ।

८५० संदेशां खेती को हुन्नैनी

संदेश द्वारा खेती नहीं होती (खुद करे तभी होती है)

जो खुद काम नहीं करता, दूसरों को साँप देता है उसका काम नहीं होता ।

मि० — आप मर्यादा बिना सरग को मिलैनी

८५१ संपत्त थी जराँ भूत कनै ही धन ले आया

संपत्ति (मेल) थी तब भूत के पास से भी धन ले आये

मेलजोल से सब कुछ हो सकता है

८५२ संपत्त होय तो घर भलो, नहीं भलो परदेश

यदि परस्पर प्रेम हो तो घरमें रहना अच्छा नहीं तो परदेश ।

८५३ साख अंक सिसियैरी

गवाही अंक खरगोश की

चतुराओ से किसी बात को हँकरवा लेना

भिस पर यह कहानी है—अंक बनिया धन कमाने को परदेश चला । मार्ग में कभी ठग मिले । अंक को देखकर बनिया पहले तो घबराया पर फिर अपनी

दरी जमीन पर फैलाकर बैठ गया और रुपयोंकी थैली पासमें रख कर तथा बही खोलकर बैठ गया। ठग भी अुसके पास आकर बैठ गये और बोले सेठजी, हमें रुपयोंकी जरूरत है, आप अुधार दे दीजिये। सेठने कहा—हमारा तो काम ही यही है, आप किसी साक्षीको ले आविये ताकि लिखापढ़ी की रस्म पूरी हो जाय। अितनेमें अेक खरगोश वहाँसे निकलता हुआ दिखायी दिया। ठगोंने कहा कि अिसीको साक्षी लिख लीजिये, अिस जंगलमें दूसरा साक्षी कहाँसे आवेगा ? बनियेने कहा-ठोक है। फिर १०) पासमें रखकर सब रुपये ठगोंको सौंप दिये और बहोमें अुनके नाम-धाम लिखकर नीचे लिख दिया—साख अेक सुसियेरी। फिर दुखी मनसे घर लौट आया। जिसके बाद वह बराबर अुनका ध्यान रखने लगा। अेक दिन वे शहरके दरवाजेमें जाते हुए दिखायी दिये। बनियेने झूट पुलिसको सूचना दो और ठग पकड़कर राजाके आगे पेश किये गये। मामला चला। ठगोंने कहा कि बनिया झूठ बोलता है, यदि रुपये हमने लिये होंगे तो कोअी साक्षी जरूर होगा क्योंकि बिना साक्षीके ये लोग रुपये नहीं देते। बनियेने कहा—हां अन्नदाता, साक्षी है, मेरी बहीमें लिखा है—साख अेक लूंकड़ीरी (गवाही अेक लोमड़ी की)। यह सुनते ही अुनमेंसे अेक मूर्ख ठग बोल अुठा—क्यों झूठ बोलता है, वह लोमड़ी कहाँ था, वह तो खरगोश था। बनिया बोला—हां, अन्नदाता, बेशक बोलनेमें भूल हो गयी, यह ठग ठीक कहता है मेरी बहीमें भी खरगोश ही लिखा है, देख लीजिये। राजाने सब समझ लिया और बनियेका धन अुसे दिलाकर ठगोंको अुचित दंड दिया।

८५४ सागी कुवाड़ा'र सागी डाँडा

वही कुल्हाड़े और वही डंडे

फिर पहलेका-सा डंग अस्तियार कर लेना

जैसा पहले किया वैसा ही करना

तू है देवी बाबलो भैंस गयो है रावली।

हूं हूं कुंभार बाँडो सागी कँवाड़ी'र सागी डाँडो ॥१॥

८५५ सागी रोटीरी कोर ला

भुसी रोटीकी कोर ला

असंभव हठ करना ।

८५६ सागै कुण कैर जात्रै ?

साथ कौन किसके जाता है

मरनेके बाद कोभी साथ नहीं देता ।

८५७ सागो (पाठान्तर-साथो) तो सेळैरो ही चोखो

साथ तो सेल (जानवर) का भी अच्छा

साधारण व्यक्तिका भी साथ अच्छा होता है

भिस पर अके कहानी है जो इस प्रकार है—

एक व्यक्ति ग्रामान्तर जा रहा था कोई साथ नहीं हुआ तो रास्ते में सेल।

[कांटेदार जानवर] को ही उठाकर साथ ले लिया । आगे वृक्षके नीचे वह

सो गया । सेल उसके पास रक्षक रूपमें बैठा था । एक सांप आया सेल ने

उसकी पूछ पकड़ ली और दुवक कर बैठ गया सांप क्रुद्ध होकर फण मारने

लगा और सेल के कांटोंसे बिद्ध कर मर गया जब वह मनुष्य उठा तो उसने

सेल को चतुराई ज्ञात कर उपर्युक्त कहावत प्रचलित की ।

८५८ साच कहणा, सुखी रहणा

सच कहना, सुखी रहना

८५९ साच कही मानै नहीं, मूठै जग पतियाय

सत्य बात कहने पर लोग नहीं मानते, मूठो बात कहनेसे सबको विश्वास हो जाता है ।

संसारमें प्रायः धैसा होता है ।

८६० साच-कूड़ में च्यार आंगळरो फरक

सच और झूठमें केवल चार आंगुलका फर्क है

(आंख और कानमें चार आंगुलका अंतर होता है)

८६१ साच बोलणो लड़ाओ मोल लेवणी है

सच बोलना लड़ाओ मोल लेना है

सच बात कहनेसे लोग नाराज होते हैं और लड़ बैठते हैं ।

८६२ साच बोलै सत्यानास जाय

जो सच बोलता है उसका सत्यानाश हो जाता है

सच बोलनेवालेके सब बैरी हो जाते हैं

मि०—साच कहै सो मारा जाय ।

८६३ साची वैत्र जद मा ही माथै में देव्रै

सच्ची कहते हैं तब माँ भी माथेमें देती है (मारती है)

सच्ची पर खरी बात कोभी नहीं सुनना चाहता

८६४ साचैरी त्रावड़ै, झूठैरी को त्रावड़ै नी

सच्चेकी (दशा) फिर लौट आती है, झूटेकी नहीं लौटती ।

८६५ साजन जिसा भोजन

जैसे प्रियतम वैसे भोजन

८६६ साजन साँकड़ा ही भला

मित्र एक साथ रहें तो अच्छा चाहे स्थान, संकुचित हो क्यों न हो ।

८६७ साम्मो बापरो ही खोटो

साम्मा बापका भी खोटा

साक्षिका काम कोभी अच्छा नहीं ।

मि०—(१) साहेकी मा गंगा न पावै

(२) साहेकी हांड़ी चौराहे फूटै

(३) साम्ना भला न बापका बेटी भली न ओक

(४) साभ सभै न बापका है रासै की खाण

घर न्यारो कर, बालमा ! म्हारी मत तूँ मान

(५) सात मामारो भाणजो भूखां मरै ।

८६८ साठ गाँव बकरी चरगी

साठ गाँव बकरी चर गयी

८६९ साठी, बुध नाठी

साठी पर पडुंचे और बुद्धि भागी

साठ बरसकी अवस्थाके बाद बुद्धि काम नहीं करती

साठी बुध नाठी सब कही है असीय खिसी लोकोक्ति कही

मैं तो अठाणुँ पर

छेड़ मोमें स्मृति मति केथ रही ।

(भक्तयोगी ज्ञानसार १९ वीं शती)

८७० साठे कोसे पाणी, बारह कोसे वाणी

साठ कोस के बाद पानी और बारह कोसके बाद बोली (बदल जाते हैं)

८७१ साठे कोसे लापसी सौए कोसे सीरो

नहीं छोड़ेलो नणदल वाई रो वीरो

लापसी का भोजन साठ कोस व सीरेका सो कोस की दूरी में भी नगंद का भाई :

नहीं छोड़गा । भोजनभट्ट की स्त्री या लोगों का कथन ।

८७२ साणी कैरा घोड़ा जगस दै ?

साहनो किसके घोड़े बरुश दें ?

राजस्थानी कहावतें

८७३ साण्यारा ब्रगसीज्या किसा घोड़ा ब्रगसीजै ?

साहनियोंके बख्शे कौन-से घोड़े बख्शे जाते हैं (घोड़े तो मालिक बख्शे तभी बख्शे जा सकते हैं)

जिसको कोभी चीज दे देनेका अधिकार नहीं वह उसको नहीं दे सकता वह दे भी दे तो वह चीज दी हुआ नहीं समझी जा सकती ।

८७४ सात-पांचरी लकड़ी, अक-जणैरो बोझ

सात-पांच आदमियोंको अक-अक लकड़ीसे अक आदमीका पूरा बोझा बन जाता है ।

कभी आदमियोंके थोड़े-थोड़े सहारेसे अक आदमीका सारा काम बन जाता है ।

सब आदमी थोड़ा-थोड़ा सहारा दें तो अक महान कार्य सिद्ध हो जाता है ।

मि०—पांचारी लकड़ी एकैरो भारी ।

पांचारी लात एकै रो गारौ ॥

८७५ सात भायारी बहन भूखी मरै

सात भायियोंकी बहन भूखी मरती है

(१) सभी आदमियोंका काम किसीका भी काम नहीं होता

८७६ सात मामारो भाणजो भूखो मरै

सात मामोंका भानजा भूखा मरता है

(अपरवाली कहावत देखिये)

त वार नत्र तिवार

र नौ त्यौहार

की

धिक है ।

८७६ सादलिये पूरमें ठगिया

सादलिये ने पूरमें (मलवेमें) ठग लिया

चालाकीसे ठग लेना

कहानी—सादा या सादलिया नामका अेक बनिया था । अुसके पास मलवेका बड़ा ढेर हो गया । सबको फिकवानेमें बहुत पैसा लगेगा यह सोचकर अुसने कुछ हिस्सा बाहर रख दिया और अेक मजदूरसे कुछ पैसे देकर फिकवानेकी बात तय की । मजदूर ढेरीमेंसे कुछ फँकने गया जितनेमें सादेने कुछ और मलवा ढेरीमें मिला दिया । वैचारा मजदूर फँकता रहा पर ढेरी खतम ही न हो क्योंकि जितना मजदूर ले जाता अुतना सादा और ढाल देता । अंतमें हारकर मजदूर बोला—सादलिये पूरमें ठगिया ।

८८० साधारै किसान सत्ताद

साधुओं-फकीरों-के कौनसे स्वाद हैं

(नीचेवाली कहावत देखिये)

८८१ साधारै किसान सत्ताद, त्रिलोया नहीं तो अणत्रिलोया ही सही

साधुओंके कौनसे स्वाद हैं, मये नहीं तो बिना मये ही सही

८८२ साधारै किसान स्वाद (त्रिलोया है)

साधुओंके कौन-से स्वाद (मये) हैं

८८३ साफ कहणा, मगन रहणा

स्पष्ट बात कहना और मौज करना

सानी सरड़ा, नामण गरड़ा

८८४ सायजी सूर, लेखा पूरा

शाहजी सुरवीर हैं, हिसाब किताब बराबर

सारी आमदनी सरच हो जाने पर ।

शर्जस्थानी कहावतों

८८५ सायजी, जात कांभी ? चोपड़ा

पशम ही दोखै है नी

शाहजी, आपकी जाति क्या ?

चोपड़ा ।

आपके पशम हो दोखते हैं न ।

८८६ सारी अूमर पीस्यो'र ढकणीमें खुसाख्यो

सारी उम्र पीसा और सारा ढकनीमें अकठा कर लिया

जन्मभर परिश्रम करने पर भी कुछ न जोड़ सके तब ।

८८७ सारी रात रोया मख्यो अक ही कोनी

(अूपर कहावत नं० ८११ देखिये)

८८८ सारी रामायण वांच ली जद पूछै सीता कुण ही

(अूपर कहावत नं० ८१२ देखिये)

८८९ साळसींधी सेत बाजा, कांभी करैला रूठा राजा ?

सालसिही और सेत बाजा हो तो राजा रूठकर क्या करेगा ?

ये दो अलौकिक शक्तियोंवाली वस्तुअें हैं जो प्रायः सिद्ध लोगोंके पास मिलती हैं

८९० सावण बीकानेर

सावनके महीनेमें बीकानेर बहुत मनोरम शोभावाला हो जाता है

सीयालै खाद् भलो उन्हालै अजमेर ।

नागाणो नितरो भलो सावण बीकानेर ॥

८९१ सावण सूको न भादत्रो हख्यो

सावन सूखा न भादों हरा

सदा अक-सा रहना ।

- ८६२ सावण तो सूतो भलो, बूभो भलो असाढ
सावनमें चंद्रमा सोया उगे तो अच्छा और आषाढ़में खड़ा
- ८६३ सावण रे (जायोड़ै) गधे नै हरियो हरियो दीसैं
सावन में जन्मे गधे की हरियाली हो दोखती है
अनुभव होन व्यक्ति के लिए ।
- ८६४ सावळ करतां कावळ पड़ै
अच्छा करते बुरा होता है
- ८६५ साळी छोड़ सासू सूं ही मसकरी ?
साली छोड़ साससे ही मसकरी !
- ८६६ साळै बिना कांयरो सासरो ?
साले बिना क्या ससुराल ?
- ८६७ सावणरै आंधैने हस्यां-ही-हस्यां सूम्मे
सावनमें अंधे हुए आदमीको सब हरा-हरा सूजता है
(जब अंधा हुआ तब सब हरा ही हरा था अुसीकी स्मृति अुसे रह जाती है)
(अूपर कहावत नं० ८९३ देखिये)
- ८६८ सासरै जावतीनै छिनाळ कोथी को कैतैनी
ससुराल जाती हुआको छिनाल कोथी नहीं कहता ।
अच्छी जगह जानेसे कोथी बुरा नहीं कहता
- ८६९ सासरो कई बिसास आवेर आवैथी कोयनी—
स्वासका क्या विश्वास ? आता आताही नभावै (बंध हो जाय) ।
- ९०० सासरो कोनी, भाया ?
भाभी, यह ससुराल नहीं है
आनंद करनेकी जगह नहीं ।

६०१ सासरो सुख त्रासरो

ससुराल सुख-निवास है

ससुरालकी प्रशंसा ।

६०२ सासरो सुख-त्रासरो, दो दिनोंरो आसरो,

तीजे दिन रेंवै तो खान्नै खांसड़ो

ससुराल सुखका निवास है पर दो हो दिन तक तीजे दिन रहे तो जूते खाता है
ससुरालमें थोड़े दिन तो बड़ा आदर होता है पर ज्यादा रहनेसे अनादर होने
लगता है ।

मि०— तीन दिनों रा पावणा चौथे दिन अणखावणा ।

६०३ सासरो सुख-त्रासरो, पण चार दिनोंरो आसरो

रेसां मास दो मास, देसां दाती बढासां घास

ससुराल सुखका बासा है पर चार ही दिन आश्रय मिलता है

एक व्यक्ति ससुराल गया, वहाँ की आवभगतसे प्रसन्न होकर असा कहने पर साले
ने कहा चार दिन का आश्रय है जंवाई ने कहा महीना दो महीना रहेंगे तो
साले ने कहा दाव देकर घास कटावेंगे ।

६०४ सासा बिसासा करै

असमंजसमें पड़ा है ।

६०५ सासूजी ! थे जात्रो, म्हारै ही कोषी राम है

सासजी, आप जाबिये, मेरे भी कोषो राम हैं ।

६०६ सासूसूँ वैर, पाड़ोसणसूँ नातो

साससे वैर और पड़ोसिनसे प्रेम

अपनोंसे विरोध और परायोंसे प्रेम रखने पर ।

मि०— घरसे वैर अपर से नाता, ऐसी बहू सत देहु विधाता (तुलसीदास)

६०७ साहूकार रै वास्ते ताळो, चोररै वास्ते किसो ताळो ?

साहूकारके वास्ते ताला लगाया जाता है चोरके वास्ते क्या ताला ?
(चोर तो ताला तोड़ कर भी चोरी कर लेता है)

६०८ साईरी कुदरत है

परमात्मा की कुदरत है

६०९ सांचनै आंच कोनी

सांचको आंच नहीं

सच्चेको कोई डर नहीं

मि० सत्ये नाऽस्ति भयं क्वचित्

सांचको क्या आंच

६१० सांप आंगळरो मेल है (पाठान्तर—अंगूठैरो)

सांप अंगुलीका मेल है

बंवी में हाथ डालना और सांपका डसना ।

६११ सांप नीकलगयो लोक पीटै है ।

सांप तो चला गया उसके चिन्ह को पीटा जाता है

किसी भी अनावश्यक छुट्टिके अस्तित्व पर ।

मि०—सरप तो गया लिसोड़ा रखा

६१२ सांप मरै न लाठी टूटै

बिना किसी विगाड़के काम ढो जाय

६१३ सांपरै खायोडैनी अदीतन्नार कद आन्नै ?

सांपके खाये हुअे को इतवार कब आवे ? (अ.सका अिलाज तो तुरत होना चाहिअ ।)

६१४ साँपरो सोन्नै बिच्छूरो रोवै

साँपका (काटा) सो जाता है, बिच्छूका काटा रोता है

६१५ साँपारै किसा साख ?

साँपोंके कौन-से रिश्ते

दुष्ट रिश्तेका लिहाज नहीं करते ।

६१६ सांभर, जाय अलूणो खाय

सांभर जावे और फिर भी अलोना (भोजन) खावे

मि०—कुंए जाकर प्यासा आवै

६१७ सांभरमें पड़ै सो सांभर हुन्नै

जो सांभर में पड़ता है वह भी सांभर (नमक) हो जाता है

६१८ सांभरमें लूणरो टोटो !

सांभरमें नमकका टोटा !

६१९ सांभो हांडो चौन्नटै फूटै

समझाली हुओ हँडिया बीच बाजार फूटती है ।

जिसकी ज्यादा समझाल रखते हैं वह ज्यादा नष्ट होती है ।

६२० सांस जितें आस ,

जब तक सांसा तब तक आसा

(१) मरने तक आशा पिंड नहीं छोड़ती

(२) जब तक कोओ मर न जाय जब तक अुसके जीवनकी आशा रहती है

(३) जब तक कोओ काम नष्ट ही न हो जाय तब तक अुसके होनेकी आशा बनी रहती है ।

६२१ सिकल देख'र गधा भिड़के

बाकल देखकर गधे भड़क उठते हैं

६२२ सिंकाररी बखत कुतिया हँगायी

सिंकार के समय कुतिया हँगायी

ठोक मौके पर बहानेबाजी करनेवाले पर ।

६२३ सित्तर-मित्तर हूँ समझूँ कोय नी, तीन बीसी पूरी लेसूँ

सित्तर-मित्तर तो मैं समझता नहीं, पूरा तीन बीसी रुपये लूँगा

कहानी - एक भोला जाट बीस से ऊपर गिनती नहीं जानता था, कंठ धेवन के लिये आने पर खरीददार ने कीमत सत्तर रुपये कही तो उसने कहा सित्तर मित्तर मैं नहीं जानता मुझे तो पूरे तीन बीसी (साठ रुपये) चाहिये ।

६२४ सिद्धश्री में ही खोट

‘सिद्धश्री’ में ही गलती

आरम्भ में ही खराबी

मि० श्रीगणेशायनमः में ही डबको

बिसमिल्ला हो गलत

६२५ सिरपर भींटकारी खेई, तंगू में बड़न दो

माथे पर भींटोरों (कांटों) का भार और तंगू में प्रवेश करने की इच्छा, अयोग्य व्यक्ति पर ।

६२६ सिर बड़ो सपूतरो, पग बड़ा कपूतरा

सिर बड़ा सपूतका, पैर बड़े कपूतके

बड़ा सिर अच्छा समझा जाता है और लंबे पैर बुरे ।

६२७ सिर बड़ो सरदाररो, पग बड़ो गँवार रो

सिर बड़ा सरदारका, पांव बड़े गँवारके

(ऊपरवाली कहावत देखिये)

६२८ सिलाम सटै मियाँजी नै बेराजी क्यों करणा ?

सलाम के हेतु मियाँजी को नाराज क्यों करना ?

सामान्य बात के लिये किसी को नाराज नहीं करना चाहिए ।

६२९ सिसियाँ पांती सोळ्नी लड़ाबीमें आध

६३० सिंघ पकड़ियो स्याळियै जे छोड़ै तो खाय

सिंहको सियारने पकड़ तो लिया पर अब यदि छोड़ दे तो सिंह उसे खा जाय
बिना परिणाम सोचे किसी काममें हाथ ढाल देनेवालेपर ऐसा कार्य करके विषम
परिस्थिति में पड़ जाने पर जिसे निभाने और छोड़ने में नुकसान उठाना पड़े ।

६३१ सिंघ-बच्चा जो लंघणा तोय न घास चरंत

सिंहका बच्चा यदि भूखा हो तो भी घास नहीं खाता
स्वाभिमानो पुरुष विपत्तिमें भी पड़नेपर भी स्वाभिमान का त्याग नहीं करता
महापुरुष विपत्तिग्रस्त होकर भी अनुचित कार्य नहीं करता ।

६३२ सिंघारै किसी मास्यां हुन्नै

सिंहों के कौन-सी मौसियां होती हैं ?
जो रिश्तेका लिहाज नहीं रखते अनुपर ।

६३३ सीता-किसना कछो कोनी

सीता-कृष्ण नहीं कहा

६३४ सीयाळो सोभागियां

शीतकाल भाग्यवानोंके लिये अच्छा
दोहा—सीयाळो सोभागियां देरो देजखियां ।
आधो हाली बालदी, सारो पाणंतियां ॥

६३५ सीरख देख'र पग पसारणा चायीजै

सौंद देखकर पैर फैलाना चाहिये
सामर्थ्य के अनुसार काम करना चाहिये
मि०—तेते पांव पसारियै जेती लांघी सौंद

६३६ सीररी मांनै स्याळिया खाय

साक्षेकी मांको सियार खाते हैं

६३७ सीररीं होळी हुत्र

साम्नेकी होली होती है

(१) साम्नेका काम बिगड़ता है

(२) साम्नेकी होली अच्छी

६३८ सीररो धन स्याळिया खाय

साम्नेका धन सियार खाते हैं

साम्नेका काम सदा बुरा

[ऊपर कहावत नं० ९३६ देखिये]

६३९ सीर, सगाई चाकरी राजीपैको काम

६४० सींग पूँछ गांडमें बढग्या गज बंदूक समेत

राजपूती रुळती फिरै ऊपर फिरगी रेत ।

गज बंदूक समेत सींग पूँछ गांडमें घुस गये, राजपूती धूल में मिल गयी ।

कायर राजपूतों पर ।

६४१ सीरोइ बादी करै देख देही रा खेल ।

सीरा भी वायुकारक हो गया, देखो देह का खेल

अमीरी आ जाने पर ।

देहा लूखा धान न धापता त्यास पलासा तेल ।

सीरोइ बादी करै देख देही रा खेल ॥

६४२ सींगरी कसर पूँछमें निकळी

सींगकी कसर पूँछमें निकली पूरी हुओ

अंक स्थानकी कमी दूसरे स्थानमें पूरी हुओ ।

६४३ सुख-दुखरो जोड़ो है

सुख और दुःखका जोड़ा है

सुखके बाद दुःख और दुःखके बाद सुख जीवनमें आते ही रहते हैं ।

६४४ सुगन गांठड़ी बांधो

६४५ सुण, भाभी सूजा ! जोधाणै राज करै जका जोधा दूजा
भाभी सूजा सुन, जोधपुरमें राज्य करनेवाले जोधे दूसरे हैं

६४६ सुथारनै देख'र बैततेरी लाठी लंबी हु ज्याय
खातीको देखकर चलते हुओ की लाठी लंबी हो जाती है

६४७ सुधरी ने कंइ सरावणौ, विगरी ने कंइ विसरावणौ
निंदा स्तुति न करके समभाव रखना चाहिये ।

६४८ सुसियैरो चौथौ पग ही नहीं
खरगोश का चौथा पैर ही नहीं

६४९ सुसियै साख भर दी
खरगोश ने साक्षी भर दी
पक्षपाती साक्षी पर ।

६५० सुँत्राळी खेजड़ी माथे सै चढै
सीधे खेजड़ेके पेड़ पर सभी चढ़ जाते हैं
सीधेको सभी सताते हैं

६५१ सुईनै संचार कोनी
खचाखच भर जाने पर

६५२ सूफै साथै आलो वळै
सूखे काठ के साथ गीला जलता है

६५३ सूका संख सड़ासड़ त्राजे
सूखे संख सड़सड़ यजते हैं

६५४ सूको काठ टूट भलाई ही जावै, नित्रै कोनी
सूखा काठ टूट चाहे जाय पर नमता नहीं
मूर्ख हानि भले ही अठा ले पर हठ नहीं छोड़ता

६५५ सूत जिसी पेटी, मां जिसी बेटी

जैसा सूत होगा वैसी पेटी होगी, जैसी मां होगी वैसी बेटी होगी
संतान माता के अनुसार होती है ।

६५६ सूतारी पाड़ा ही जणै

सोनेवालों की भैंस पाड़े ही जनती है

आलसियों का काम अधूरा ही रहता है

इस पर कहानी—दो व्यक्तियों के भैंस बियाने वाली थी रात का समय था
जिसके जागते हुए व्यक्ति की भैंस ने पाड़ा प्रसव किया उसने सोनेवाले पड़ौसी
की तत्काल प्रसूता पाड़ी से बदल लिया ।

६५७ सूती-बैठी डूमणी घरमें घाव्यो घोड़ो

सूती-बैठी डूमनी ने घरमें घोड़ा डाल लिया

आराम में रहते हुअे स्वयं आफत मोल ले लेना ।

६५८ सूतैनै जगान्नणो सोरो, जागतैनै जगान्नणो दोरो

सोते को जगाना सहज पर जगते हुअे को जगाना कठिन

जो जान बूझ कर काम न करे अुससे काम नहीं करवाया जा सकता

जो जानबूझ कर समझना न चाहे अुसे कैसे समझाया जाय

६५९ सूतैनै जगान्नै, पर जागतैनै कियं जगान्नै ?

सोते को जगा ले पर जगते हुअे को कैसे जगावे

[ऊपरवाली कहावत देखो]

६६० सूथण राखसी जको मूतणनै जाग्यां राखसी

जो पाजामा रखेगा वह मूतने को जगह भी रखेगा

६६१ सूधै नै सौ दुख

सीधे को सभी दुःख

सीधेको सभी सताते हैं ।

६६२ सूधै माथै दो चढै (पाठान्तर-लदै)

सीधे (जानवर) पर दो सवारी करते हैं

सीधे को लोग ज्यादा सताते हैं

६६३ सूनैमें न्हार जरूर पड़ै

सूने में नाहर जरूर पड़ता है

६६४ सूरज अस्त, मजूर मस्त

सूर्यास्त होते ही मजदूर मस्त हो जाते हैं

क्योंकि उस समय बुन्हें छुट्टी मिल जाती है ।

६६५ सूरज सामी धूड़ भुछ्छाळै जकी आपरै माथे पड़े

सूरज के सामने जो धूल भुछ्छाली जाती है वह अपने ही सिर पर पड़ती है
महापुरुष को निंदा करनेसे अपनी ही हानि होती है, महापुरुष का कुछ
नहीं बिगड़ता ।

६६६ सूरज सामै थूक्योड़ो आपरै ही माथे पड़ै

सूरजकी ओर थूका हुआ अपने ही सिर पर पड़ता है

[अपरवालो कहावत देखो]

६६७ सूरदास काळी कामळ पर चढै न दूजो रंग

काली कमली पर दूसरा रंग नहीं चढ़ता

(१) जिसका स्वभाव नहीं बदलता उस पर

६६८ सूरा सौ पूरा

जो सुर है वही पूरा आदमी है

६६६ सूत्रै अकूरड़ी पर, सपना आतै भूलांरा

कूड़ाघर में सेना और महलों के स्वप्न देखना

हवाई किल्ले बांधने वाले के प्रति ।

६७० सूँठ रो गाँठिया ले'र पंसारी को वणीजैनी

सूँठका गाँठिया ले लेने से पंसारी नहीं बना जा सकता

६७१ सूँठरो गाँठियो ले'र पंसारी वण्यो है !

सूँठ की गाँठ लेकर पंसारी बन बैठा है ।

६७२ सेखारी तळाओ'र सेखासुँ ही टर

शेखावतों का तलैया और शेखावतों से ही टर

६७३ सेखैनै भातो आयो

शेखा के लिभे भाता आया

किसी व्यक्ति पर मोठी आपत्ति आ जाने पर व्यंग्य से ।

६७४ सेजरी माखी ही बुरी

सेजकी मक्खो ही बुरी

सौत के लिभे ।

(कहावत नं० ९९६ देखिये)

६७५ सेठ बोलै सो सवा बीस

सेठ जो कुछ कहें सो सवा बीस

६७६ सेर-आळी ही दूय लै और पावआळी ही दूय लै

सेरवाली भी दुह लेते हैं और पाववाली भी दुह लेते हैं...

६७७ सेर जठै सत्ता सेर

जहां सेर (खर्च किया) वहां सवा सेर सही
जहां ज्यादा खर्च होता है वहां थोड़ा और सही

६७८ सेरनै सत्ता सेर तय्यार है

सेर को सवा सेर तय्यार है
(१) बलवान को उससे अधिक बलवान अवश्य मिल जाता है
(२) जो किसीको सताता है उसे सतानेवाला भी मिल जाता है
(३) जो चालाकी करता है उसके साथ चालाकी करनेवाला भी मिल जाता है
(४) जो सताता है वह ज्यादा सताया जाता है

६७९ सेर नै सत्ता सेर पूर्यों

सेर को सवा सेर पहुँच गया (मिल गया)
सतानेवालेको सतानेवाला मिल गया
चालाकको चालाक मिल गया ।

६८० सेरमें पँसेरी रो धोखो

सेरमें पँसेरीका धोखा
बहुत बड़े धोखेबाज पर
ठग दुकानदार पर ।

६८१ सेरमें पूणी ही को कती नी

सेरमें पौना भी नहीं कता
रामो काम का बहुत थोड़ा हिस्सा हुआ है ।

मि० मण में ऋण ।

६८२ सेर री दे, सत्रा सेर री ले

सेर की दे सवासेर को ले

जो मारता है या धोखा देता है वह ज्यादा मारा जाता है या ज्यादा धोखा खाता है

६८३ सेर री हाँड़ीमें सत्रासेर कठैसूं खटावै ?

सेरको हाँड़ीमें सवा सेर कैसे रहे ?

तुच्छ हृदयके आदमी पर जों थोड़ा धन पाकर या थोड़ा आदर पाकर भितरा जाता है या जो कही हुआ बातको गुप्त नहीं रख सकता ।

६८४ सेर रो बेटो गाँड़

शेरका बेटा गाँड़

६८५ सेर सोनेरी काँभी ब्रणियाट है

सेर सोनेकी क्या बिषात है

अधिक धनी पर

दरिद्र पर (व्यंगसे)

६८६ सेल घमीड़ा जो सहै, सो जागीरी खाय

जो भालेकी चोटें सहता है वही जो जागीर भोगता है

जो कष्ट भुठता है वही मुख भोगता है

६८७ सेल घमीड़ा वो सहै, जो जागीरी खाय

भालेकी चोटें भी वही सहेंगे जो जागीर भोगते हैं

६८८ सेत्रामें मेत्रा हैं

सेवाका फल अच्छा होता है

६८६ सै आप-आपरी रोट्यां नीचे खीरा देवै
सभी अपनी-अपनी रोटीके नीचे अंगारे रखते हैं
सब अपना लाभ पहले देखते हैं ।

६८७ सैजे चूड़ो फूटियो'र हल्ला हुयग्या हाथ
बाई रा बंधण कट्या, भली करी रघुनाथ
सहजहीमें चूड़ा फूट गया और हाथ हलके हो गये
सहज ही किसी कार्य का हो जाना ।

६८९ सैणपमें किरकिर पड़ै
सयानपमें किरकिर (धूल) पड़ती है
जो ज्यादा सयाना बनता है वह काम बिगाड़ता है ।

६९२ सैणपमें भीजे है
सयानपमें भोगता है
ज्यादा सयानप दिखानेवाले पर ।

६९३ सैयां भये कुतबाल, अब डर काहिका ?
प्रियतम ही कोतवाल हो गये अब किस बातका डर ?

६९४ सैंधो कुत्तो घररानै खावै
परिचित कुत्ता घरवालोंको ही खाता है

६९५ सैंधो सगा सूठगी गांठियो (पाठान्तर-सामी)
परिचित सम-गो मोंठको गांठ (चे. चरा. १)
अधिक परिचय में अनादृष्ट होता है ।
मि० अति परिचयादवज्ञा

६६६ सौक माटी री ही खोटी

सौत मिट्टीकी भी बुरी

६६७ सोटी बाजें चमचम, विद्या आन्नै घमघम

सोंटो चमचम बजतो है तो विद्या घमघम करतो आतो है

गुरुके पीटनेसे विद्या जलदी आतो है

पाठां • चोटी करै चमचम विद्या आवै घमघम

६६८ सोढीजी-आळो सिणगार करै

सोढीजीवाला सिंगार करता है

देर करता है ।

६६९ सोढीजी सिणगार करसी, जितै रात्रळजी पोढ ज्यासी

सोढीजी सिंगार करेंगी तबतक राजाजी सो जायेंगे

देर करनेवाले पर ।

१००० सोनार आपरी मारा ही हांचळ काट लेन्नै

सुनार अपनी मांके भी स्तन काट खाता है

सुनार अपने घरवालोंको भी नहीं छोड़ता ।

१००१ सोनार सागी मारा हांचळ काटै

(भूपर वाली कहावत देखिये)

१००२ सोनैने काट को लागै नी

सोनेको जंग नहीं लगता

अच्छे आदमीमें बुराभी नहीं पैदा होती

अच्छे आदमी को बदनामी करने से भी नहीं होती ।

१००३ सोनैरी कटारी पेटमें को मारोजै नो

सोनेकी कटारी पेटमें नहीं मारो जाती

(नीचेवाली कहावत देखिये)

१००४ सोनैरी कटारी पेट में खान्णनै का हुन्नै नो

सोनेकी कटार पेटमें खानेकी नहीं होती

१००५ सोनैरी थाळीमें लो'री मेख

सोनेकी थालीमें लोहेकी मेख

अमेल संबंध पर ।

१००६ सोनैरा सूरज झूग्यो

सोनेका सूर्य उगा

अत्यन्त हर्षका कार्य हुआ ।

१००७ सोनो झुछाळता जावो

सोना झुछालते जाओ

जहां चोर डाकूका भय न हो अैसे स्थानके । ८

१००८ सोनो गयौ करणरै साथ

सोना राजा कर्ण के साथ गया

१००९ सोनो देखअर मुनींग मन हाल

सोना देरकर मुनिका मन भी टिग जाता है

धन देरकर कौन नहीं टिग जाता ?

१०१० सोनो'र सुगंध

सोना और सुगंध

दो अच्छी बातोंका संयोग हो

१०११ सोम साजा न मंगळ माँदा

न सोमवारको अच्छे न मंगलको बीमार
इमेशा ओक-सा रहनेवाले पर

१०१२ सोमोती अमावस अर सुकरवार

सोमवती अमावस और शुक्लवार

१०१३ सोरें अूँट साथै सै-कोओ बैठै

आरामदेह अूँट पर सब कोओ बैठते हैं
सीधेको सब सताते हैं
भलेको सब तंग करते हैं ।

१०१४ सोळ्ह आना साची !

सोलह आने सच्ची !
बिलकुल सत्य (व्यंग में)

१०१५ सोन्नै सो खोन्नै

जो सोता है सो खोता है
मि० सुता तेह विगूता सहो जागता नै डर भय नहीं

१०१६ सौंजे कोसे निरवाळा

सौ कोस दूर
जो जिम्मेदारीके कामसे सदा बचता रहे ।

१०१७ सौंजे कोसे लापसी साठे कोसे सीरो,

कदे न छोड़े भूलसु, नणदलवाई को बीरो ।
सौ कोस पर लपसी और साठ कोस पर हलुआ हो तो भो
मेरी ननदका भाई (पति) नहीं छोड़ता
भोजनभट्ट और मिष्टान्नप्रेमी पर

१०१८ सौजे वरसे सओको हुन्नै

सौ वरस पर शताब्दी होती है

अवसर हमेशा नहीं मिलता

१०१९ सौ का रहग्या सठ, आधा गया नट, दस देंगे, दस दिलावगे;

दसका देणा क्या ?

१०२० सौगन र सीरणी खात्रणनै हुन्नै

सौगंद और सीरनी खानेको ही होती हैं

बहुत सौगंद खानेवाले पर ।

१०२१ सौ गुंडा, अेक मुछमंडा

सौ गुंडे और अेक मुछमुंडा (बराबर हैं)

१०२२ सौ गोलां घर सूनेा

सौ गोलोंके होते हुअे भी घर सूना

केवल नौकरों से ही घर नहीं शोभता ।

मि० घणां गोलां कोटड़ी सूनी

१०२३ सौ जठे सत्ता सौ

जहां सौ वहां सत्ता सौ

जहां अधिक सत्तर्च हो रहा है वहां थोड़ा सत्तर्च और हो जाय तो क्या ?

१०२४ सौ ज्यूं पचास, गांगो ज्यूं हरदास

जैसे सौ वैसे पचास, जैसे गांगा वैसे हरदास

जहां सौ सत्तर्च हुअे वहां पचास और सही

नहीं अितना गया वहां अितना और सही ।

१०२५ सौ दिन चोररा, अेक दिन साहूकार रे

सौ दिन चोर के अेक दिन साहूकारका

जो आदमी कभी वार दोष करके बच जाता है तो अेक दिन पकड़ा भी जाता है और अुस दिन सब दिनोंकी कसर अेक साथ निकल जाती है

१०२६ सौ दिन सासूरा, अेक दिन बहुरे

सौ दिन सासके अेक दिन बहूका

(अूपरवाली कहावत देखिये)

१०२७ सौ धान बाअीस पसेरी

सब धान बाअीस पसेरी (बेचता है)

भले बुरेकी अेकसो कदर करना

१०२८ सौ नार, अेक सोनार

सौ स्त्रियाँ और अेक सुनार

सौ स्त्रियामें जितनी चालाकी होती है अुतनी अेक सुनारमें होती है ।

१०२९ सौ नीच, अेक अंखमीच

सौ नीच और अेक काना

१०३० सौ पछै ही सायजी क्यँ ?

सौ के पीछे शाहजी क्योँ

सौ मर जायँ तो भी शाहजी क्योँ मरें

जो आदमी सदा सशंक रहता हुआ किसी तरहका

खतरा न ले अुस पर ।

१०३१ सौबत जिसी असर

जैसी सोहबत वैसा असर

१०३२ सौबतरो असर हैं

(ऊपर की देखिये)

१०३३ सौ में सूर सत्रामें काणो, सत्रा काखमें आँचाताणो

सौ मनुष्योंमें अंधा, सत्रासौ में काना, और सत्रा लाख में आँचाताना अेक ही बदमाश होता है ।

१०३४ सौ राँहानि भांग'र अेक रँडत्रो घड्यो

सौ राँहोंको भांगकर अेक रँडुआ बनाया

रँडुवा सौ राँहोंके बराबर बदमाश होता है ।

१०३५ सौ बातारी अेक बात

सौ बातोंकी अेक बात

तात्पर्य यह है । मुख्य बात यह है ।

१०३६ सौ सुजाण, अेक अजाण

१०३७ सौ सोनाररी, अेक लोहाररी

सौ छनारकी अेक लुहारकी

१०३८ सौ स्याणा अक मत

सौ सयाने अक मत

सब सयानोंकी अेक ही राय होती है ।

१०३९ स्याणा स्याणा अेक मत

सयाने सयानोंकी अेक बुद्धि होती है

(शूपरवाली कहावत देखिये)

१०४० स्यामसूँ किसो संग्राम ?

स्वामीसे कैसा संग्राम

बलवानसे विरोध नहीं करना चाहिये ।

१०४१ स्याळियैआळी घुरी है

सियारवाली माँद है

१०४२ स्याळियैरी मौत आत्रै जरां गाँव कानी भाजै

सियारकी मौत आती है तब गाँवकी तरफ भागता है

जब होनहार अच्छी नहीं होती तब बुद्धि विपरीत हो जाती है ।

१०४३ स्याळियैआली बुधनेड़ा आयां घटती जात्रै

सियारवाली बुद्धि ज्यों-ज्यों निकट आते हैं घटती जाती है

कामके पहले ढोंग मारनेवाले और कामके समय पोछ दे जानेवाले पर ।

१०४४ हुकूमतरो डोको डाँग फाड़ै

हुकूमत की सीक लाठीको फाड़ डालती है

हुकूमत या अधिकार पास होनेसे निर्बल भी बलवान हो जाता है ।

१०४५ हम पिया, हमारा बैल पिया, अब कूवा दुड़ पड़ो

हमने पी लिया, हमारे बैलने पी लिया, अब कुँआ गिर पड़े

स्वार्थी व्यक्ति के लिये ।

१०४६ हम चबदे, गळी सांकड़ी

हम चोड़े, गली तंग

अभिमानो या गर्विष्ठ के लिये ।

१०४७ हम बढा गळी सांकड़ी बाजारका रस्ता किधर ?

हम बड़े, गली तंग, बाजारका रास्ता किधर ?

(ऊपरवाली कहावत देखो)

१०४८ हर बिना ही गाँतरो ?

बिना आशा के क्यों गामान्तर जाना

१०४९ हरी करी सो खरी

हरिने की सो खरी है

भगवान का किया होता है । भगवान की की हुई को कोई नहीं टाल सकता ।

१०५० हळदीरो गाँठियो ले'र पंसारी वण्यो है

हल्दीका टुकड़ा लेकर पंसारी बना है

१०५१ हत्तली हुवै जठै तारतखानो ही हुतै

महल होता है वहाँ पाखाना भी होता है

बड़ेके साथ छोटा—भलेके साथ बुरा—भी होता है ।

मि० ? गाँव हुवै अकुरदी ई हुवै ।

२ no garden without its weeds

१०५२ हाँदी जिसा ठीकरा, मा जिसा ढीकरा

जैसी हाँपी वैसे उसके ठीकरे, जैसी माँ वैसे उसकी संतान

संतानमें माता के गुण आते हैं ।

१०५३ हाँदी में ढकणी खातै

घोड़ी यस्तु में से भी अधिकांश टग टेना

१०५४ हाँती मोड़ी, दलदल घणी

हाँती मोड़ी, दलदल बहुत

मोड़ी बना पर बहुत दो-हत्या करना

१०५५ हाडरो चाई लाड ?

हाडका क्या लाड ?

कहानी—एक बूढ़े मियां सादो करके बीबी लाये । मियां के दांत एक था ।

उसने कहा—मर्द तो इकदंता भला तो बीबी ने कहा—हृष्ट क्या लड्डू मुख सफसफा ही भला । तब मियां ने समझा कि बीबी तो मेरे से भी बूढ़ी है ।

१०५६ हाडो तीरसूँ डरै ज्यूँ डरै

कौवा तीरसे डरता है वैसे डरता है

बहुत डरता है

१०५७ हाडो ले डूव्यो गणगौर

हाडा (राजपूत) ले डूवा गनगौर

१०५८ हाथ कसाया कामणा किणने दीजै दोस ?

हाथ से कमामे काम हैं, किसको दोष दिया जाय ?

अपने ही किये कामोंका फल भोग रहे हैं ।

१०५९ हाथ पोलो, जगत गोलो

हाथ पोला (ढीला) हो तो संसार भर गोला (दास) हो जाता है ।

रुपया देने से सब वश में हो जाते हैं ।

१०६० हाथ में माला, पेट कुदाला

हाथ में माला और पेट में कुदाली

ऊपरसे धर्मात्मा बनना और पेटमें कपट रखकर हानि पहुंचाना

धोखेबाजके लिये ।

१०६१ हाथ में लिया कांसा, मांगण का क्या सांसा ?

जब हाथमें भिक्षापात्र ले लिया तो मांगनेका क्या डर ?

निर्लज्जता धारण कर ली फिर लज्जा कैसी ? । निर्लज्जके लिये ।

१०६२ हाथरें आळस मूँछ मूँढै में आतै

हाथकें (=जरा-से =) आलस्यके कारण मालि मुंहमें आती है ।

जरा-से आलस्यके कारण अधिक हानि होना ।

१०६३ हाथरो दियो आढो आतै

हाथका दिया हुआ काम आता है

दानकी महिमा ।

१०६४ हाथ सुमरनी, पेट कतरणी

हाथमें माला और पेटमें कतरनी

कपटोके लिये ।

[देखो ऊपर—हाथ में माला पेट फुदाला]

१०६५ हाथसूँ दियो दूध बराबर

हाथसे दिया दूधके समान है

स्वेच्छासे दो हुई वस्तु निर्दोष है ।

मि०—धाप मिले सो दूध बराबर, मांग मिले सो पाणी ।

कई कबीर, सो रक्त बराबर ज्यमिं राँचाताणी ।

१०६६ हाथ सूको, टाघर भूखा

हाथकें सुगते हो बच्चा (फिर) भूखा हो जाता है

बच्चों का दिनभर भूख लगती है—वे दिन भर गाते हैं ।

१०६७ हाथसूँ हाथ और पग सूँ पग नेहा

हाथ से हाथ और पैर से पैर निष्कट

१०६८ हाथ हो बळ्या, होळा हो हाथ को आया नो

हाथ भी उठे और होठे (अंगमें भुने गीले चने) भी हाथ नहीं आये ।

हानि भी उठाई, या कष्ट भी गढ़ा, और काम भी न बना ।

१०६६ हाथारै किसी मँहदी लाग्योड़ी है ?

हाथोंके कौन-सी मँहदी लगी हुई है ।

हाथोंके गीली मँहदी लगी रहती है तो उसके उतरनेके भयसे कोई काम नहीं करते । जब कोई व्यक्ति काम नहीं करता तब यह कहावत कही जाती है ।

१०७० हाथी आगे पूछो

हाथीके आगे पूछा

हाथीको अंक घास के पूछे से क्या हो, क्योंकि वह बहुत थोड़ा होता है

१०७१ हाथी उड़े जठे पूण्यांरा लेखा हुन्नै ?

जहां हाथी उड़े वहां ऊनकी पूनियोंके हिसाब होते हैं ?

मिलाओ—भोंडोरा उड़े जठे पायारा लेखा हुय ?

१०७२ हाथी तोलोजै जठे गधा पारुग में जाय

जहां हाथी तुलते हैं वहां गधे पासंगमें जाते हैं

१०७३ हाथीरा दांत, कुत्तैरी पूँछ, कुमाणसरी जीभ, सदा आंटी रैन्नै

हाथीके दांत, कुत्तेकी पूँछ और कुपुरुषकी जीभ सदा टेढ़ी रहती है

कु-पुरुष सीधा नहीं बोलता ।

१०७४ हाथीरा दांत देखाजणरा और, खाजणरा और

हाथीके दांत दिखलानेके दूसरे और खाने के दूसरे

असे आदमीके लिअ जो कहता कुछ है और करता कुछ है ।

१०७५ हाथीरै पगमें सगळारो पग

हाथीके पैरमें सबका पैर

अंक बड़े आदमी से अनेक छोटों का निर्वाह होता है ।

अंक बड़े पदार्थमें अनेक छोटे पदार्थ आ जाते हैं ।

राजस्थानी कहावतें

१०६० हाल रात आधी है

अभी तो रात बीच में है ।

अभी सफलता मिली नहीं है, न जाने क्या विघ्न आ पड़े

मिलाओ—कबोर पगड़ा दूर है जिनके बिच है रात
का जाणै का होयसी ऊगते परभात

१०६१ हिंगतै चोर खायो

हंगते हुअे बेर खाया

कहानी—एक आदमी ने शौच जाते बेर खाया जिसे दूसरे व्यक्ति ने देख लिया । वह उसे सबके सामने प्रकट करने की धमकी दिखाता और कहता—कह दूँ क्या ? तो एक दिन उसने चिढ़कर स्वयं स्वीकार कर लिया जिससे हमेशा की रूँकट मिटी ।

१०६२ हिंगतारै बीचमें मूँढो देतै है

हंगते हुए बीच में मुँह देता है

१०६३ हिंग, रे छोरा ! पेट फाड़ूँ

अरे छोरे ! हंग, नहीं तो तेरा पेट फाड़ता हूँ

१०६४ हिंदुत्ताणै में तुरकाणी कर दी

हिन्दुधाने में तुर्कानी रीति कर दी

(१) धर्म के विरुद्ध काम करना

(२) किसी काम में विपरीत काम कर डालना

१०६५ हिंदू बैठतो सरमात्राँ, लड़तो को सरमात्रा नी

हिन्दू बैठते हुए सरमात्रा है, लड़ता हुआ नहीं सरमात्रा

हिंदू पड़ते लड़ता हुआ सरमात्रा है पर पीछे लड़ता हुआ भी नहीं सरमात्रा ।

स्मरदास के भारत में शर्मा शर्मा के कारण नहीं बोलता पर पीछे लड़ता है ।

१०६६ हिचकी खांसी उवासी, तीनू काळरी मासी
हिचकी, खांसी और जँभाई—तीनों काल की मौसी हैं
तीनों मृत्यु की ओर ले जानेवाली हैं ।

१०६७ हिमायतरी गधी हाथीरै लात मारै
हिमायत की गधी हाथी के लात मारती है
हिमायत से निर्बल भी सबल बन जाता है ।

१०६८ हिम्मत किम्मत होय
हिम्मत की कीमत होती है
हिम्मत बढ़ी चीज है उसीसे आदर मिलता है । पूरा दोहा इस प्रकार है—
हिम्मत किम्मत होय हिम्मत बिना किम्मत नहीं
करै न आदर कोय रद कागद ज्यूँ, राजिया !

१०६९ हिम्मते मरदां मददे खुदां
हिम्मते मरदां मददे खुदां बादशाह को लड़की से फकीर का निकाह

११०० हियैरी बात होठां आयां सरै
हृदय की बात होठों पर आ ही जाती है
हृदय का कपट कभी नहीं छिपता ।
मि०—कोठरी बात होठे आयां सरै ।

११०१ हिलायांछूँ दाळ जाय, लडायांछूँ पूत जाय
हिलाने से दाल बिगड़ती है, लड़ करने से पुत्र बिगड़ता है
दाल पकाते समय दाल को बराबर कलछी से चलाना नहीं चाहिये ।
इसी प्रकार संतान का अनुचित लाड़-प्यार नहीं करना चाहिये ।

- ११०२ हिली-हिली लूँ कड़ी अड़कमतीरा खाय
लोभ लागो बाणियो, चाटे लागी गाय ।
लोभ में पड़कर सर्वदा अनुचित कार्य करने वाला नुकसान उठाता है ।
- ११०३ हिलयोड़ो चोर गुलगुला खाय
- ११०४ होंग जात्रै पण बास को जात्रैनी
होंग चलो जाती है पर उसकी गंध नहीं जाती
मनुष्य मर जाता है पर उसके गुण याद रहते हैं ।
- ११०५ होंग लगै ना फिटकड़ी, रंग चोखो ही आत्रै
होंग लो न फिटकरी पर रंग चोखा आवे
बिना रत्न काम हो जाय ।
- ११०६ हींजढ़ैरी कमाई मूँछ-मुंढाईमें जात्रै
हिंजड़े की कमाई माँछ मुँढ़ाने में जाती है ।
- ११०७ हीरा पयराँसूँ फोड़नने थोड़ा ही हुन्न
हीरे पयराँ से फोड़ने के लिये थोड़े ही होते हैं
बुद्धिमान मूर्खों से थोड़े ही झगड़ते हैं या मायाकूटी करते हैं
- ११०८ हीरेसूँ हीरो सीधीजै
हीरे से हीरा बिघता है
(नीचेवाली कहावत देखो)
- ११०९ हीरो हीरेसूँ कटे
हीरा हीरे में कटता है
मिताओ Diamonds cut diamonds.

- १११० हुआ सौ, भागा भौ
हुया हजार, फिरो बजार
सौ रुपये हो गये तो भय भाग गया, हजार हो गये तो खूब बाजार
में फिरो ।
धन की महिमा ।
- ११११ हुन्न जणां ईद, नहीं तो रोजा
पास हो तो ईद, नहीं तो रोजे
मिल जाय तो मौज करते हैं, नहीं मिलता है तो फाका
- १११२ हूं आयो, तूं चाल
मैं आया, तू चल
- १११३ हूं गाऊँ दियालीरा, तूं गाव्रै होळीरा
मैं गाता हूँ दिवाली के (गीत), तू गाता है होली के
बिना आशय समझे बीच में बेमतलबकी बात करने पर ।
- १११४ हूँता बहन, अणहूँतां भाई, मगरां पृठै नार पराई
- १११५ हूं नहीं हुती तो कैने परणोजता ? कै - थारी मानै
मैं नहीं होती तो किससे विवाह करते ? कि तेरी माँ से
- १११६ हूं बड़ो, सेरी सांकड़ी
मैं बड़ा, गली तंग
[ऊपर देखिये—हम चबड़ा गली सांकड़ी]
- १११७ हूं मरूँ पण तनै रांड कैना'र छोडूं
मैं मरूँ पर तुझे रांड कहला कर छोडूं

- १११८ हूं रहूं कोलायत, तूं रहै विलायत
मैं रहता हूं कोलायत, तू रहता है विलायत
मेरा-तेरा क्या साथ !
- १११९ हूं लायो मांग तांग, तूं लैं गधैरी टांग
मैं तो मांग-तांग कर लाया हूं, तू गधे की टांग ढूले
मांगो हुई चीज में कोई हिस्सा बंटाना चाहता है तब कही जाती है ।
- ११२० हूं ही राणी, तूं ही राणी, कुण घालै चूल्हे में छाणी ?
मैं भी रानी, तू भी रानी, चूल्हे में कंड़ा कौन डाले ?
जब कोई काम न करना चाहे ।
- ११२१ हैं कहतां भैं आत्रै
'हैं' कहते मुँह से 'भैं' निकलती है
- ११२२ है जितोई खेरीरो टुकड़ो है
जितना है उतना ही खेरीका टुकड़ा है
- ११२३ होठ कस्यो लोठ फूटै
दोष करने से माथा फूटना है
दोष करने की निंदा । जब कोई दोष नहीं करना चाहता तब कहता है ।
- ११२४ होठाहोठ क्यूं गोठा फोडै
होड़ाहोड़ी क्या गोड़ा फोड़ता है ?
दूधरे की बेशादेसी या दूधरे से दोष कर लगाकर, कोई व्यक्ति हानि
उठाना है तब कही जाती है ।
- ११२५ होगद्वारनै नमस्कार !
होगद्वार को नमस्कार है
होगद्वार नहीं है, उगमें बज नहीं पाया ।

‘राजस्थानी ग्रन्थमाला’

के

स्थायी ग्राहक बन कर

राजस्थानी भाषा के साहित्य-प्रकाशन में सहयोग प्रदान करें।

२००० स्थायी ग्राहक हो जाने से—राजस्थानी के
साहित्य-प्रकाशन का कार्य अपने पैरों
पर खड़ा हो जावेगा।

आप इस उद्योग में सहायक बनिये

नीचे लिखे ग्रंथ प्रेस में दिये जा चुके हैं :—

- (१) राजस्थानी कहावतों भाग पहला
- (२) संक्षिप्त राजस्थानी व्याकरण
- (३) सुखी गिरस्थीरा गीत
- (४) नरसीजी रो मायेरो

शीघ्रता से अपनी प्रति रिजर्व कराइये।

राजस्थानी साहित्य परिषद्

४ जगमोहन मल्लिक लेन,

कलकत्ता।

- १११८ हूं रहूं कोलायत, तूं रहै विलायत
मैं रहता हूं कोलायत, तू रहता है विलायत
मेरा-तेरा क्या साथ !
- १११९ हूं लायो मांग तांग, तूं लै गधैरी टांग
मैं तो मांग-तांग कर लाया हूं, तू गधे की टांग ढूँले
मांगो हुई चीज में कोई हिस्सा बंटाना चाहता है तब कही जाती है ।
- ११२० हूं ही राणी, तूं ही राणी, कुण घालै चूल्हे में छाणी ?
मैं भी रानी, तू भी रानी, चूल्हे में कंदा कौन ढाले ?
जब कोई काम न करना चाहे ।
- ११२१ हैं कहताँ भैं आत्रैं
'हैं' कहते मुँह से 'भैं' निकलती है
- ११२२ है जितोई खेरोरो टुकड़ो है
जितना है उतना हो खेरोका टुकड़ा है
- ११२३ होठ कस्यां लोट फूटै
होड़ करने से माया फूटता है
होड़ करने की निंदा । जब कोई होड़ नहीं करना चाहता तब कहता है ।
- ११२४ होठाहोठ फ्यूं गोठा फोटे
होड़ाहोड़ी क्या गोड़ा फोड़ता है ?
दूधरे को देतादेगी या दूधरे से होड़ कर लगाकर, कोई व्यक्ति क्षानि
उठता है तब कही जाती है ।
- ११२५ होनहारनै नमस्कार !
दोन्हरा को नमस्कार है
होनहार बड़ी है, उसमें बड़ा नहीं चमत्ता ।

‘राजस्थानी ग्रन्थमाला’

के

स्थायी ग्राहक बन कर

राजस्थानी भाषा के साहित्य-प्रकाशन में सहयोग प्रदान करें।

२००० स्थायी ग्राहक हो जाने से—राजस्थानी के
साहित्य-प्रकाशन का कार्य अपने पैरों
पर खड़ा हो जावेगा।

आप इस उद्योग में सहायक बनिये

नीचे लिखे ग्रंथ प्रेस में दिये जा चुके हैं :—

- (१) राजस्थानी कहावतां भाग पहला
- (२) संक्षिप्त राजस्थानी व्याकरण
- (३) सुखी गिरस्थीरा गीत
- (४) नरसीजी रो मायेरो

शीघ्रता से अपनी प्रति रिजर्व कराइये।

राजस्थानी साहित्य परिषद

४ जगमोहन मल्लिक लेन,

कलकत्ता।

‘राजस्थानी’

राजस्थानी भाषा और साहित्य पर अधिकृत रूप से प्रकाश
दालनेवाली एकमात्र निबंधमाला ।

इसका प्रकाशन त्रैमासिक रूप से होता है—

एक प्रति का मूल्य—२॥)

वार्षिक ग्राहक शुल्क—१०)

राजस्थानी भाषा, साहित्य, संस्कृति और अन्वेषण के—इस
महान् प्रयत्न में—अपना सहयोग देकर—मातृभूमि, मातृ-
भाषा और मा भारती की सेवा करिये । परिपद का सदस्य
हो जाने से यह निबंधमाला मुफ्त मिला करेगी एवं परिपद के
प्रकाशन पीने मूल्य में मिलेंगे । परिपद का सदस्य-शुल्क १२)
वार्षिक है ।

विशेष बातें जानने के लिये पत्र-व्यवहार करिये—

राजस्थानी साहित्य परिपद

४ जगमोहनमण्डिक रोड,

कलकत्ता ।

‘राजस्थानी’

राजस्थानी भाषा और साहित्य पर अधिकृत रूप से प्रकाश
ढालनेवाली एकमात्र निबंधमाला ।

इसका प्रकाशन त्रैमासिक रूप से होता है—

एक प्रति का मूल्य—२॥)

वार्षिक ग्राहक शुल्क—१०)

राजस्थानी भाषा, साहित्य, संस्कृति और अन्वेषण के—इस
महान् प्रयत्न में—अपना सहयोग देकर—मातृभूमि, मातृ-
भाषा और मा भारती की सेवा करिये । परिपद का सदस्य
हो जाने से यह निबंधमाला मुफ्त मिला करेगी एवं परिपद के
प्रकाशन पीने मूल्य में मिलेंगे । परिपद का सदस्य-शुल्क १२)
वार्षिक है ।

विशेष बातें जानने के लिये पत्र-व्यवहार करिये—

राजस्थानी साहित्य परिपद

४ जगमोहनमण्डिक रोड,

कलकत्ता ।

